3
186

MELODIA OLYMPICA

DI DIVERSI ECCELLENTISSIMI MVSICI A IIII. V. VI. ET VIII. VOCI, NVOVAMENTE RACCOLTA DA PIETRO PHILLIPPI INGLESE, ET DATA IN LVCE.

Nella quale si contengono i più Eccellenti Madrigali che hoggidì si cantino.

TENORE.

IN ANVERSA.

Appresso Pietro Phalesio & Giouanni Bellero.

1591.

In commendationem Quadrigæ Muſicalis, à Petro Phaleſio excuſæ.

MVSICA demulcet tenerum DIVINA palatum,
Et ſtruit argutis fercula prima ſonis.
HARMONIA inſequitur CÆLESTIS, gutturi amica,
Condimenta parans, exacuenſque famem.
His SYMPHONIA mox ſubit ANGELICA, atque canoris
Delicijs aures, mœſtaque corda replet.
Triga quidem peramœna: ſed, vt Quadriga canentum
Ora vehat Superis, addita quarta rota eſt:
Temperat Organicoque MELODIA OLYMPICA plectro
Diuos, Cæleſtes, Angelicosque *modos.*
Quattuor hæc vno Syntagmata faſce, trinodi
Muſica quem vinxit fœdere, Cantor emat.
Hîc, quotquot vel noſtra, vel ætas priſca coëgit
Organa, materiem, quam modulentur, habent.
Muſicus, Harmonicus, Symphoniacusque, Melodus,
Hîc auidam nequeant non ſatiare ſitim.

Ludebat I. Gheeſdalius.

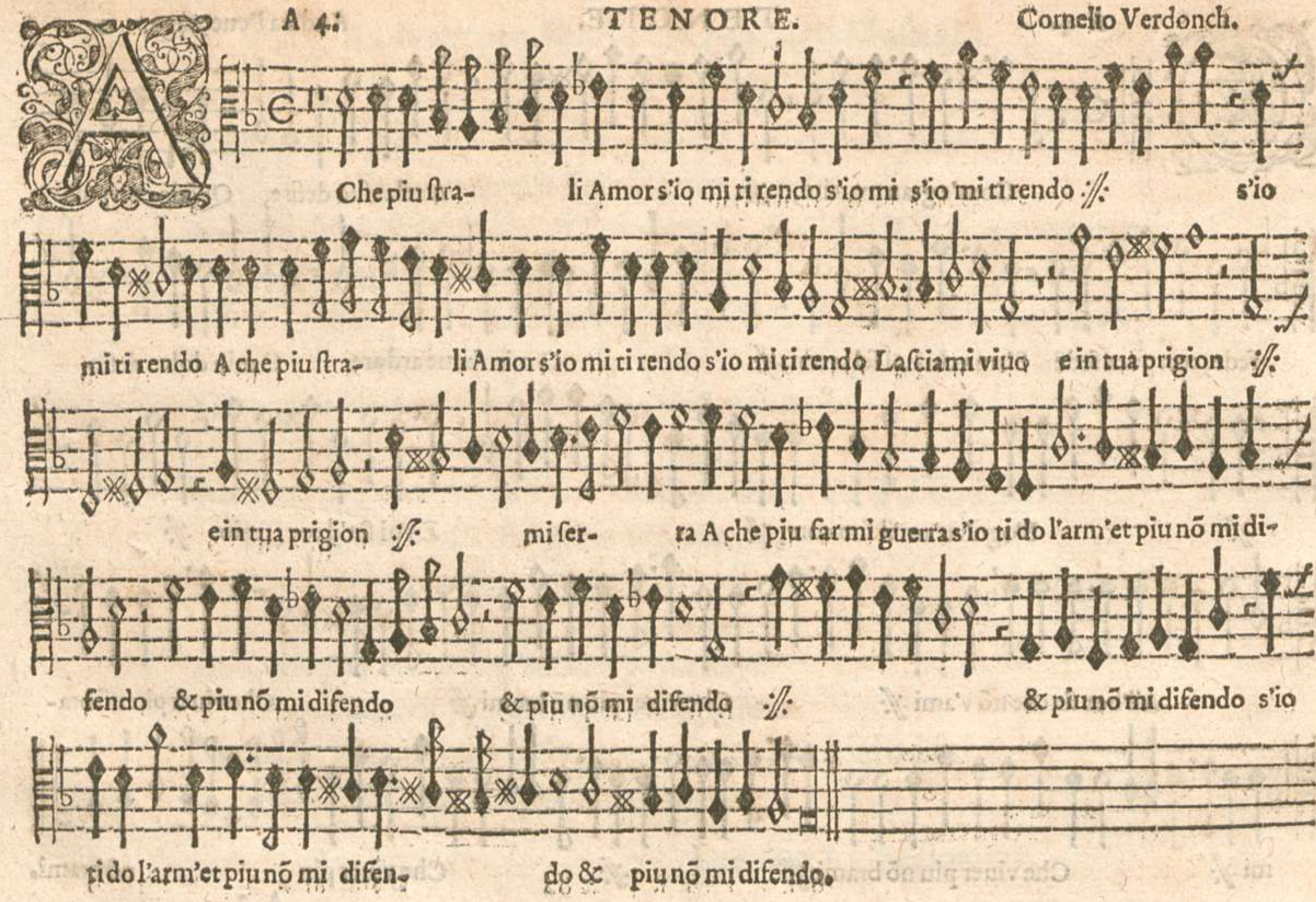
Com'e gran martire, :// A celar ſuo deſire, Quãdo con pura

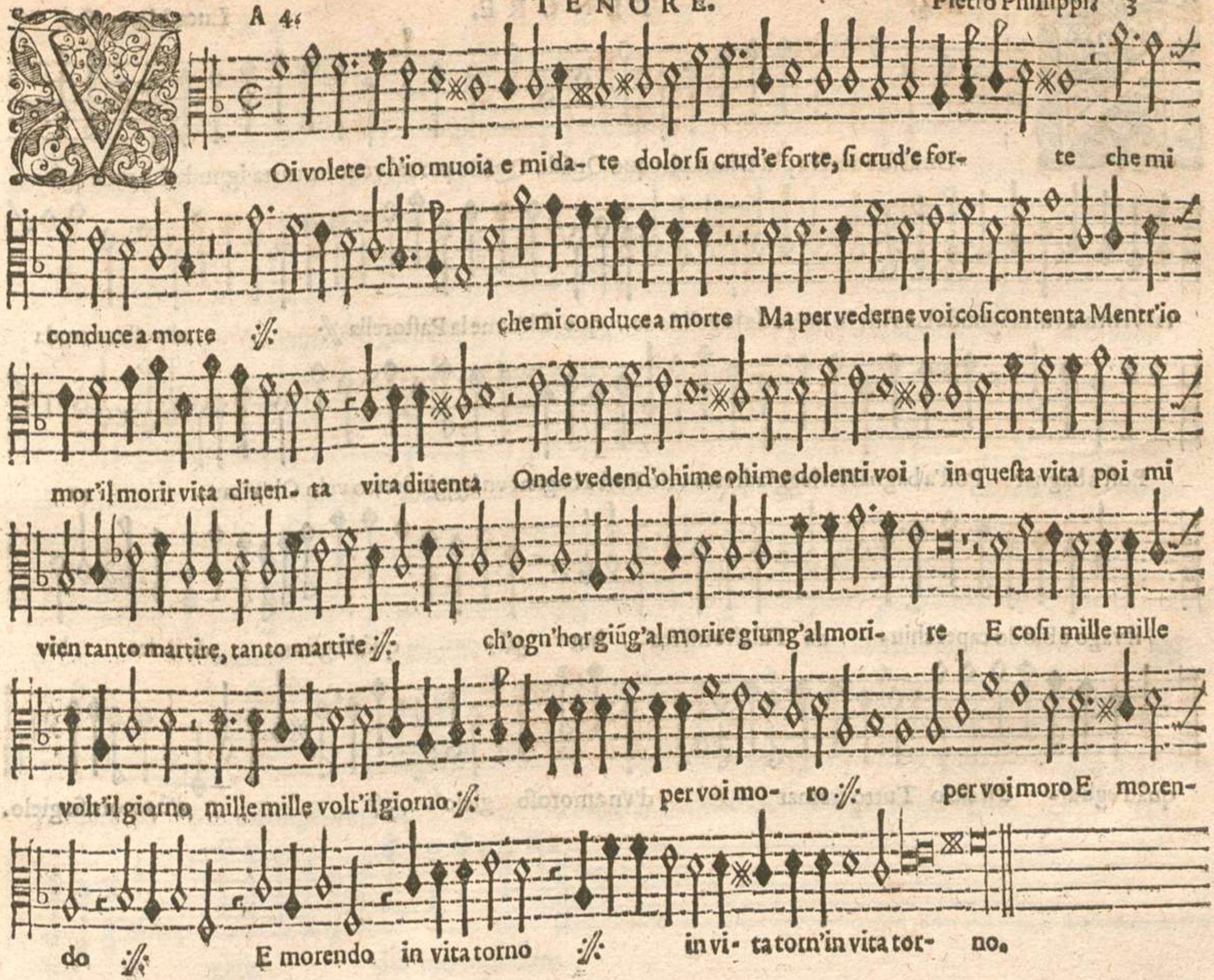
fede, con pura fede S'ama chi nol ſel crede, :// O mio ſoaue ardore O mio dolce deſio

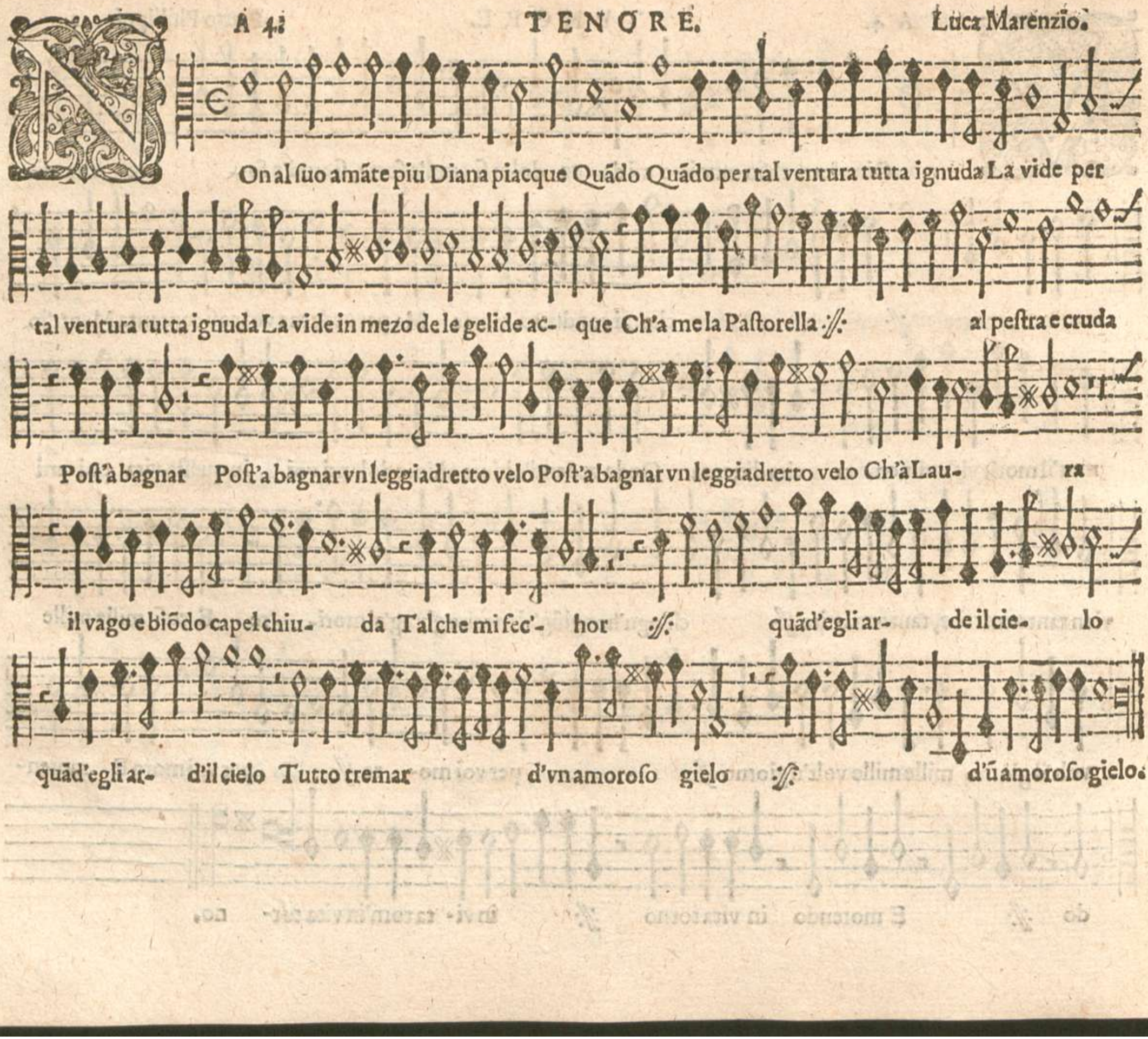
:// S'ogn'vn'am'il ſuo core, :// È voi ſet'il cor mio ://

All'hor fia che nõ v'ami :// Che viuer piu nõ brami :// Che viuer piu nõ bra-

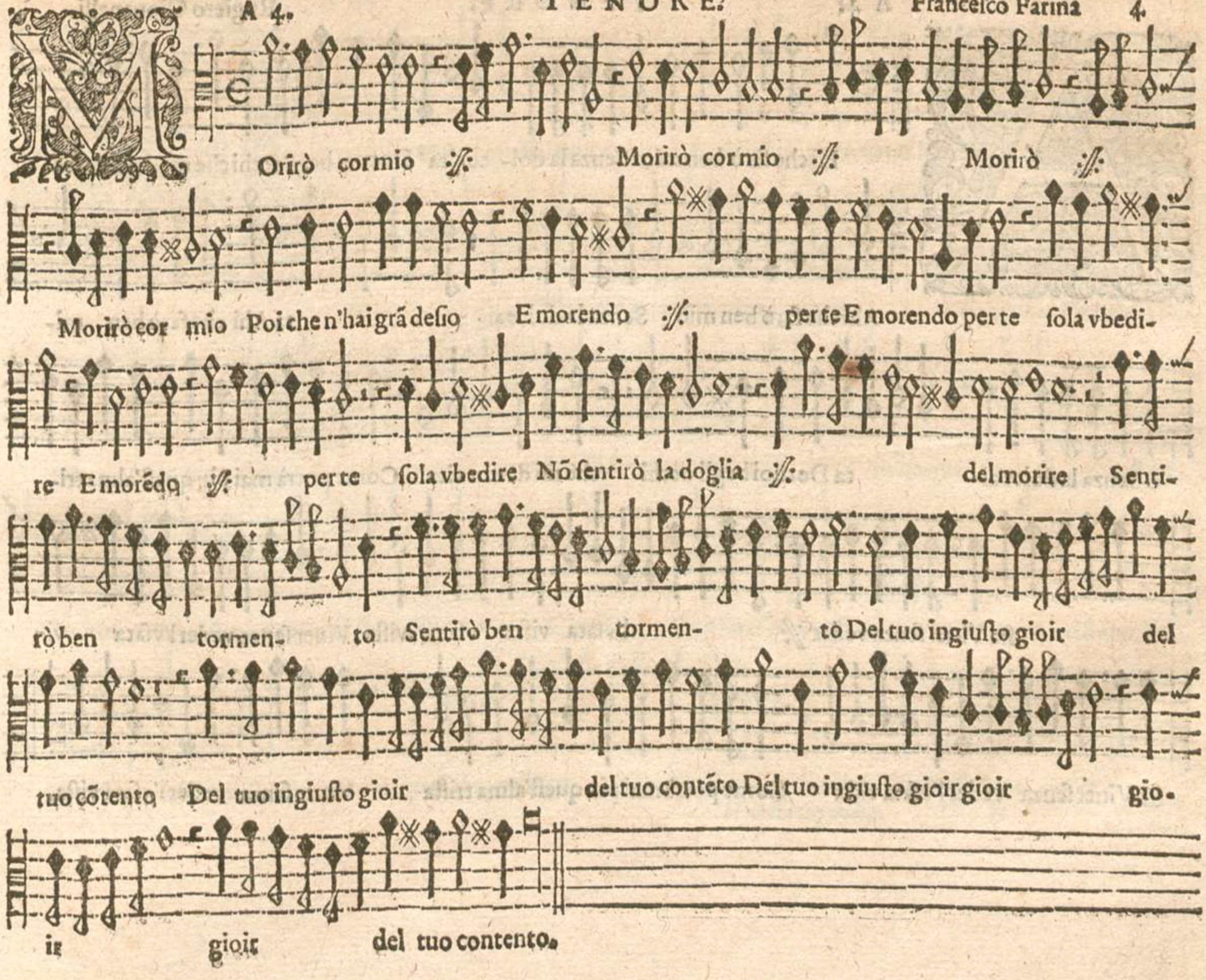
mi :// Che viuer piu nõ brami :// :// Che viuer piu nõ brami.

