

Deutsche Lieder-Sammlung

- Nr.
 28. Haydn, Serenade: „Liebes Mädchen,
 hör' mir zu“.
 29. v. Holstein, Klein Anna Kathrin.
 30. Jensen, Lehn deine Wang an meine
 Wang.
 31. — Margret am Tore.
 32-33. — Murmelndes Lüftchen.
 34. Kreuzer, Die Kapelle.
 35. Rüfen, Ach, wenn du wärst.
 36-37. — Die Träne.
 38. — Gretelein.
 39. — Sternelein.
 40. Vorking, Auch ich war ein Jüngling.
 41-43. — Er schläft.
 44. Mendelssohn - Bartholdy, Es ist be-
 stimmt in Gottes Rat.
 45. — Ich wollt' meine Liebe.
 46. Mozart, Endlich naht sich die Stunde.
 47. — Das Veilchen.
 48. Raff, Keine Sorge.
 49. — Sei still.
 50. Reiziger, Der Zigeunerbube im Norden.
 51-53. Speier, Die drei Liebchen.
 54. Spohr, Die Rose.

hoch — mittel — tief

Globus-Verlag-Berlin

hoch

Serenade:

„Liebes Mädchen, hör mir zu“

Andante.

Jos. Haydn.

GESANG.

1. Lie - bes Mäd - chen, hör mir zu, öff - ne leis das Git - - ter;
2. Wenn es däm - mert im Re - vier, A - bend - ne - bel san - - ken,

PIANO.

p

denn mein Herz hat kei - ne Ruh, kei - ne Ruh die Zi - - ther.
schwing ich mich em - - por zu dir an den Blät - ter - - ran - - ken.

Hal - ten Klo - ster - mau - ern dich noch so streng ge - - bun - - den,
Dann, du schö - ne Dul - de - rin, neig dich zu mir nie - - der;

ha - ben mei - ne Lie - der sich doch zu dir ge - - fun - - den.
und trotz Pfaff und Pri - o - rin lohn mir mei - ne Lie - - der!

Deutsche Lieder-Sammlung

durchgesehen und herausgegeben von Heinrich Mannfred.