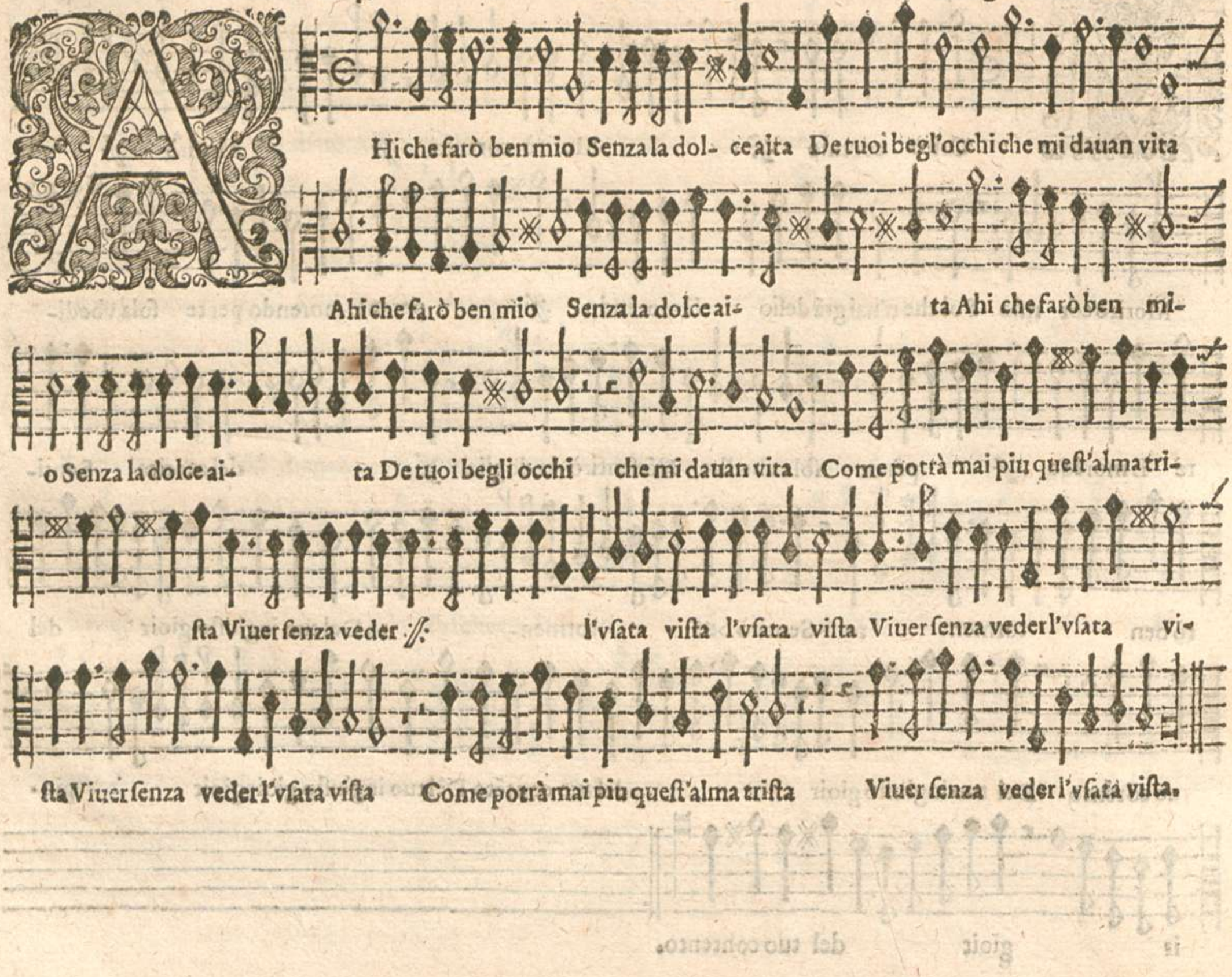

Che piu ſtra- li Amor s'io mi ti rendo s'io mi s'io mi ti rendo :// s'io
mi ti rendo A che piu ſtra- li Amor s'io mi ti rendo s'io mi ti rendo Laſciami viuo e in tua prigion ://
e in tua prigion :// mi ſer- ra A che piu far mi guerra s'io ti do l'arm'et piu nõ mi di-
fendo & piu nõ mi difendo & piu nõ mi difendo :// & piu nõ mi difendo s'io
ti do l'arm'et piu nõ mi difen- do & piu nõ mi difendo.

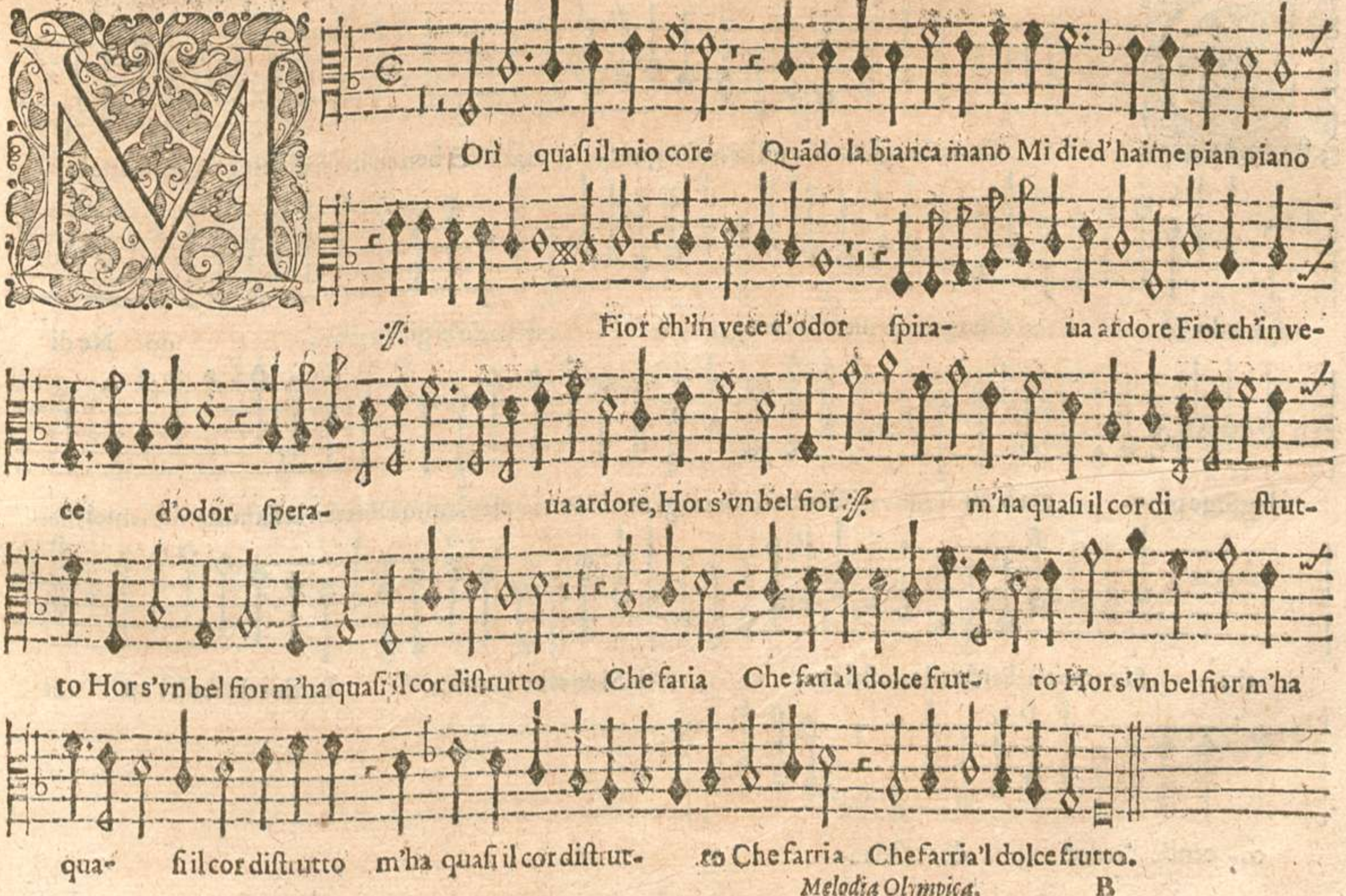

Oi volete ch'io muoia e mi da- te dolor si crud'e forte, si crud'e for- te che mi
conduce a morte
che mi conduce a morte Ma per vederne voi cosi contenta Mentr'io
mor'il morir vita diuen- ta vita diuenta Onde vedend'ohime ohime dolenti voi in questa vita poi mi
vien tanto martire, tanto martire
ch'ogn'hor giũg'al morire giung'al mori- re E cosi mille mille
volt'il giorno mille mille volt'il giorno
per voi mo- ro
per voi moro E moren-
do
E morendo in vita torno
in vi- ta torn'in vita tor- no.


On al ſuo amãte piu Diana piacque Quãdo Quãdo per tal ventura tutta ignuda La vide per
tal ventura tutta ignuda La vide in mezo de le gelide ac- que Ch'a me la Paſtorella :// al peſtra e cruda
Poſt'à bagnar Poſt'a bagnar vn leggiadretto velo Poſt'a bagnar vn leggiadretto velo Ch'à Lau- ra
il vago e biõdo capel chiu- da Tal che mi fec'- hor :// quãd'egli ar- de il cie- lo
quãd'egli ar- d'il cielo Tutto tremar d'vn amoroſo gielo :// d'ũ amoroſo gielo.

A 4. TENORE. Francesco Farina 4.


Morirò cor mio :/: Morirò cor mio :/: Morirò :/:
Morirò cor mio Poi che n'hai grã desio E morendo :/: per te E morendo per te sola vbedi-
re E morẽdo :/: per te sola vbedire Nõ sentirò la doglia :/: del morire Senti-
rò ben tormen- to Sentirò ben tormen- to Del tuo ingiusto gioir del
tuo cõtento Del tuo ingiusto gioir del tuo contẽto Del tuo ingiusto gioir gioir gio-
ir gioir del tuo contento.


Hi che farò ben mio Senza la dol- ce aita De tuoi begl'occhi che mi dauan vita
Ahi che farò ben mio Senza la dolce ai- ta Ahi che farò ben mi-
o Senza la dolce ai- ta De tuoi begli occhi che mi dauan vita Come potrà mai piu queſt'alma tri-
ſta Viuer ſenza veder :// l'vſata viſta l'vſata viſta Viuer ſenza veder l'vſata vi-
ſta Viuer ſenza veder l'vſata viſta Come potrà mai piu queſt'alma triſta Viuer ſenza veder l'vſata viſta.


Orì quaſi il mio core Quãdo la bianca mano Mi died' haime pian piano
Fior ch'in vece d'odor ſpira- ua ardore Fior ch'in ve-
ce d'odor ſpera- ua ardore, Hor s'vn bel fior m'ha quaſi il cor di ſtrut-
to Hor s'vn bel fior m'ha quaſi il cor diſtrutto Che faria Che faria'l dolce frut- to Hor s'vn bel fior m'ha
qua- ſi il cor diſtrutto m'ha quaſi il cor diſtrut- to Che farria Che farria'l dolce frutto.

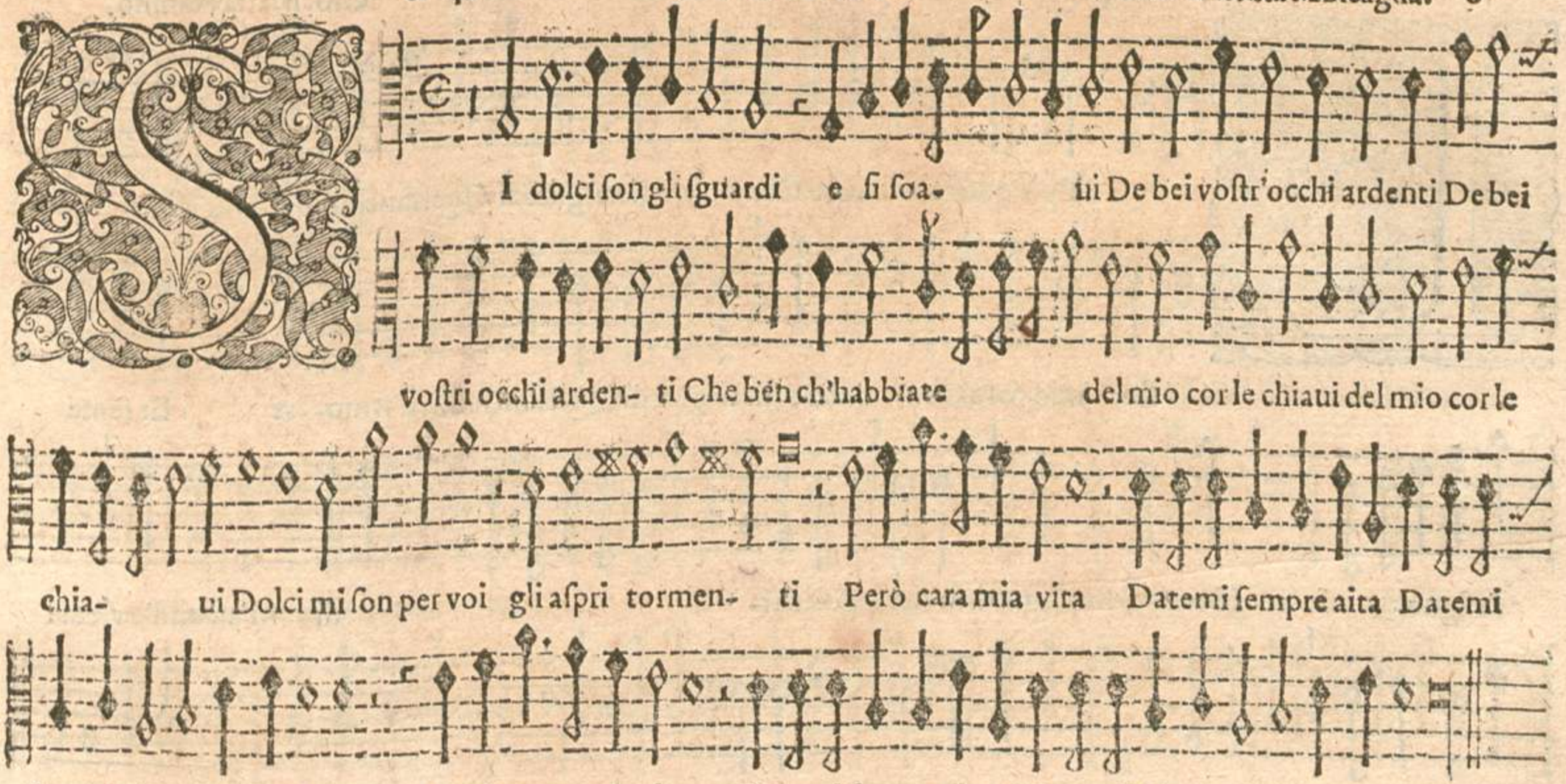
Donna i begliocchi voſtri mi fan guer- ra E ben ch'io ſia di terra Si poſſent'è lo

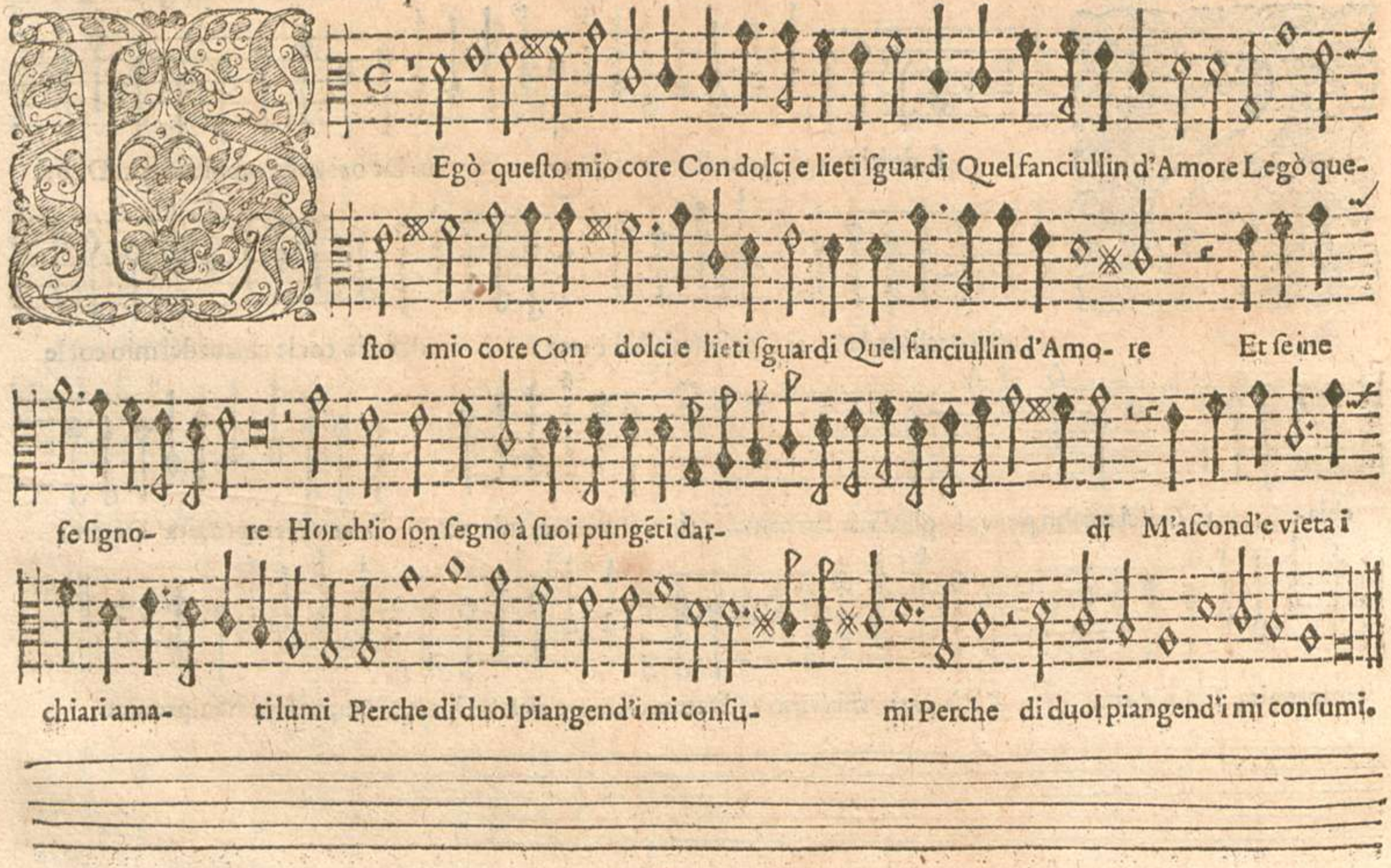
ſguardo :/: Che già ſon tutto foco e gia tutt'ardo e già tutt'ar- do Ne di

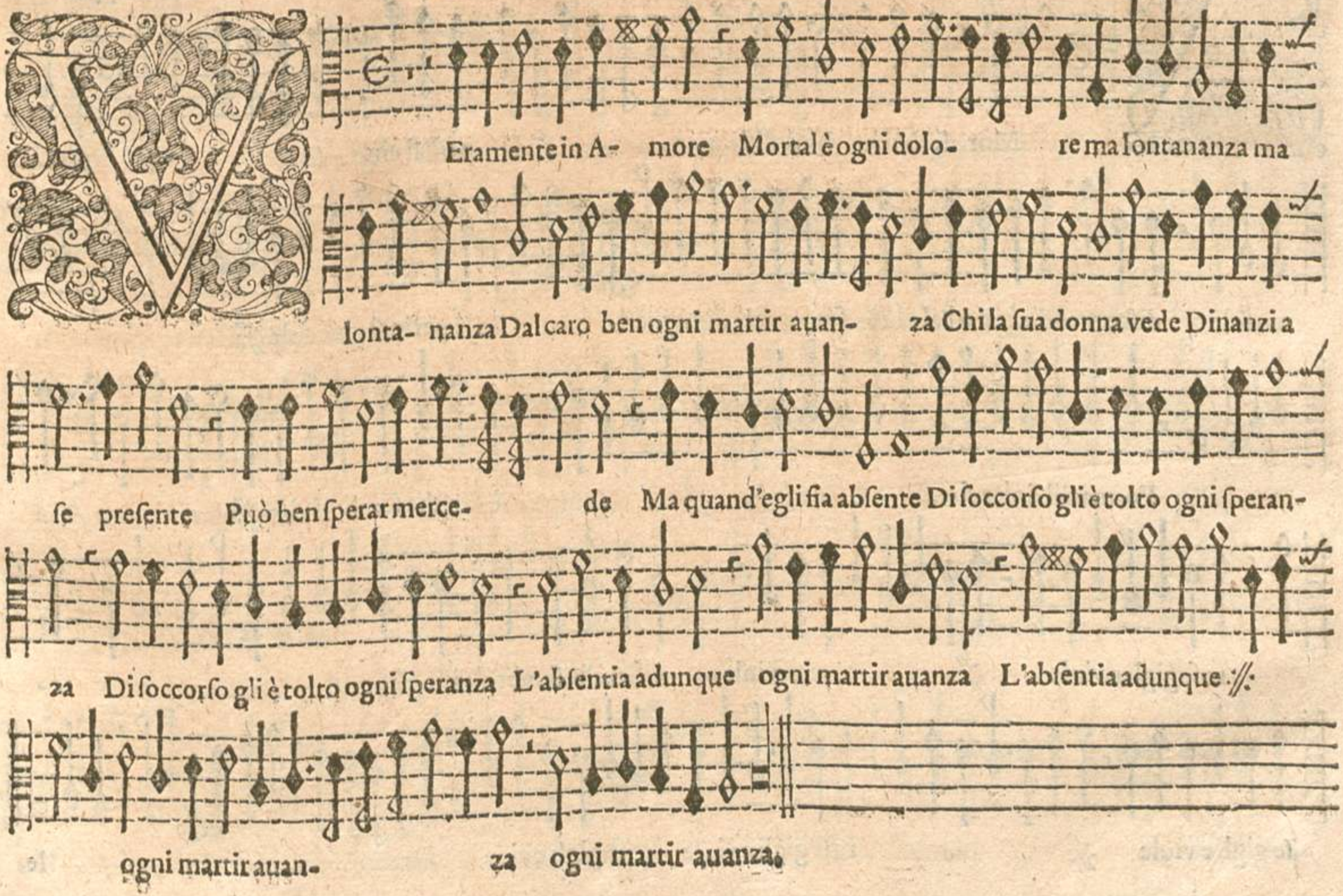
lagrime piog- gia ò di ſoſpi- ri Vento ſmorzar giamai Potran la fiamma Potran la fiamma de li miei mar-

tiri Si cocent'è l'ardor de voſtri ra- i Si cocent'è l'ardor l'ardor de voſtri rai Si

co- cent'è l'ardor de voſtri ra- i.


I dolci son gli sguardi e si soa- ui De bei vostr'occhi ardenti De bei
vostri occhii arden- ti Che ben ch'habbiate del mio cor le chiaui del mio cor le
chia- ui Dolci mi son per voi gli aspri tormen- ti Però cara mia vita Datemi sempre aita Datemi
sempre aita sempre aita Però cara mia vita Datemi sempre aita Datemi sempre aita sempre aita.


Egò queſto mio core Con dolci e lieti ſguardi Quel fanciullin d'Amore Legò que-
ſto mio core Con dolci e lieti ſguardi Quel fanciullin d'Amo- re Et ſe ine
fe ſigno- re Hor ch'io ſon ſegno à ſuoi pungéti dar- di M'aſcond'e vieta i
chiari ama- ti lumi Perche di duol piangend'i mi conſu- mi Perche di duol piangend'i mi conſumi.


Eramente in A- more Mortal è ogni dolo- re ma lontananza ma
lonta- nanza Dal caro ben ogni martir auan- za Chi la ſua donna vede Dinanzi a
ſe preſente Può ben ſperar merce- de Ma quand'egli fia abſente Di ſoccorſo gli è tolto ogni ſperan-
za Di ſoccorſo gli è tolto ogni ſperanza L'abſentia adunque ogni martir auanza L'abſentia adunque
ogni martir auan- za ogni martir auanza.

A

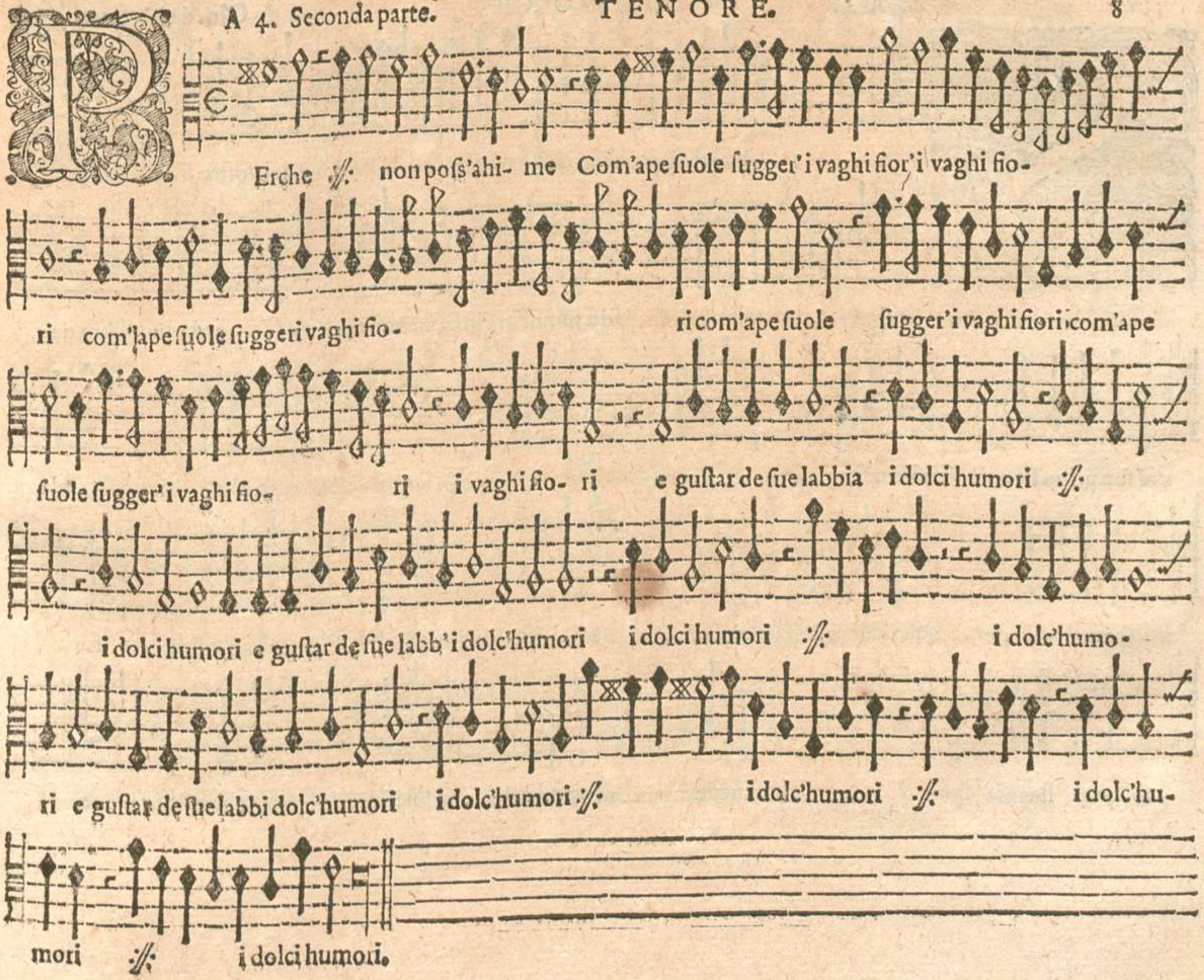
Mor ſei bei ru- bini diſcopren- do le perl'al viuo ſo- le al vi-

uo ſole diſcoprendo le perl'al viuo ſo- le diſcopren- do le perle al viuo ſole :||:

Forman il dolce ri- ſo :||: è fan che ſembr'il viſo :||:

roſe gigli e viole :||: viole è fan che ſembr'il viſo :||: ro-

ſe gigli e viole :||: roſe gigli e viole roſe gigli e vio- le.


Erche :/: non pos's'ahi- me Com'ape suole sugger'i vaghi fior'i vaghi fio-
ri com'ape suole suggeri vaghi fio-
ri com'ape suole sugger'i vaghi fiori com'ape
suole sugger'i vaghi fio-
ri i vaghi fio- ri e gustar de sue labbia i dolci humori :/:
i dolci humori e gustar de sue labb'i dolc'humori
i dolci humori :/:
i dolc'humo-
ri e gustar de sue labbi dolc'humori
i dolc'humori :/:
i dolc'humori :/:
i dolc'hu-
mori :/: i dolci humori.

SE d'altro mai non viuo :// Che del voſtro ſoaue & dolce ſguar-

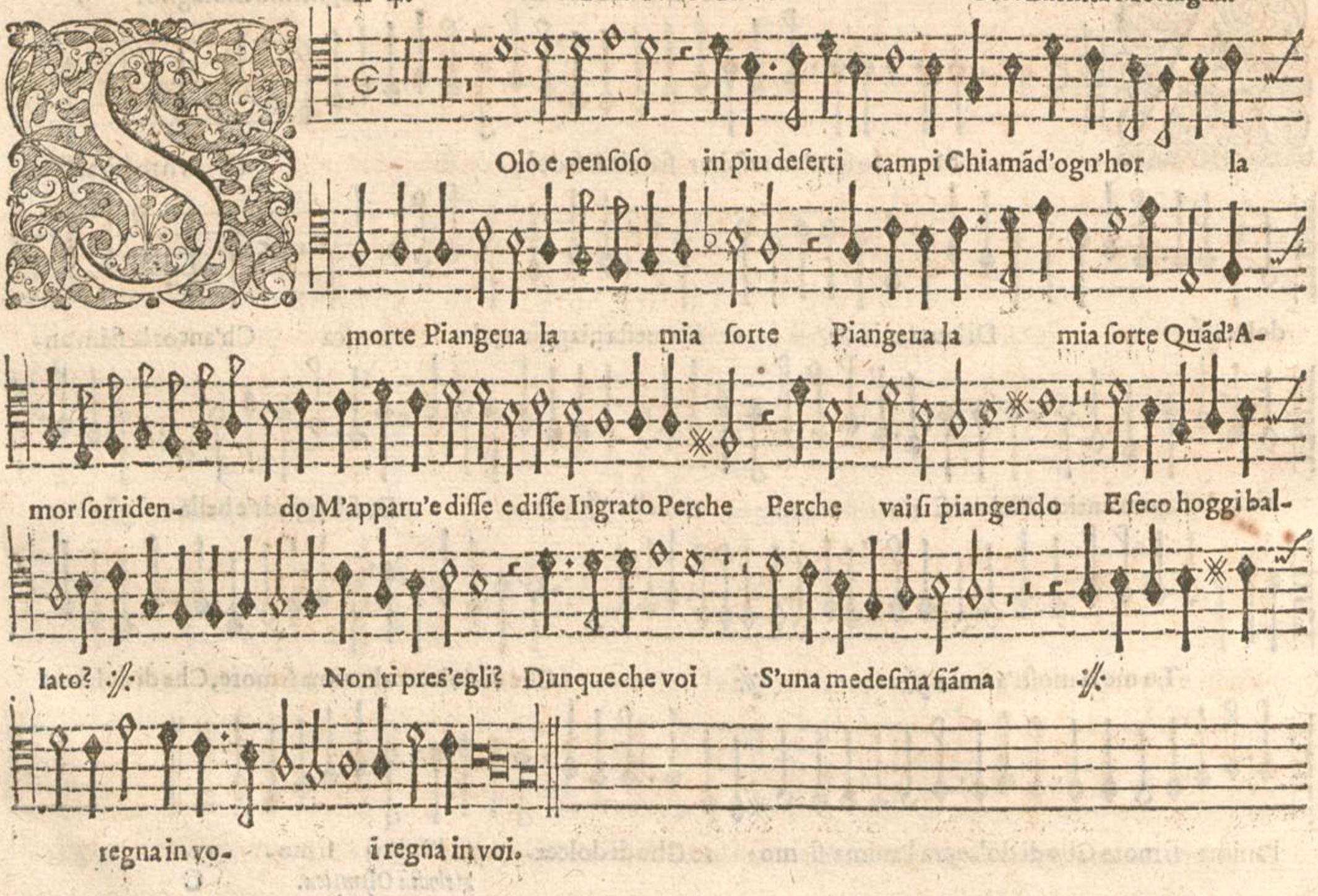
do E inſieme inſieme mi nudriſco & ardo Com'hor da voi ſon priuo Et anchor nõ ſon ſpen-

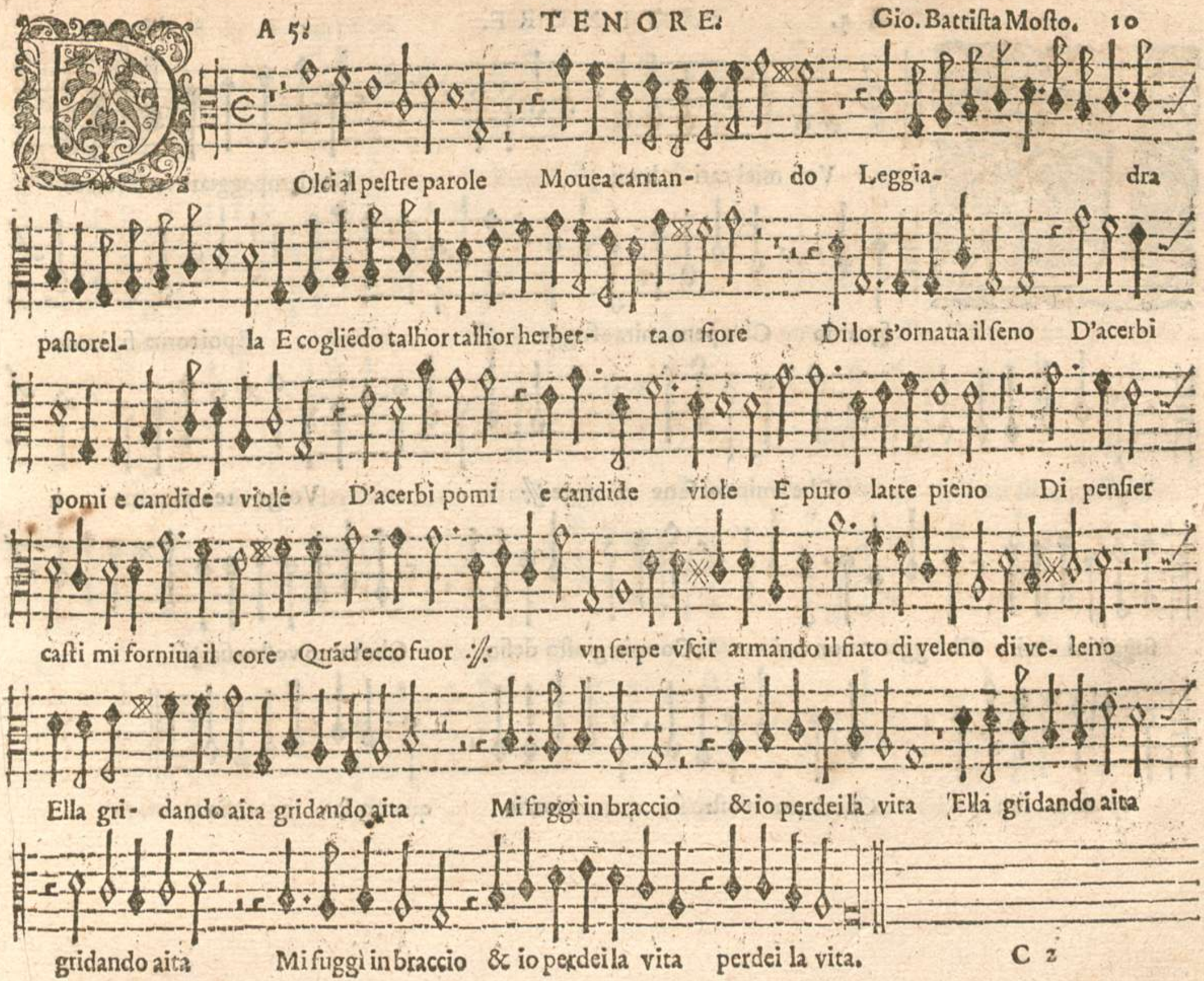
to Ma ſpi- ro parlo & ſento Se non e forſi ſol queſta mia ſpe-

ne Di riuederui ancor che mi mantiene Di riuederui ancor che mi mantiene Se non e forſi

ſolque- ſta mia ſpe- ne Di riuederui ancor che mi mantiene Di riuederui ancor che mi mantiene.