- | | | |
|--|--|---|
| <p>Nr.
1. Bach, Rein Hälmlin wächst auf Erden h, m, t
2. — Willst du dein Herz mir schenken h, m, t
3. Baumgartner, Noch sind die Tage der Rosen h, m, t
4-6. Brethoven, Adelaide h, m, t
7-9. — Abscheulicher h, m
10. — Die Ehre Gottes aus der Natur h, t
11. — Ich liebe dich h, m, t
12. — Mignons Gesang h, m, t
13. Chopin, Das Ringlein h-m, t
14. Cornelius, Angedenken h, m-t
15. — Ein Ton h-m, t
16-17. — In Lust und Schmerzen h, m, t
18. — Komm, wir wandeln h, m, t
19. — Schmetterling h-m, t
20. — Untreu h, m-t
21. — Weichen h, m-t
22. — Wiegenlied h-m, t
23. Cottran, L'Addio a Napoli h, m, t
24. Curfmann, An Rose h, m-t
25. Dessauer, Lockung h, m-t
26. Edert, Ja, überselig hast du mich gemacht h, m-t
27. — Tausend schön h, m-t
28. Haydn, Serenade: „Liebes Mädchen, hör' mir zu“ h, m-t
29. v. Holstein, Klein Anna Kathrin h, m, t
30. Jansen, Lehn deine Wang an meine Wang h, m, t
31. — Margret am Tore h, m, t
32-33. — Murrelndes Lüftchen h, m, t
34. Kreuzer, Die Kapelle h, m-t
35. Küsten, Ach, wenn du wärst h, m-t
36-37. — Die Träne h, m, t
38. — Grettelein h, m-t
39. — Sternelein h, m-t
40. Lorzing, Auch ich war ein Jüngling h, t
41-43. — Er schläft h, m-t
44. Mendelssohn-Bartholdy, Es ist bestimmt in Gottes Rat h-m, t
45. — Ich wollt' meine Liebe h, m, t
46. Mozart, Endlich naht sich die Stunde h, t
47. — Das Weichen h, m, t
48. Raff, Keine Sorge h, m, t
49. — Sei still h, m, t
50. Reichiger, Der Zigeunerbube im Norden h, m-t
51-53. Speier, Die drei Liebchen h, m, t
54. Spohr, Die Rose h, m-t
55. Schailowsky, Nur wer die Sehnsucht kennt h, m-t
56. — Warum? h, m-t
57-58. Weber, Durch die Wälder, durch die Auen h, m-t
59. — Wiegenlied h, m-t
60-61. — Wie nahte mir der Schlummer h, t
62-64. Voewe, Archibald Douglas h, t
65. — Das Erkennen h-m, t
66. — Der Mönch von Pisa h, m, t
67-69. — Der Rök h, m, t
70. — Der Wirtin Töchterlein h, m, t</p> | <p>Nr.
71. Voewe, Des Glockentürmers Töchterlein h, m, t
72. — Die Glocken von Speier h-m, t
73. — Die Mutter an der Wiege h, t
74. — Die Uhr h, m, t
75-76. — Erbkönig h, m, t
77-78. — Fridericus Rex h, t
79-81. — Goldschmieds Töchterlein h, m, t
82. — Heinrich der Vogler h, m, t
83. — Hinkende Jamben h, m-t
84-86. — Kleiner Haushalt h, m-t
87. — Mädchen sind wie der Wind h-m, t
88. — Niemand hat's gesehen h-m, t
89. — Prinz Eugen h-m, t
90-91. — Spirito santo h, m, t
92. — Süßes Begräbnis h, m-t
93-94. — Tom, der Reimer h, m, t
95. Schumann, Allnächtlich im Traume m
96. — An den Sonnenschein h, m, t
97. — An meinem Herzen, an meiner Brust h, m-t
98-99. — Belfazar m
100. — Der Hidalgo h, m-t
101. — Der Nußbaum h, t
102. — Die beiden Grenadiere h, m, t
103. — Die Lotosblume h, t
104. — Die Rose, die Lilie h-m, t
105. — Die Soldatenbraut h-m, t
106. — Du bist wie eine Blume h, m-t
107. — Du Ring an meinem Finger h-m, t
108. — Er, der Herrlichste von allen h-m, t
109. — Frühlingsfahrt h, m-t
110. — Frühlingsnacht h-m, t
111. — Ich große nicht h, m-t
112. — Ich hab' im Traum geweinet m
113. — Ich wandre nicht h, m-t
114. — Im wunderschönen Monat Mai h, m, t
115. — In der Fremde m
116. — Lied der Suleika h, m-t
117. — Marienwürmchen h, m-t
118. — Mit Myrten und Rosen h, m, t
119. — Mondnacht h, m-t
120. — Schöne Wiege meiner Leiden h-m, t
121. — Seit ich ihn gesehen h-m, t
122. — Volksliedchen h, m-t
123. — Waldesgespräch h, m, t
124. — Wanderlied h, m, t
125. — Wehmut m
126. — Wer machte dich so krank? h-m, t
127. — Widmung h, m, t
128. Schubert, Am Meer h, m, t
129. — An die Leiter h-m, t
130. — An die Musik h, m, t
131. — Auf dem Wasser zu singen h, m-t
132. — Aufenthalt h, t
133. — Ave Maria h, m, t
134. — Das Wandern h, m-t
135. — Das Wirtshaus h-m
136. — Der Doppelgänger h, t
137-8. — Der Einsame h-m
139. — Der Fischer h-m
140. — Der Jäger h-m
141. — Der König in Thule h
142. — Der Leiermann h-m, t</p> | <p>Nr.
143. Schubert, Der Lindenbaum h, m, t
144. — Der Müller und der Bach h, m-t
145. — Der Neugierige h, m-t
146. — Der Tod und das Mädchen h, m-t
147. — Der Wanderer h, m, t
148. — Des Mädchens Klage h, m-t
149. — Des Müllers Blumen h, m-t
150. — Die Allmacht h, t
151. — Die Forelle h, m-t
152. — Die junge Nonne h, m-t
153. — Die Liebe hat gelogen h-m
154. — Die Post h, t
155. — Du bist die Ruh h, m, t
156-7. — Erbkönig h, m, t
158. — Frühlingsglaube h, m, t
159. — Frühlingssehnsucht h, m-t
160-1. — Gretchen am Spinnrad h, m-t
162. — Gruppe aus dem Tartarus h, t
163. — Heidenröslein h, m, t
164. — Lied der Mignon h, m-t
165. — Litanei h, m, t
166. — Lob der Tränen h, m, t
167. — Morgengruß h, m-t
168. — Nacht und Träume h, m-t
169. — Nähe des Geliebten h, m, t
170. — Pax Vobiscum h, m, t
171. — Raftlose Liebe h, m-t
172. — Sei mir gegrüßt h, m-t
173. — Ständchen: „Leise sehen“ h, m-t
174. — Ständchen: „Horch horch“ h, m-t
175-6. — Suleika h, m-t
177. — Trockne Blumen h, m-t
178. — Ungeduld h, m, t
179. — Wanderers Nachtlid: „Der du von dem Himmel bist“ h, m-t
180. — Wanderers Nachtlid: „Über allen Gipfeln“ h-m
181. — Wer nie sein Brot h, m-t
182. — Wer sich der Einsamkeit ergibt h, t
183. — Wiegenlied h, m, t
184. — Wohin? h, t</p> |
|--|--|---|