Mor io sent'vn respirar si dolce si dol- ce vn respirar si
dolce :/: Di laura mia :/: in questa piaggia apri- ca Ch'ancor la fiam'an-
tica la fiamm'antica Nel cor si ri- nouella :/: Et si leggiadr'e bella :/:
Tu me la mostr'amore :/: :/: Che di dolcezza l'anima si more, Che di dolcezza
l'anima si more Che di dolcezza l'anima si mo- re Che di dolcez- za l'anima si mo- re.


Olo e pensoso in piu deserti campi Chiamād'ogn'hor la
morte Piangeua la mia sorte Piangeua la mia sorte Quād'A-
mor sorriden- do M'apparu'e disse e disse Ingrato Perche Perche vai si piangendo E seco hoggi bal-
lato? Non ti pres'egli? Dunque che voi S'una medesma fiāma
regna in vo- i regna in voi.


Olci al pestre parole Mouea cantan- do Leggia- dra
pastorel- la E cogliẽdo talhor talhior herbet- ta o fiore Di lor s'ornaua il seno D'acerbi
pomi e candide viole D'acerbi pomi e candide viole E puro latte pieno Di pensier
casti mi forniua il core Quãd'ecco fuor vn serpe vscir armando il fiato di veleno di ve- leno
Ella gri- dando aita gridando aita Mi fuggì in braccio & io perdei la vita Ella gridando aita
gridando aita Mi fuggì in braccio & io perdei la vita perdei la vita.

L

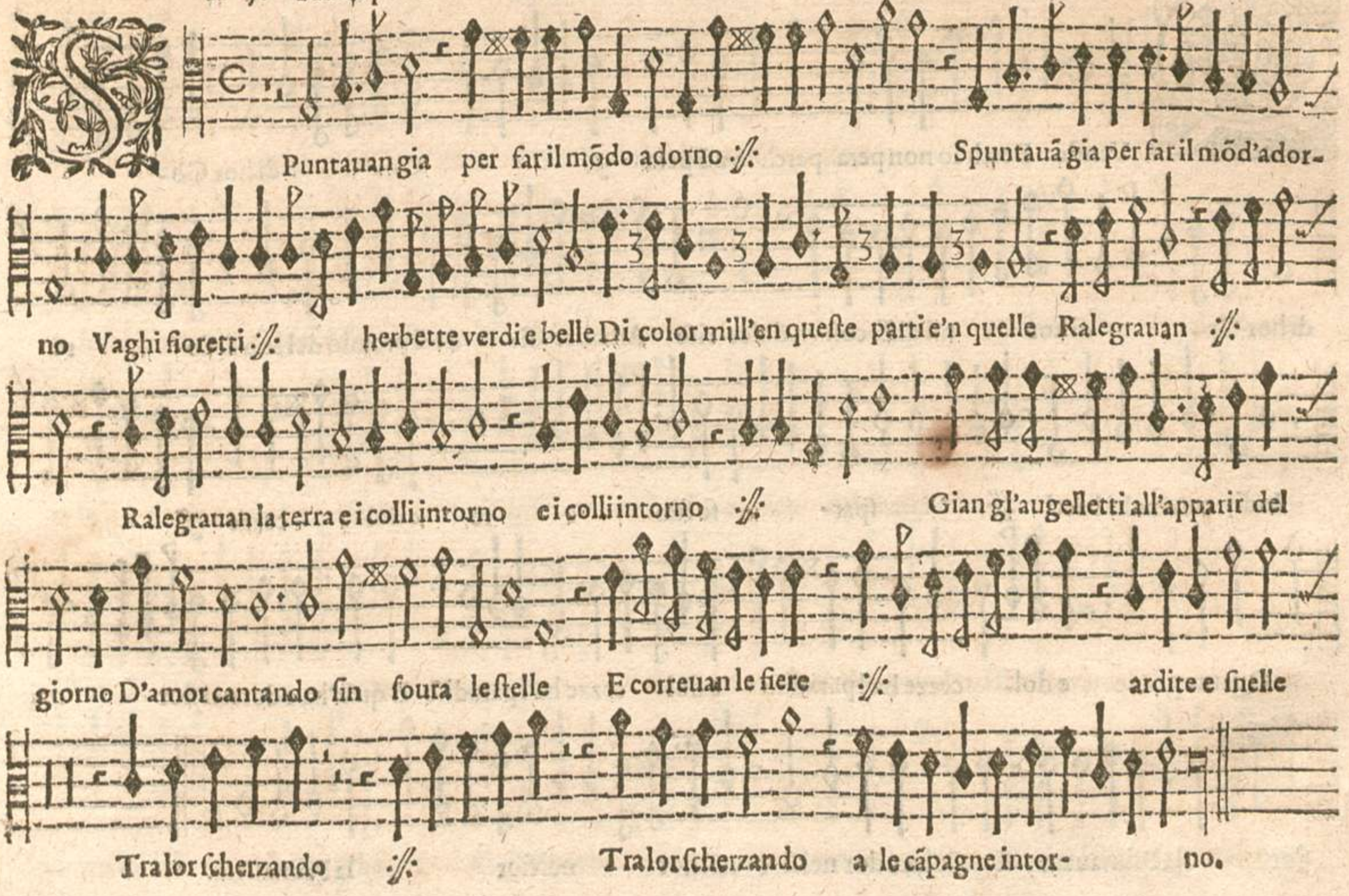
Vmi miei cari lumi :// Che lampeggiate vn ſi veloce

ſguardo Ch'a pena mira e fugge :// E poi torna ſi tardo

:// Che'l mio cor ſe ne ſtrugge :// Volge- te a me a me li

fuggitiui rai Ch'oggetto non vedrete Con piu giuſto deſio Che tanto voſtro ſia ://

quanto ſon'io Che tanto voſtro ſia quanto ſon'io quanto ſo- n'io.


Puntauan gia per far il mõdo adorno :/: Spuntauã gia per far il mõd'ador-
no Vaghi fioretti :/: herbette verdi e belle Di color mill'en queſte parti e'n quelle Ralegrauan :/:
Ralegrauan la terra e i colli intorno ei colli intorno :/: Gian gl'augelletti all'apparir del
giorno D'amor cantando ſin ſoura le ſtelle E correuan le fiere :/: ardite e ſnelle
Tra lor ſcherzando :/: Tra lor ſcherzando a le cãpagne intor- no.

Vando: Perch'io non pera perch'io nõ pera Go- di hor Go-

di hor Go- di hor mi diſſe con vn dolce riſo Amante fi- dõ il premio del tuo ardo- rẽ

Indi con molti bacci ſpar- ſe fuo- re e dol- cezze

Quante gratie e dol- cezze ha'l paradiſo e dol- cezze ha'l paradiſo E quãt'ha odor nei fior nei

fior la Primauera E quãt'ha odor nei fior nei fior nei fior la Primauera.

Veſta ſi bianca neue Ch'or io dolce ſuggendo :/: Viſibilmẽt'ho con

le labbia colta Quãdo s'in viſo a voi fioccãdo accolta fioccãdo accolta Dite qual aura leue Qual felice au-

ra l'ali ſue battẽdo La porto qui ſotto l'ardente face l'ardente face Di due grã ſo- li e come non ſi

sface :/: Dicalo Amor :/: ch'e auolto in ella ſempre Quai fur ſue noue tempre Che

punto nõ ſi ſtrugge al mio grã foco Anz'io per lei mi ſtẽpro a poco a poco Anz'io per lei mi ſtẽpro a poco a poco

Lori mia pastorella Tu sei fra l'altre belle la piu bel-

la Tu sei fra l'altre belle la piu bella Clori mia pastorella Tu sei fra l'altre belle la piu bel-

la Tu sei fra l'altre belle la piu bella Fra gl'altr'amãti poi i son quel io :/:

i son quel io :/: Degno che nõ dispreggi l'amor mio :/: che nõ di-

spreggi l'amor mio Fra gl'altri amãti poi i son quel io :/: i son quel io :/: Degno che

nõ dispreggi l'amor mio, Degno che nõ dispreggi l'amor mio che nõ dispreggi l'amor mio.

Olce fiammel- la mia Dolce fiámel- la mia s'hai táto ar-

diré s'hai táto ar- dire Con tua belta infinita Con tua belta infinita A mill'e mille

cor A mill'e mille cor dar mort'e vita Ch'altro si potra dire :// Se non che tu fai viuer e mo-

rire :// Se non che tu fai viuer e morire Ch'altro si potra dire Se non che tu fai

viuer e morire Se non che tu fai viuer e morire Se non che tu fai viuer e morire.

A

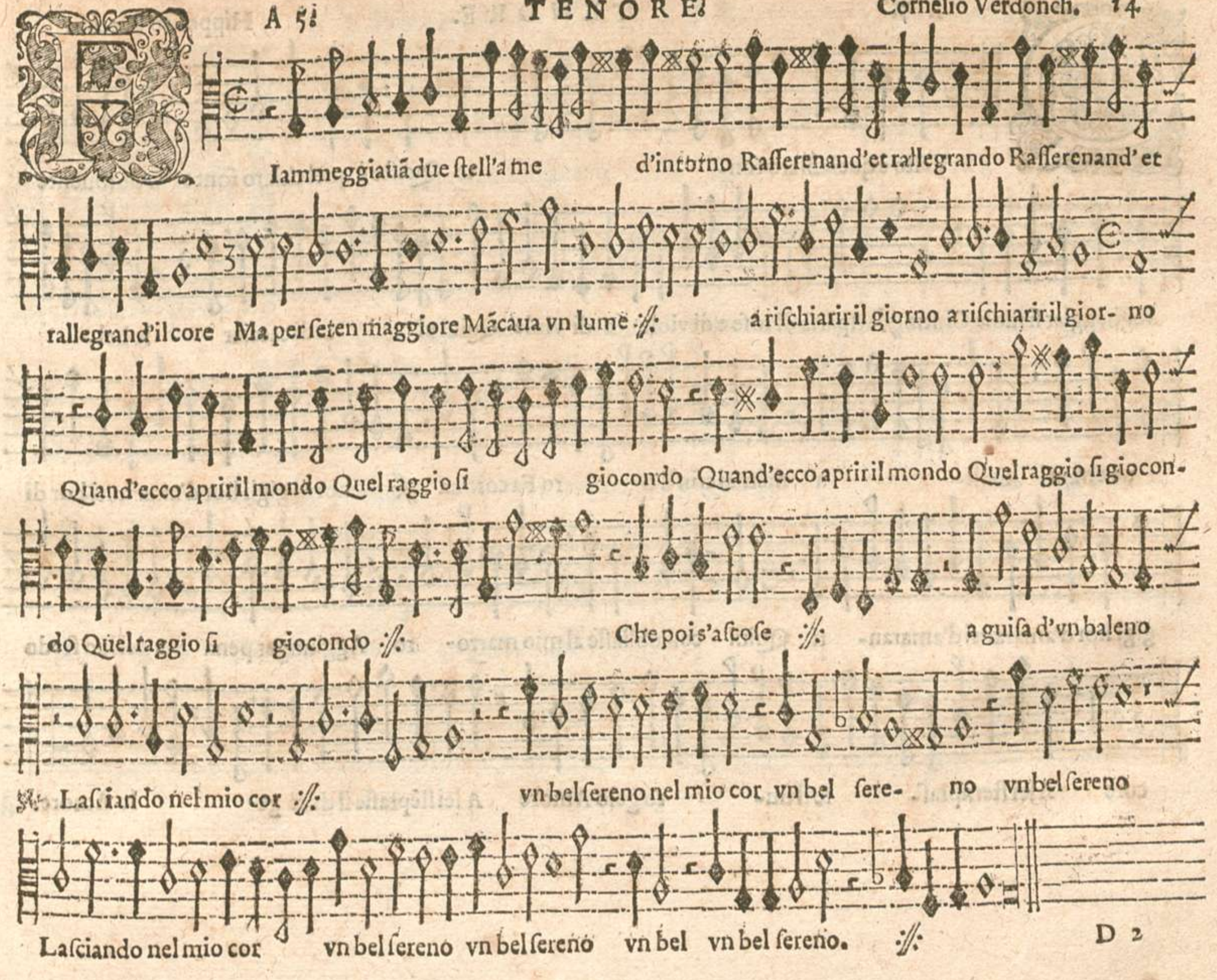
Mor io non potre- i Hauer da te se non rie- ca merce- de Poi

che quãto amo lei Madonna il vede il vede. Deh fa ch'ella sappi'anco quelche force nõ crede quelche

force nõ cre- de Gia presso a venir manco Se pur nascos'e a lei nas- cos'e a lei la pena mia Ch'ella la sappia

fia ℣ Tanto solleuamento ℣ dou'hor me ne morrei Ch'io

ne viuro, dou'hor me ne mor- rei ℣ ne morrei,


Iammeggiatiã due ſtell'a me d'intorno Raſſerenand'et rallegrando Raſſerenand' et
rallegrand'il core Ma per ſeten maggiore Mãcaua vn lumẽ :// a riſchiarir il giorno a riſchiarir il gior- no
Quand'ecco apparir il mondo Quel raggio ſi giocondo Quand'ecco apparir il mondo Quel raggio ſi giocon-
do Quel raggio ſi giocondo :// Che poi s'aſcoſe :// a guiſa d'vn baleno
Laſciando nel mio cor :// vn bel ſereno nel mio cor vn bel ſere- no vn bel ſereno
Laſciando nel mio cor vn bel ſereno vn bel ſereno vn bel vn bel ſereno. ://

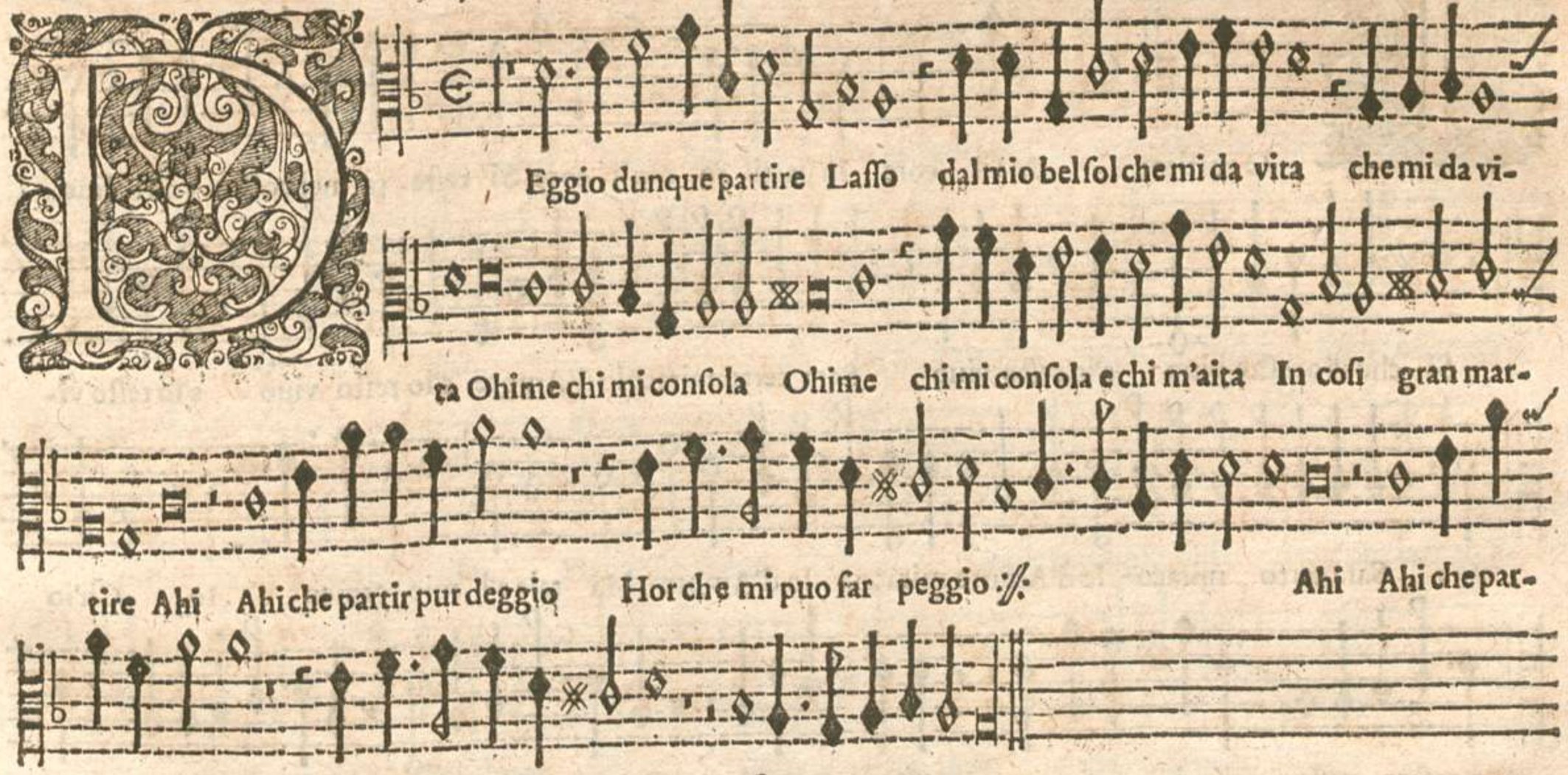
Veſto è quel chiaro fon- te Queſto è quel chiaro fonte Oue ſouente

vagheggiar ſi ſuole Cintia :// ſparſa di roſe e di viole e di viole Quiui el- la di cacciar le bel-

ue erranti Obli- a mẽtr'ai crin d'o- ro Fa corona :// hor di gigli hor d'amaranti hor di

gigl'hor d'amaranti d'amaran- ti Quiui coſi obliaſſe al mio marto- ro Aggiunger pena e del ſuo fredo

core A lei ſtempraſ- ſe il du- ro gelo Amore A lei ſtẽpraſſe il duro ge- lo Amore.


Eggio dunque partire Lasso dal mio bel sol che mi da vita che mi da vi-
ta Ohime chi mi consola Ohime chi mi consola e chi m'aita In cosi gran mar-
tire Ahi Ahi che partir pur deggio Hor che mi puo far peggio :/: Ahi Ahi che par-
tir pur deggio Hor che mi puo far peggio. :/:

O partiro: Ma il core In parti- ro ma il core Si reſtē- ra nel voſtro volto diuo

Si che s'io reſto viuo s'io reſto viuo Sara certo miracolo d'Amore s'io reſto viuo s'io reſto vi-

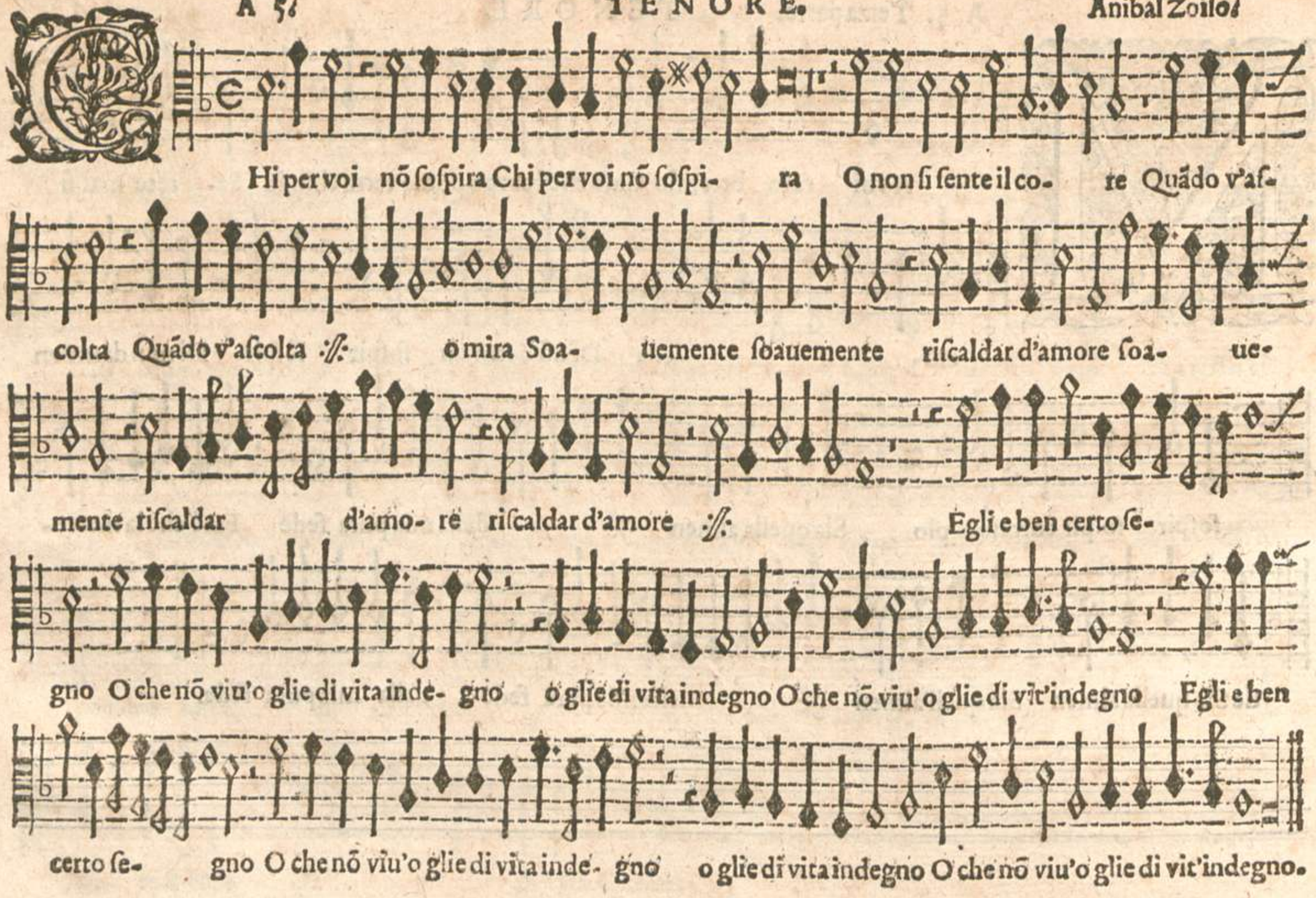
uo. Sara certo miraco- lo d'Amore miraco- lo d'Amore Ma tale e'l mio tormen- to Ch'io

penſero reſtar di vi- ta ſpento :// Ch'io penſero reſtar :// di

vi- ta ſpento :// di vita ſpento.

M

A voi caro ben mio Caſo che'l corpo poca terra chiuda Sa- rete mai ſi cru- da Di nõ darm'vn ſoſpir ſoſpir Di non darm'vn ſoſpir ſoſpir corteſe e pio Sia quella almen :/: della mia pura fede Faté che la merce- de Sia quella almen Sia quell'almen :/: della mia pura fede della mia pura fede.


Hi per voi nõ ſoſpira Chi per voi nõ ſoſpi- ra O non ſi ſente il co- re Quãdo v'aſ-
colta Quãdo v'aſcolta :// o mira Soa- uemente ſoauemente riſcaldar d'amore ſoa- ue-
mente riſcaldar d'amo- re riſcaldar d'amore :// Egli e ben certo ſe-
gno O che nõ viu'o glie di vita inde- gno o glie di vita indegno O che nõ viu' o glie di vit'indegno Egli e ben
certo ſe- gno O che nõ viu'o glie di vita inde- gno o glie di vita indegno O che nõ viu'o glie di vit'indegno.

Caro soaue e desiato bene Caro soaue e desia- to bene e

desiato bene e desiato bene e desiato bene Caro soaue e desiato bene Caro soaue e desi-

a- to bene e desiato bene e desiato bene e desiato bene Aiutami ti

prego in cortesa Rara bellezza mia :// Lascia lo core :// Lia scia lo core

:// che rubato m'hai O fammi vscir di guai di guai Lascia lo core :// Lascia lo core

:// che rubato m'hai O fammi vscir di guai di guai.

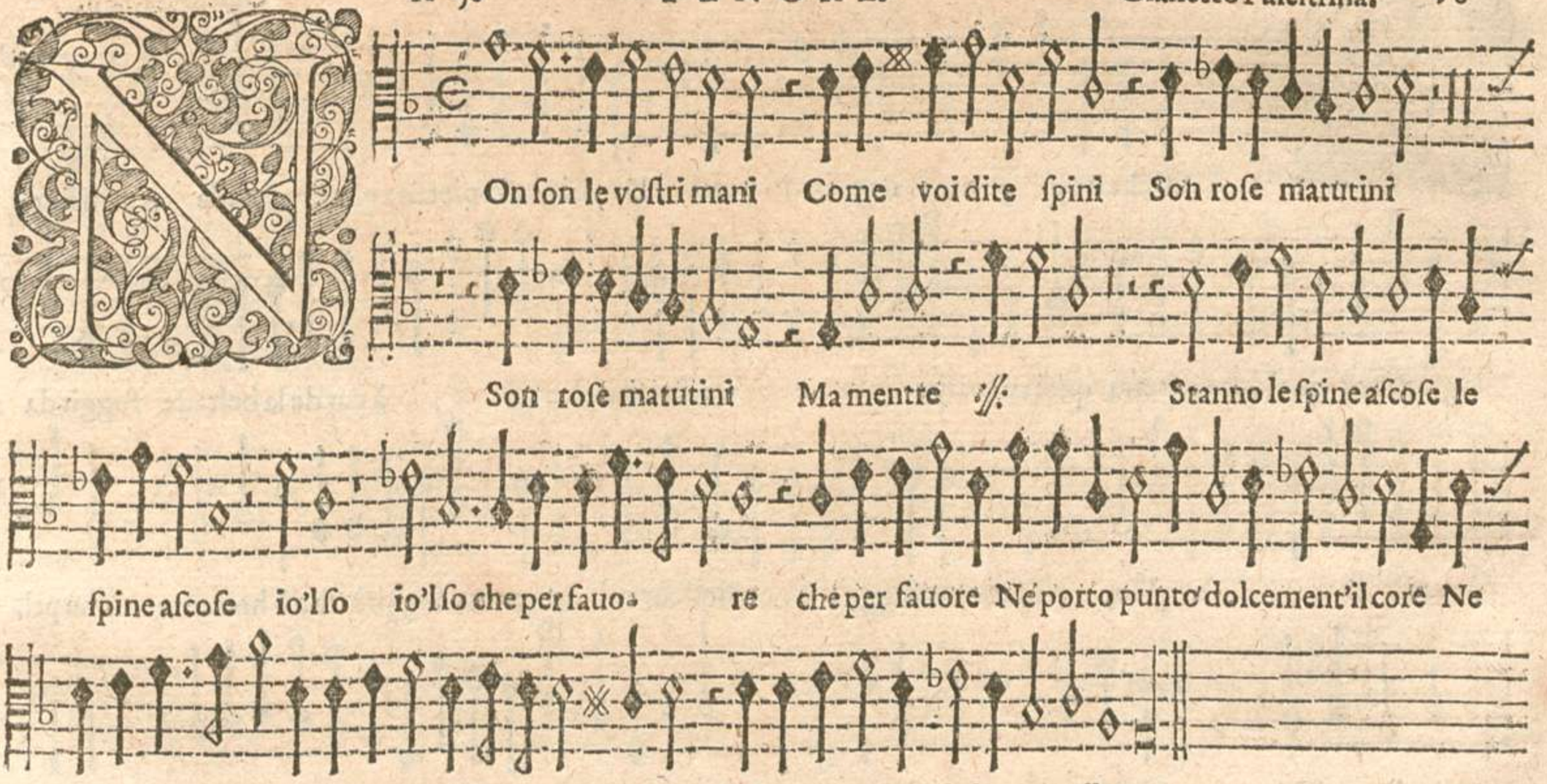
Erche ſe troppo tardi tu vedrai Reſtar queſt'alma tutta sbigo- tita Reſtar queſt'alma

tutta sbigotita E quaſi vſcir di vita Perche ſe troppo tardi tu vedrai Reſtar queſt'alma tutta sbigo- tita Re-

ſtar queſt'alma tutta sbigotita E quaſi vſcir di vita Tu dunque :// accio nõ pera :// accio nõ

pe- ra o mio deſio Inten- di al voler mio inten- d'al voler mio Tu dunque :// ac-

cio nõ pera :// :// o mio deſio Inten- di al voler mio Inten- d'al voler mio.


On ſon le voſtri mani Come voi dite ſpini Son roſe matutini
Son roſe matutini Ma mentre Stanno le ſpine aſcoſe le
ſpine aſcoſe io'l ſo io'l ſo che per fauo- re che per fauore Ne porto punto dolcement'il core Ne
porto pun- to dolcement'il co- re Ne porto punto dolcement'il core.

Oi che ne prieg'ancor ne piáto impetra Da voi giusta pietade giusta pietade Anz'il fug-

gir da voi quel cor vi spetra quel cor vi spe- tra E vi fa dolce :// à par de la beltade fuggir da

voi vogl'io, Ma come fuggirò se non ho'l core Ma come fuggirò se nõ ho'l core Che pri-

gion in quei crin per mãd'Amore Che viuer nõ sapria se non con voi Dunque

megli'e languire E poi ch'aue- t'il cor con voi morire Dũque megli'e langiure E poi ch'auet'il cor con

voi morire con voi morire con voi con voi morire.

Hi crudel ſtato mio Ahi crudel ſtato Ahi crudel ſtato mio Che ſol morte deſi-

o Poi ch'io ſon priu'in tutto di ſperan- za Ne d'alto che di duol queſt'alm'auan-

za queſt'alm'auanza :/: Ne ſpem'alcun nõ ho ſe non queſt'vna Che volgera la ruota la

ruota di fortuna la routa di for- tu- na Che volgera la ruota di fortu- na.

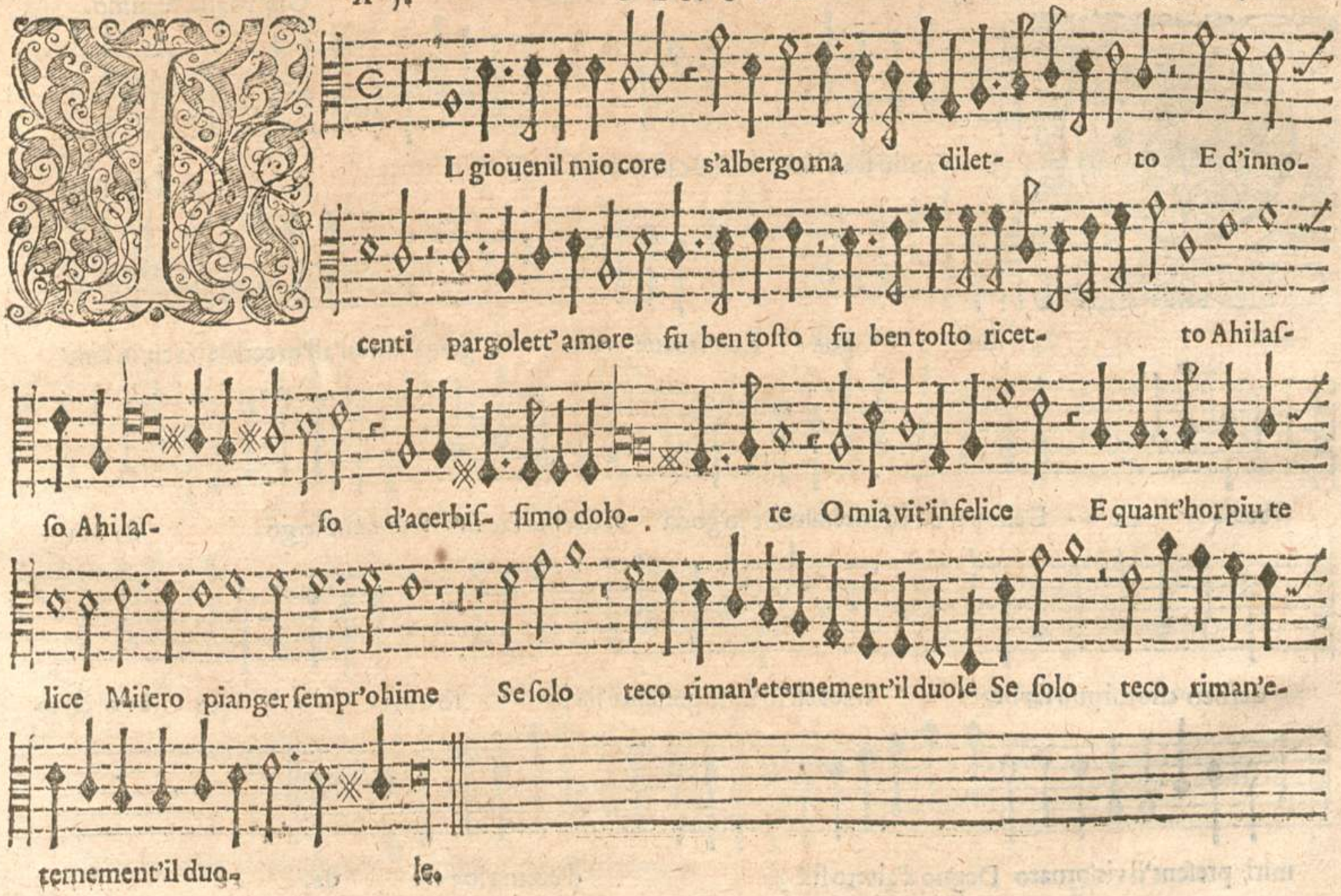
Mi Oui il tuo plettro Apollo A men lieta armonia Moui il tuo plettro Apol- lo A men lie-

ta armonia, Poi che quel lau- ro Poi che quel lau- ro, che già fu fi verde, quel lauro che gia fu fi

verde: Ahi Ahi, che lo prou'e fol- lo, e follo Pero che tutta via Veggo che nulla ò

poco :// Pero che tuttauia Veggo che nulla ò po- co Scoppia piu fi bel laura al mio gran

foco Scoppia piu fi bel laur'al mio grã foco al mio gtã fo- co Scoppia più fi bel laur'al mio grã foco al mio grã foco.


L giouenil mio core s'albergo ma dilet- to E d'inno-
centi pargolett'amore fu bentosto fu bentosto ricet- to Ahilaſ-
ſo Ahilaſ- ſo d'acerbiſ- ſimo dolo- re O mia vit'infelice E quant'hor piu te
lice Miſero pianger ſempr'ohime Se ſolo teco riman'eternement'il duole Se ſolo teco riman'e-
ternement'il duo- le.

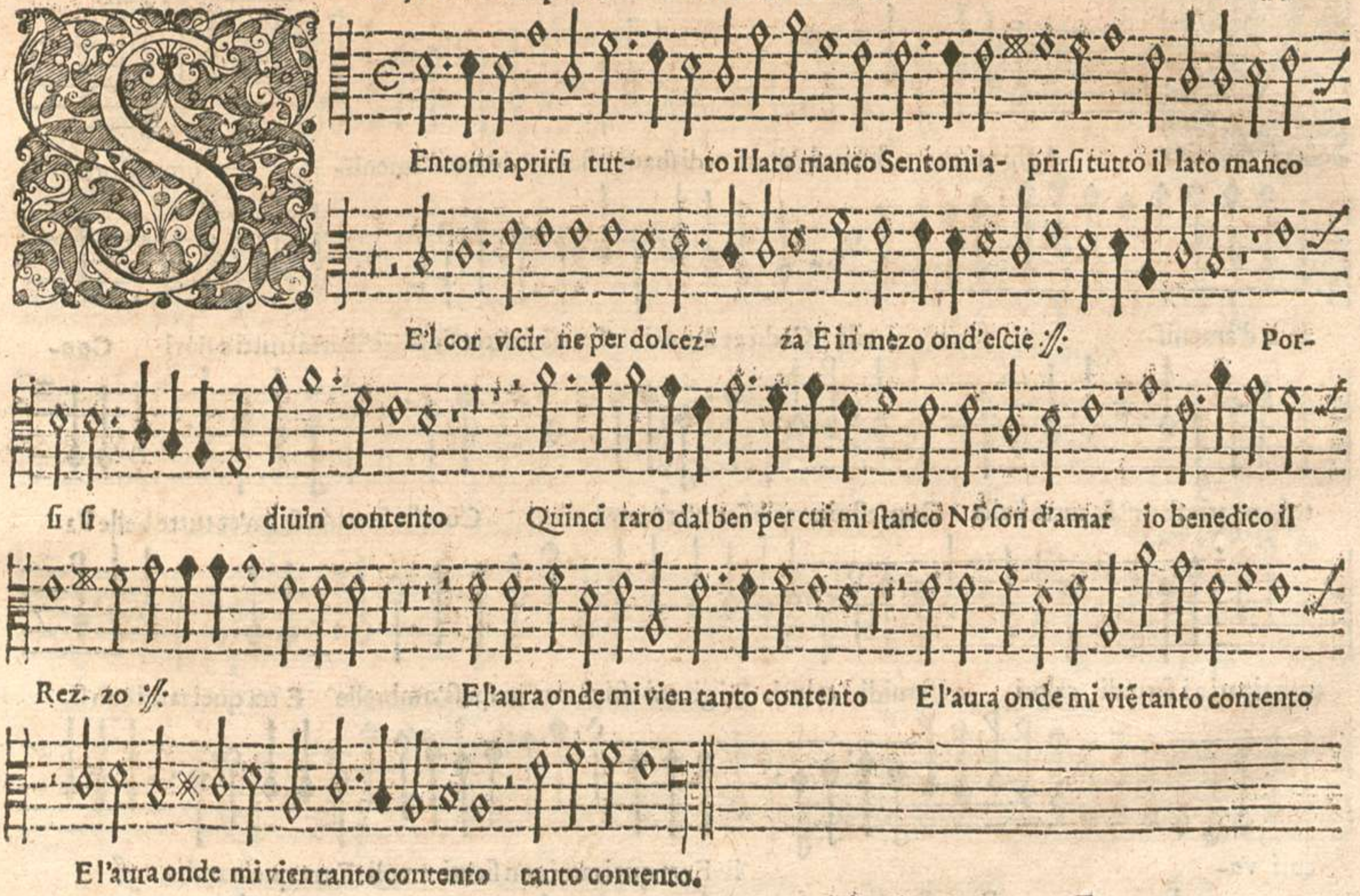
QVando fra biãche per l'ál canto ſnoda :/: La dolce

lin- gua E co'l ſoaue fiato e grato Suon'all'orecchie fa ch'io ſent'

et o- da E che per far ch'interament'io goda E che per far ch'interament'io go- da Amor

del ben che mi puo far beato Vuol ch'io miri preſente il vi- ſo orna- to Vuol ch'io

miri preſent'il vis'ornato Degno d'altero ſtil :/: d'eterna lo- da.


Entomi aprirsi tut- to il lato manco Sentomi a- prirsi tutto il lato manco
E'l cor vscir ne per dolcez- za E in mezo ond'escie :// Por-
si si diuin contento Quinci raro dal ben per cui mi stanco Nõ son d'amar io benedico il
Rez- zo :// E l'aura onde mi vien tanto contento E l'aura onde mi viẽ tanto contento
E l'aura onde mi vien tanto contento tanto contento.

Aghi boſchetti di ſoaui Allori di ſoaui Allori Palme e d'ameniſ- ſime Mortel-

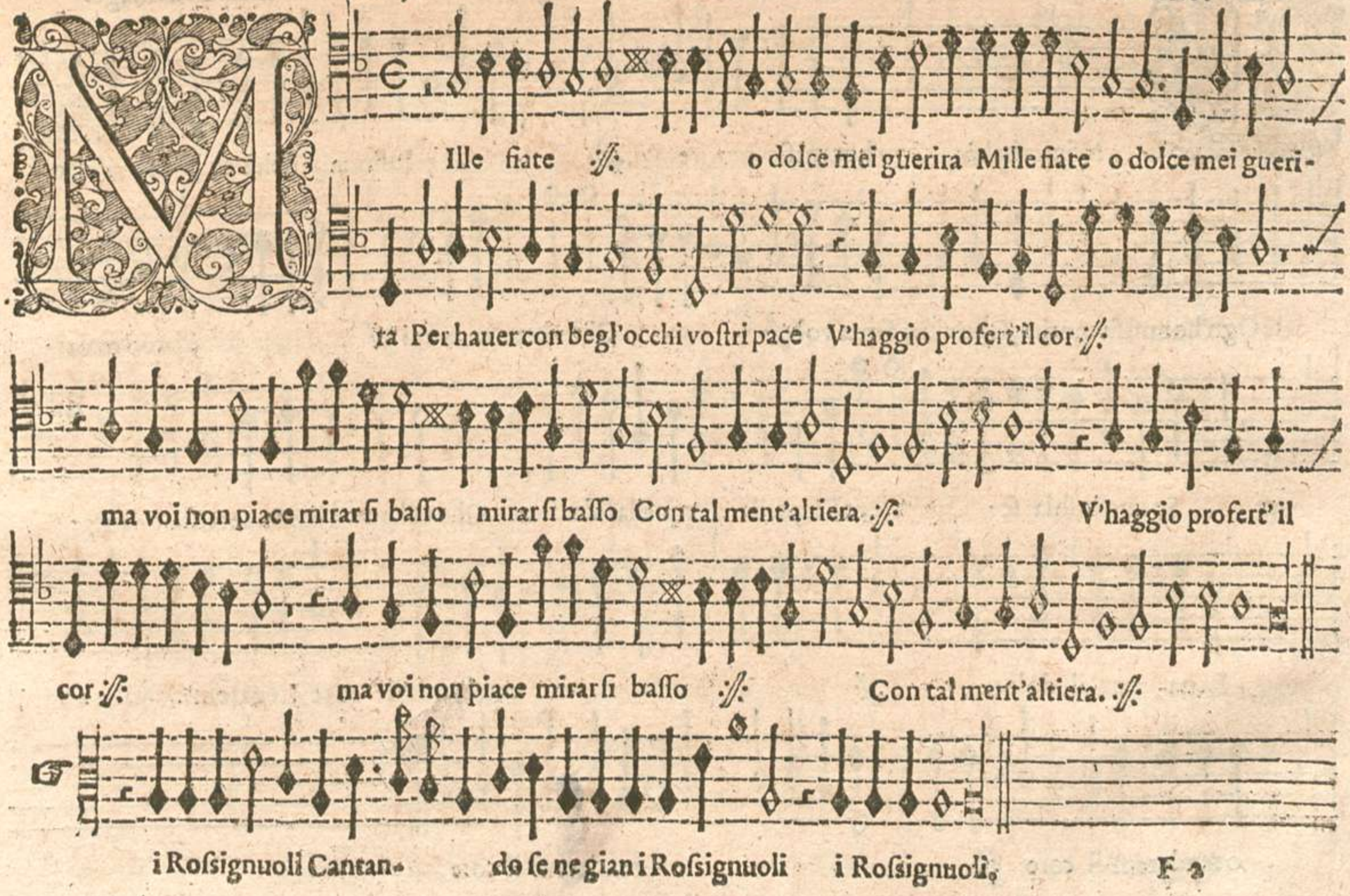
le e d'ameniſ- ſime Mortelle Cedri et Aranci c'haueã frutti e fiori c'haueã frutti e fiori Con-

teſt'in varie form' & tutte belle Conteſte in varie form'et tutte belle Cõteſte in varie form'et tutte belle Fa-

cean ripari a i feruidi calori a i feruidi calori Di giorni eſtiui con lor ſpeſs'ombrelle E tra quei rami con ſi-

curi vo- li E tra quei rami con ſicuri voli E tra quei rami ://:

con ſicuri voli Cantan- do ſe ne giã Cantan- do ſe ne giã Cantan- do ſe ne gian


Ille fiate :/: o dolce mei gtierira Mille fiate o dolce mei gueri-
ta Per hauer con begl'occhi voſtri pace V'haggio profert'il cor :/:
ma voi non piace mirar ſi baſſo mirar ſi baſſo Con tal ment'altiera :/: V'haggio profert' il
cor :/: ma voi non piace mirar ſi baſſo :/: Con tal ment'altiera. :/:
i Roſsignuoli Cantan- do ſe ne gian i Roſsignuoli i Roſsignuoli.

A 5. TENORE. And. Peuernage.

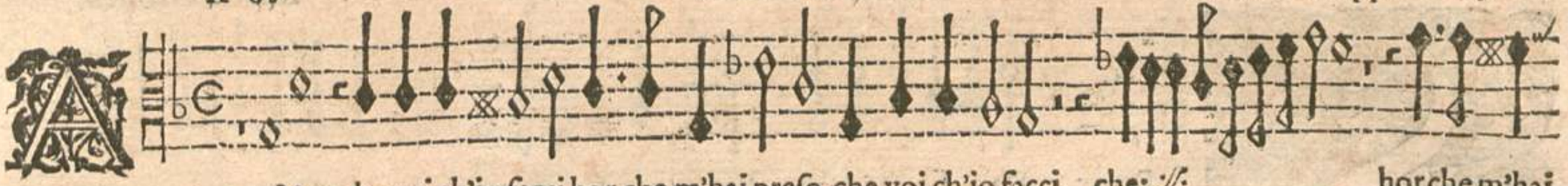
INfinita beltà: Ogn'hor mi fa morire :// Infinita beltà ch'in voi risplen-

de Ogn'hor mi fa morire, Che viuer senza voi :// Che viuer senza voi :// e'l mio marti-

re Se quella sola se- te Se quella Se quella sola sete Che col guard'il mio cor rubat'hauete

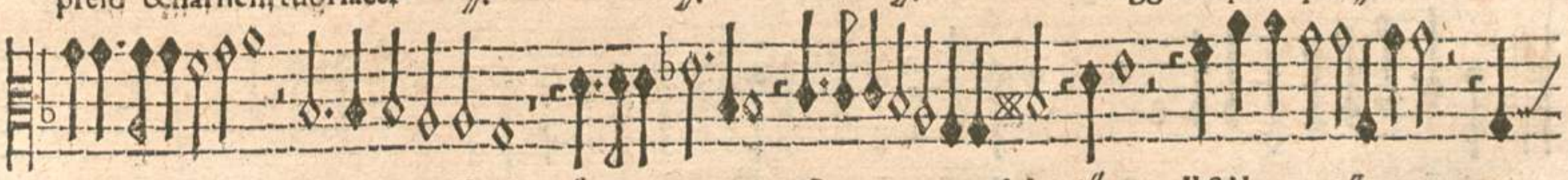
Leua- tem'il dolore :// o rendetem'il core Leuatem'il dolore

o renderem'il core :// o rendetem'il core.

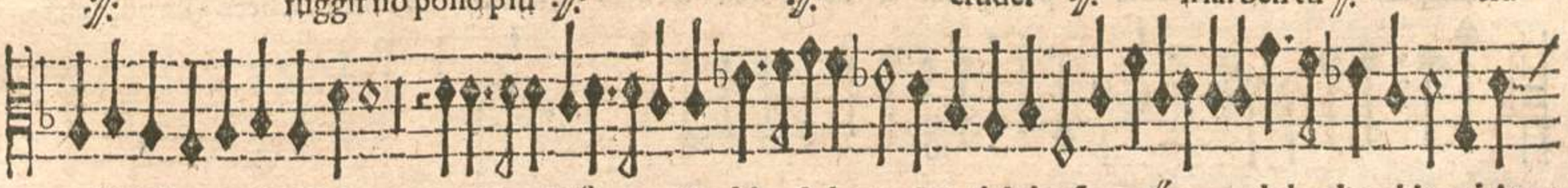


Mor che voi ch'io facci hor che m'hai preſo, che voi ch'io facci che: :// hor che m'hai

preſo &hai nelli tuoi lacci :// :// :// fuggir nõ poſſo piu ://



:// fuggir nõ poſſo piu :// :// crudel :// il ſai ben tu :// cru-



del'il ſai ben tu il ſai bẽ tu Ancidemi :// Ancidemi che puoi Co'l dolce foco :// de begl'occhi tuoi An-

cidemi :// Ancidemi che puoi Ancidemi :// Co'l dolce foco :// de begl'occhi tuoi

Co'l dolce foco de begl'occhi tuoi :// :// de begl'occhi tuo- i. ://

Perar: Da si bella Alba Sperar non si potea da si bella Al- ba

Ch'apparue inanti al Sol vestita d'oro E col lembo E col

crin spar- so di rose per ripos ar- si su la riua d'Arno Altro ch'un si felice & lieto giorno, ch'i-

na mo- ra la terra honora'l Cie- lo ch'ina mora la terra hono- ra'l

Cielo.

Parue: Et ogni ſtella in cielo :// Sparue ogni nume & ogni ſtella in

cielo All'apparir All'ap- parir :// de bei lumi dell'Alba portaſſe il giorno

E moſtraſſe Apenin le ci- me d'oro le ci- me d'o- ro E Flora aſciſa al chiaro

ſpecchio d'Ar- no Scorſe in pioggia cader :// Scorſe in pioggia cader celeſti ro-

ſe cader celeſti roſe.

TRa pure neui alme purpuree roſe :// Moſtra facean di

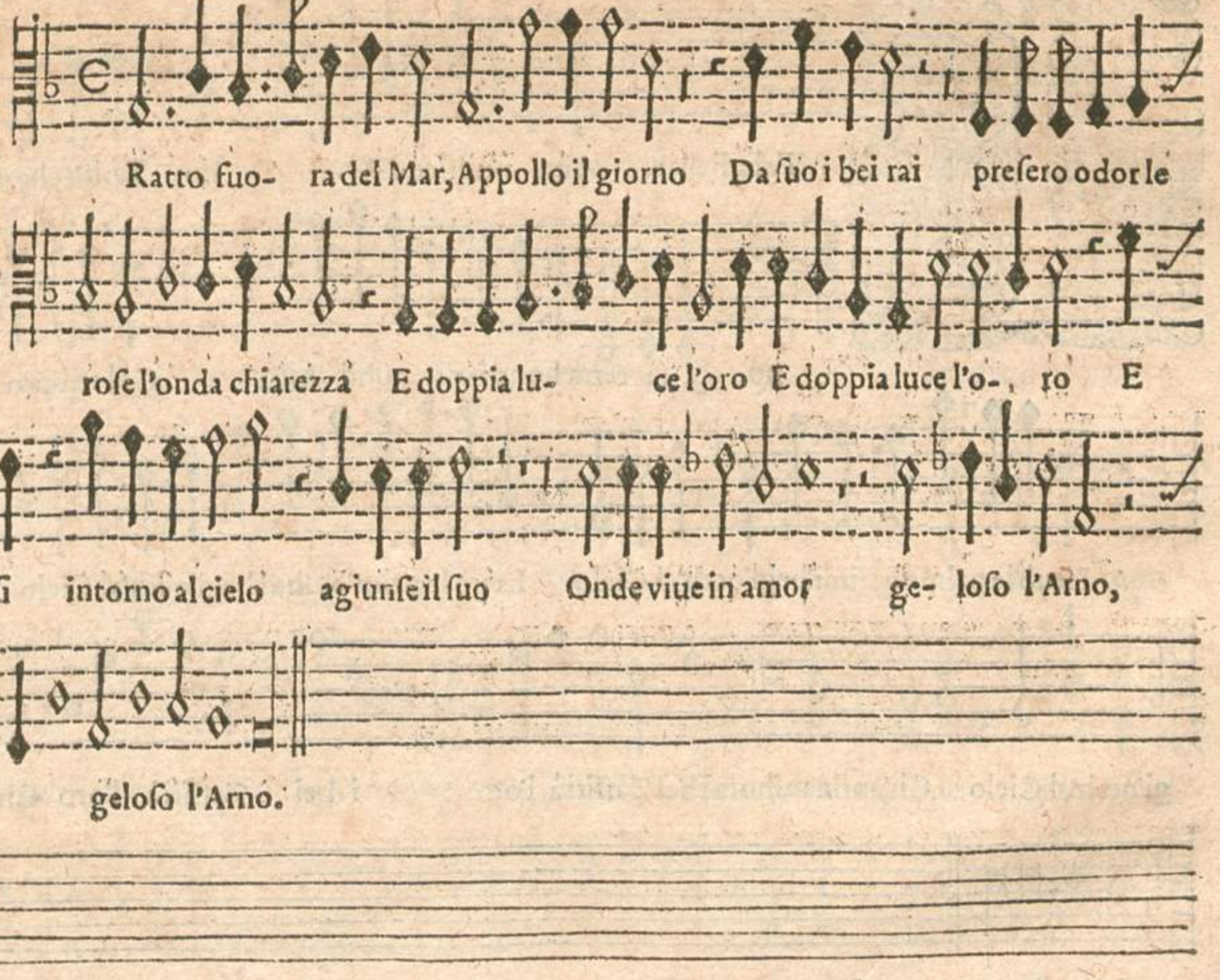
ſue bellezz'al Cie- lo :// di ſue bellezz'al Cielo & per

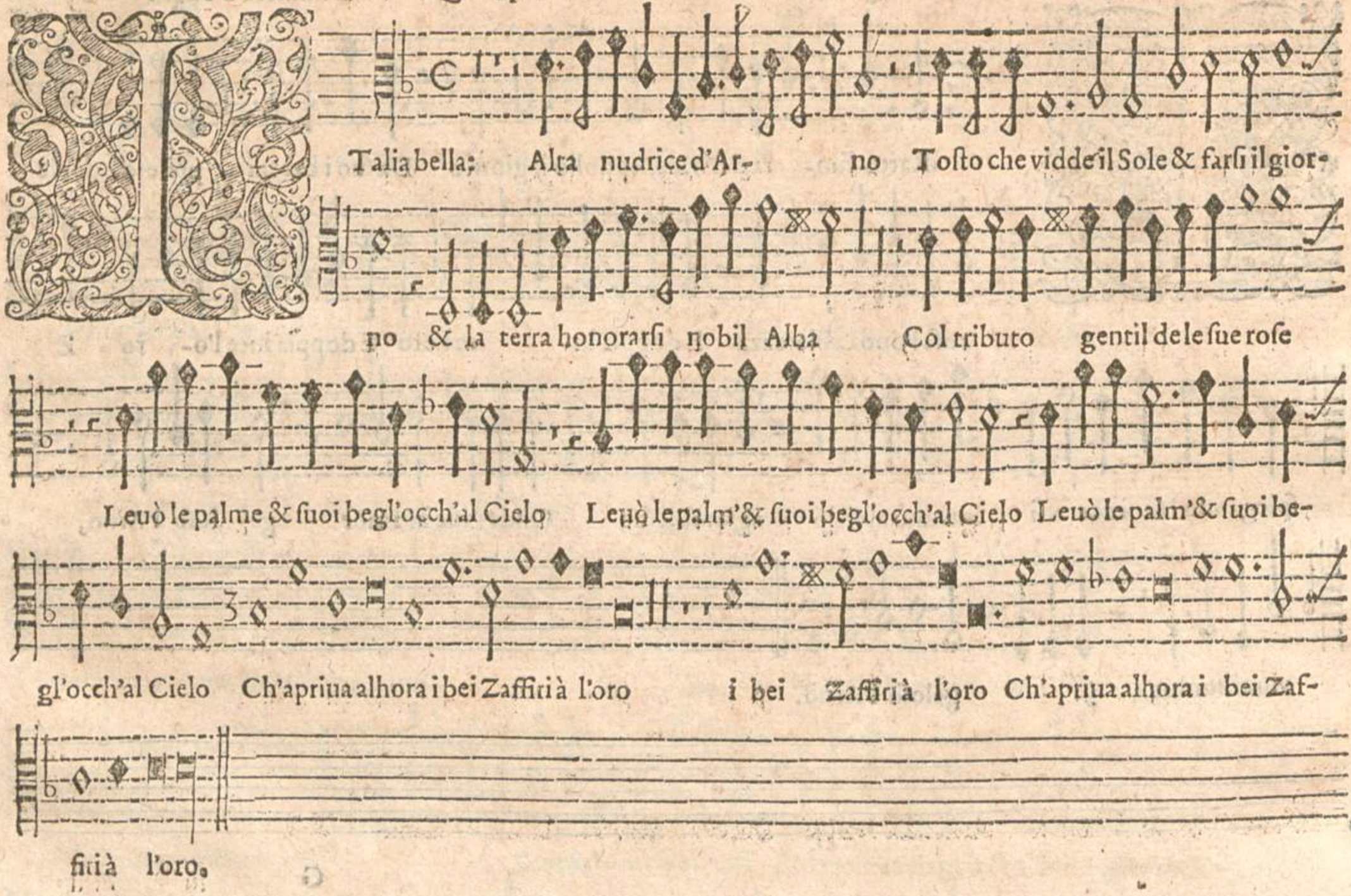
le elette in bei rubini à l'Arno ch'infiãma- to nel cor da ſi freſc'Alba l'on- da d'argẽto, & l'alte põ-

de d'o- ro & l'alte ſponde d'o- ro Scoperſe anch'egli in ſi ſereno giorno in

ſi ſe- reno giorno :// Scoperſe anch'e- gli Scoperſe anch'gl'in ſi ſereno giorno Scoperſe an-

ch'egli in ſi ſereno giorno in ſi ſereno giorno :// in ſi ſereno giorno.


Ratto fuo- ra del Mar, Appollo il giorno Da ſuoi bei rai preſero odor le
roſe l'onda chiarezza E doppia lu- ce l'oro E doppia luce l'o- ro E
ſpiegando i ſuoi cor ſi intorno al cielo agiunſe il ſuo Onde viue in amor ge- loſo l'Arno,
viue in amor geloſo l'Arno.


Talia bella; Alta nudrice d'Ar- no Tosto che vidde il Sole & farsi il gior-
no & la terra honorarsi nobil Alba Col tributo gentil de le sue rose
Leuò le palme & suoi begl'occh'al Cielo Leuò le palm'& suoi begl'occh'al Cielo Leuò le palm'& suoi be-
gl'occh'al Cielo Ch'apriua alhora i bei Zaffiri à l'oro i bei Zaffiri à l'oro Ch'apriua alhora i bei Zaf-
firi à l'oro.

POi diſſe, hor ch'el tuo amor ſti- ma più d'oro hor che'l tuo amor ſtima più d'o-

ro ſtima più d'oro, Chi per ſe regge il fren ſuperbo d'Arno, Chi per ſe Chi per ſe regge'l frē ſuperbo d'Arno:

Re delle ſtelle, Fa ch'ei nō veggia mai ℣ ℣ l'ultimo giorno Fa ch'ei non

veggia mai l'ultimo giorno, Ne BIANCA impalidir l'amate roſe, Ne BIANCA impalidir l'ama-

te roſe Fatta per ſue virtuti e SOL, ed ALBA & SOL, ed ALBA. & SOL, ed ALBA. ℣

A 6. Chiuſa. TENORE. Tiburtio Maſſaino.

V

A Muſa'inanz'àl'ALBA :// e'n

ve- ce d'oro :// Dona le roſe tue ://

fiori- te ad Arno Dona le roſe tue fiori- te ad Arno, ad Arno fiorite ad Arno

Mentre fa giorno il Sol al no- ſtro Cie- lo al no- ſtro al no- ſtro Cielo.

A mia Candida Ninfa vn di vidi io La mia Candida Ninfa vn di vidi io

Contẽplando ne l'acqu'il ſuo bel viſo il ſuo bel viſo Dir coſe onde di gioia et duol m'empio, Se queſta

fronte è terſo è terſo Auorio puro Se le guãcie ſon latte ò BIANCA neue ſparſa di roſe, ſe rubini, & per-

le, la bocca meraviglia eſſer non deue Ch'Aminta m'ami ne parermi duro Dicea, Indi con sdegno Sog-

giunſe, ſe tai ſon non che goderle fia degno? & d'ira pie- na Turbo ſi gli oc-

chi & la fronte ſerena & la fronte ſere- na Ch'ãcor ne tremo ahi ahi fatto inguſto & rio.

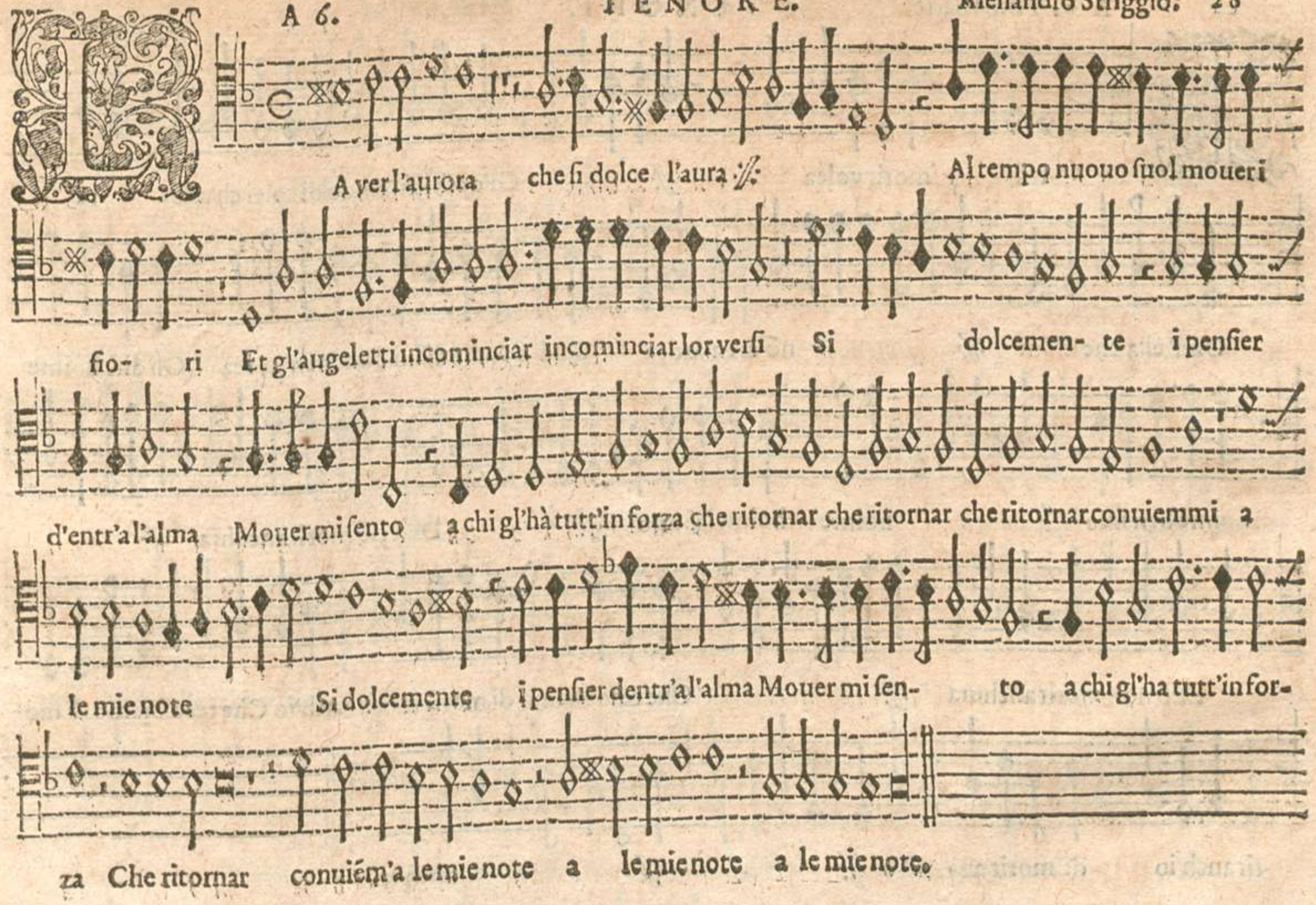
Otro viuer io piu se senza luce Rimasto son se senza luce Rimasto son Ri-

masto son e se altroue riluce la sua lucente luce Ahi non fia ver Ahi nõ fia ver, Ma copri d'ogn'intorno

Oscure nub- bi il giorno E a me la luce cara di questa vita di questa vita

la luce cara sia per sempre sia per sempr'ama- ra fin che d'ũ giorno piu serena luce Nõ meni a gl'occhi

miei la vera luce Nõ meni a gl'occhi miei Non meni a gli occhi miei la vera luce.


A ver l'aurora che ſi dolce l'aura
Al tempo nuouo ſuol moueri
fio- ri Et gl'augeletti incominciar incominciar lor verſi Si dolcemen- te i penſier
d'entr'a l'alma Mouer mi ſento a chi gl'hà tutt'in forza che ritornar che ritornar che ritornar conuiemmi a
le mie note Si dolcemente i penſier dentr'a l'alma Mouer mi ſen- to a chi gl'ha tutt'in for-
za Che ritornar conuiém'a le mie note a le mie note a le mie note.

Irsi morir volea :// Gl'occhi mirando di colei ch'ado- ra

Ond' ella che di lui :// nõ men'ardea Ond' ella che di lui non men'ardea Gli diss'hoime

hoime ben mio :// hoime hoime bẽ mio :// Deh nõ morir ancohra ://

Deh non morir anchora :// Che teco bramo di morir morir anch'io Che teco bramo di mo-

rir anch'io di morir an- ch'io :// :// anch'io.

Renò Tirs'il desio :/: Ch'auea da pur sua vit'all'hor finire
Frenò Tirs'il desio Ch'auea da pur sua vit'all'hor fini- re Et sentia morte :/: & non potea :/:
morire Et sentia morte :/: & non potea :/: morire Et mentre fisso il guardo pur te-
nea Ne begl'occhi diuini :/: Et Nettare amoroso :/:
indi beuea Et mẽtre fisso il guardo pur tenea Ne begl'occhi diuini Ne begli occhi diui- ni Et
Nettare amoroso :/: Et Nettare amoroso indi beuea.

A bella Ninfa ſua :// La bella Ninfa ſua ://

che gia vicini La bella Ninfa ſua :// che gia vicini Sentia i meſ-

ſi d'Amore Diſ- ſe con occhi languid'e treman- ti

Le riſpoſe il paſtore Et io mia vita moro mia vita moro Et io mia vita moro mia vita moro Et

io mia vita mia vita moro Et io mia vita moro mia vita moro.

Ofi morirò i fortunati amanti i fortu- nati amanti Cosi mo-

rirò i fortunati amanti i fortunati amanti

Di morte si soaue & si gradita Di morte si soaue & si gradita & si gradita Che per anco morir

Che per ancho morir tornaro in vita tornaro in vita

tornaro in vita tornaro in vita

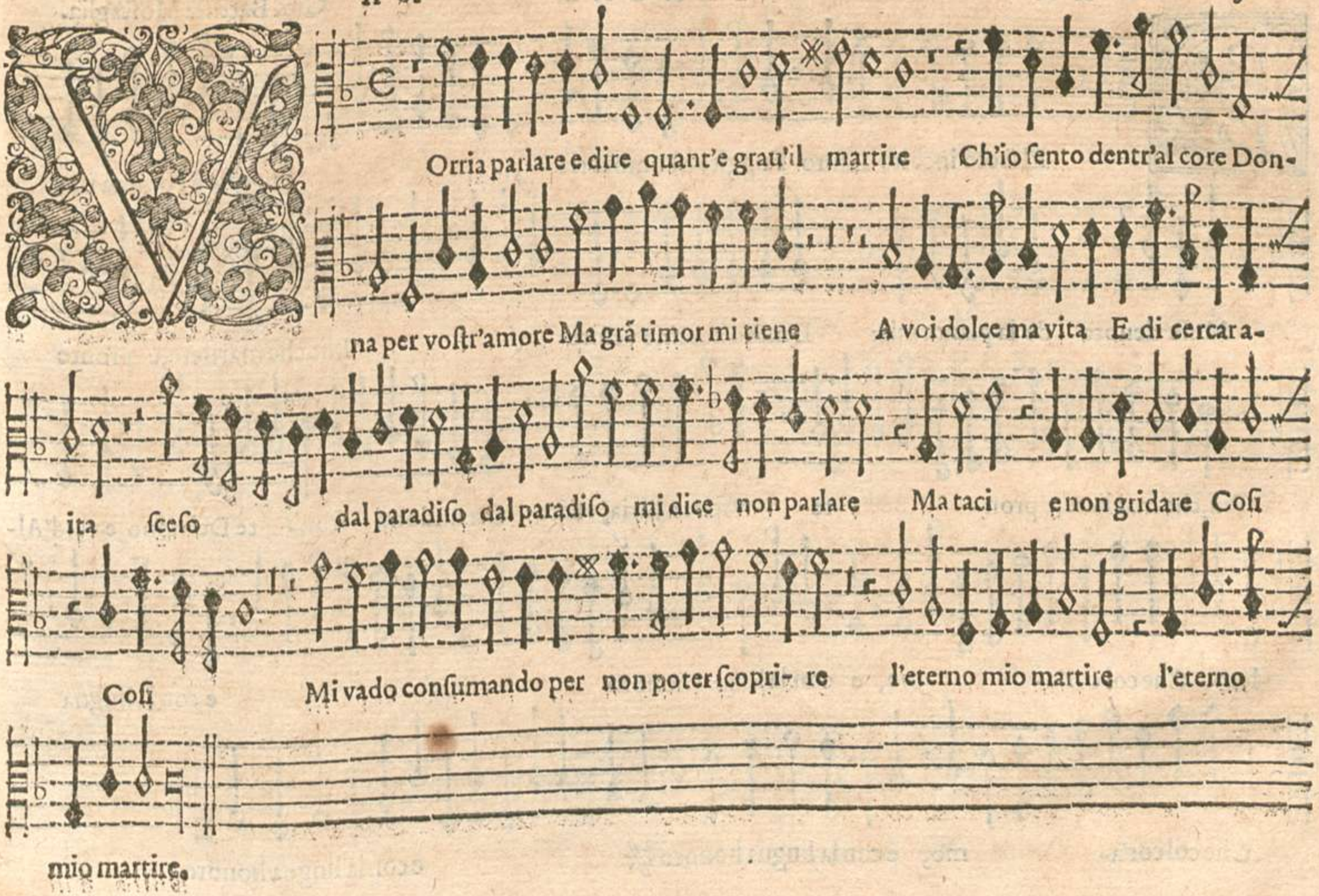
A Ncor ch'io poſſa dire che d'hauer vit'il cor ſol tanto ſen- te Quāt'a voi ſon preſente

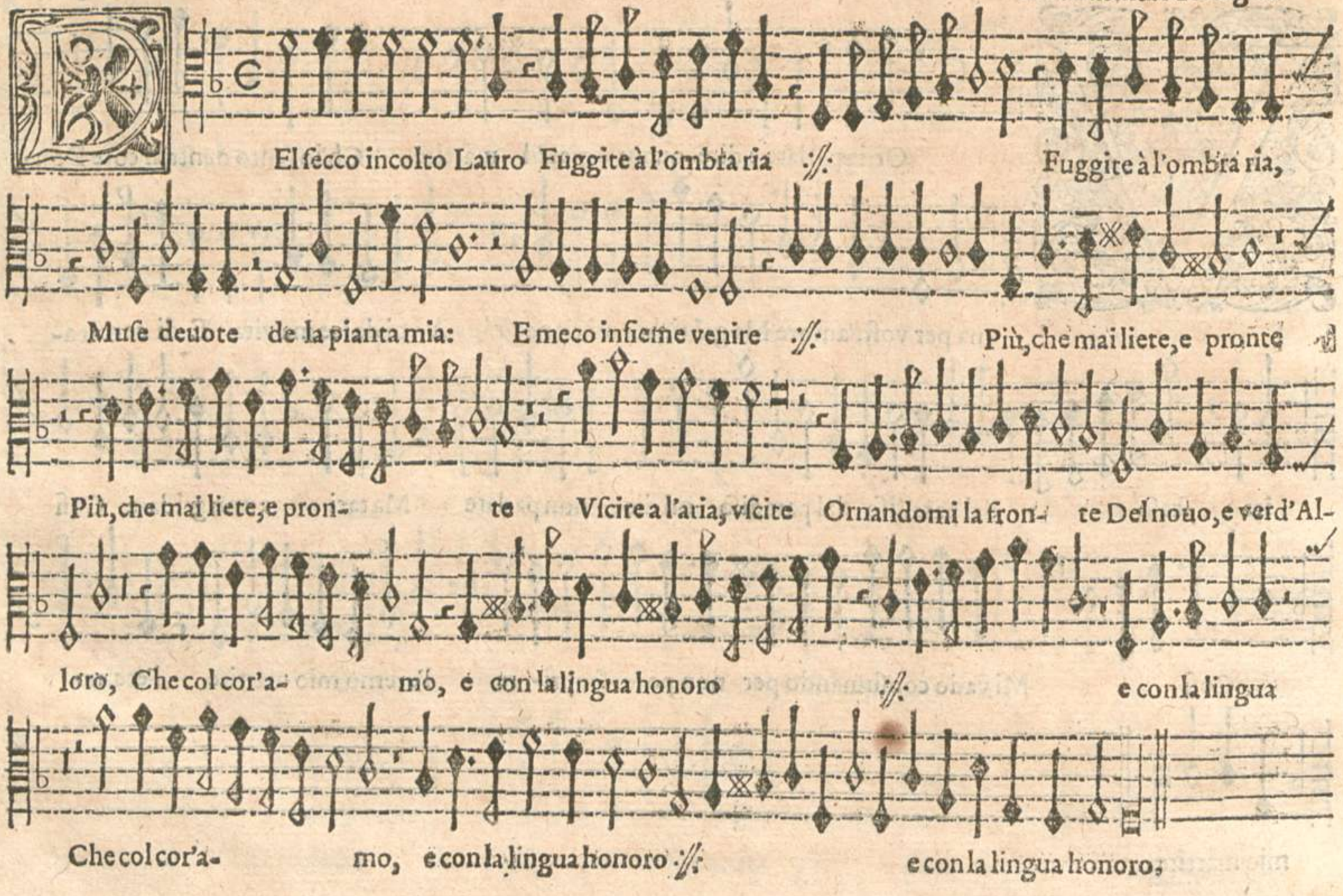
Poi che nō m'è conceſſo Eſſeru'ogn'hor apreſſo mai nō vorrei venire

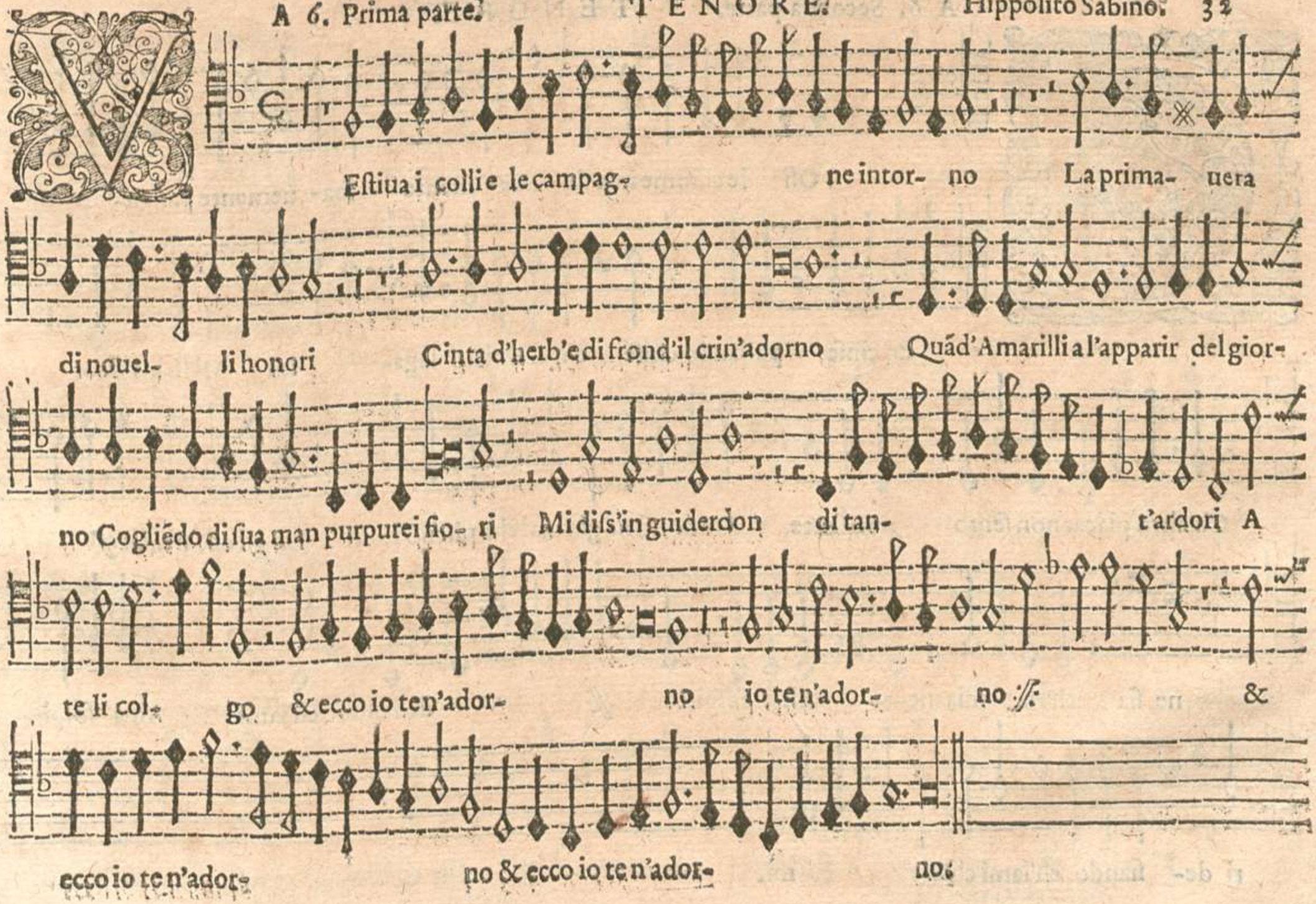
Mia vita innan- zi a voi Tāt'ho dolor de la partita poi de la partita po-

i de la partita po- i mai nō vorrei venire mia vit'in-

nanzi a voi Tāt'ho dolor de la partita poi de la partita poi de la parti- ta poi.


Orria parlare e dire quant'e grau'il martire Ch'io ſento dentr'al core Don-
na per voſtr'amore Ma grã timor mi tiene A voi dolce ma vita E di cercar a-
ita ſceſo dal paradiſo dal paradiſo mi dice non parlare Ma taci e non gridare Coſi
Coſi Mi vado conſumando per non poter ſcopri- re l'eterno mio martire l'eterno
mio martire.


El secco incolto Lauro Fuggite à l'ombra ria :// Fuggite à l'ombra ria,
Muse deuote de la pianta mia: E meco insieme venire :// Più, che mai liete, e pronte
Più, che mai liete, e pron- te Vscire a l'aria, vscite Ornandomi la fron- te Del nouo, e verd'Al-
loro, Che col cor'a- mo, é con la lingua honoro :// e con la lingua
Che col cor'a- mo, é con la lingua honoro :// e con la lingua honoro,


Vestiua i colli e le campag- ne intor- no La prima- uera
di nouel- li honori Cinta d'herb'e di frond'il crin'adorno Quād'Amarilli a l'apparir del gior-
no Cogliēdo di sua man purpurei fio- ri Mi diss'in guiderdon di tan- t'ardori A
te li col- go & ecco io ten'ador- no io ten'ador- no :// &
ecco io ten'ador- no & ecco io ten'ador- no:

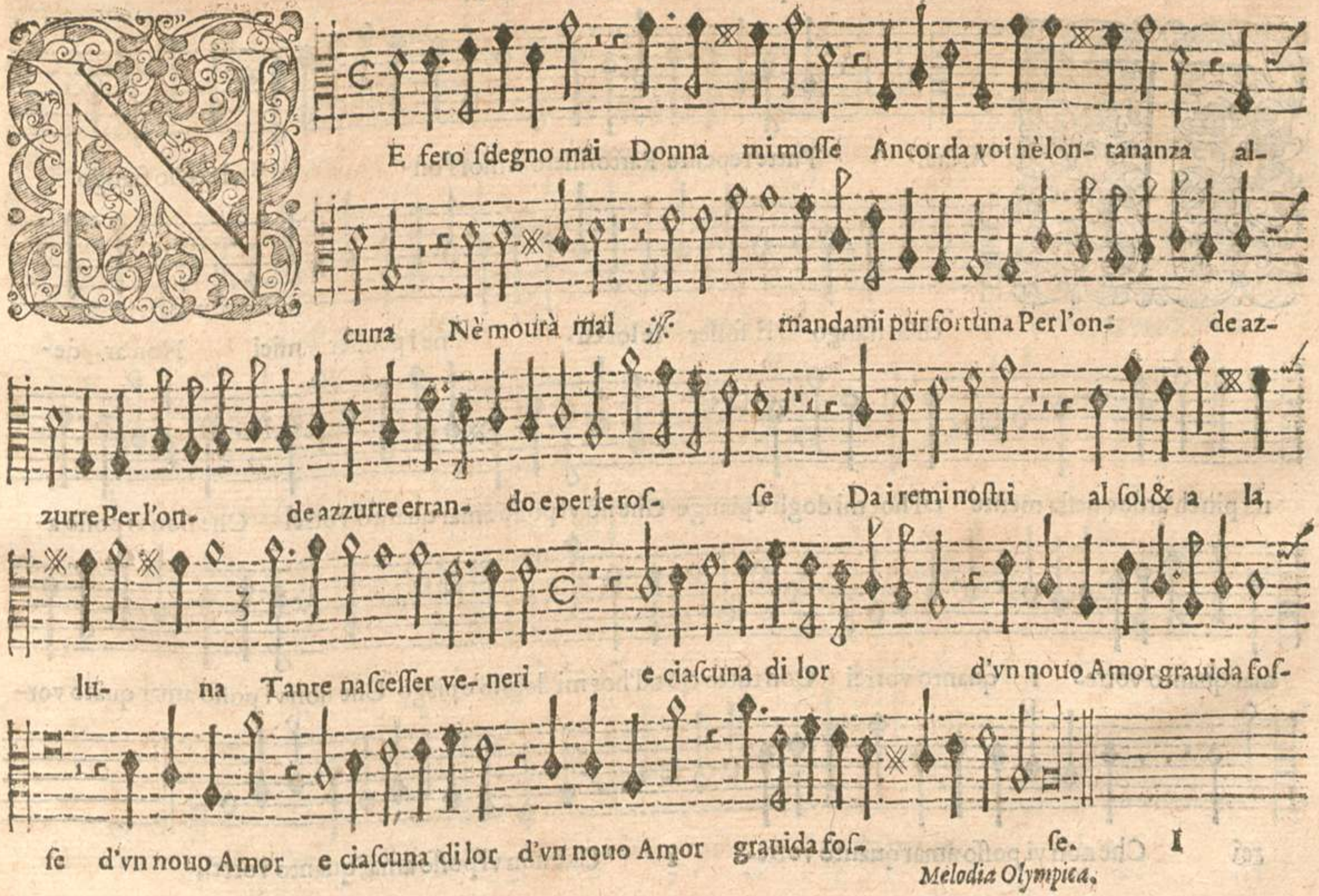
Oſi le chiome mie ſo- aue- mente ſoa- uemente parlan-

do cinſe parlando cinſe e'n ſi dolci lega- mi Mi ſtrins'il cor

Ch'altro piacer non ſento non ſente Onde nõ fia gia mai che piu nõ l'ami De gli occhi miei ://:

ne fia che la mia mente Altri ſoſpiri ://: deſiando ch'iami Altri ſoſpi-

ri de- ſiando ch'iami ch'ia- mi.


E fero ſdegno mai Donna mi moſſe Ancor da voi nè lon- tananza al-
cuna Nè mouerà mai mandami pur fortuna Per l'on- de az-
zurre Per l'on- de azzurre erran- do e per le roſ- ſe Da i remi noſtri al ſol & a la
lu- na Tante naſceſſer ve- neri e ciaſcuna di lor d'vn nouo Amor grauida foſ-
ſe d'vn nouo Amor e ciaſcuna di lor d'vn nouo Amor grauida foſ- ſe.

Alche. Tutte repente Partorissero Amor l'on- de ch'io frango

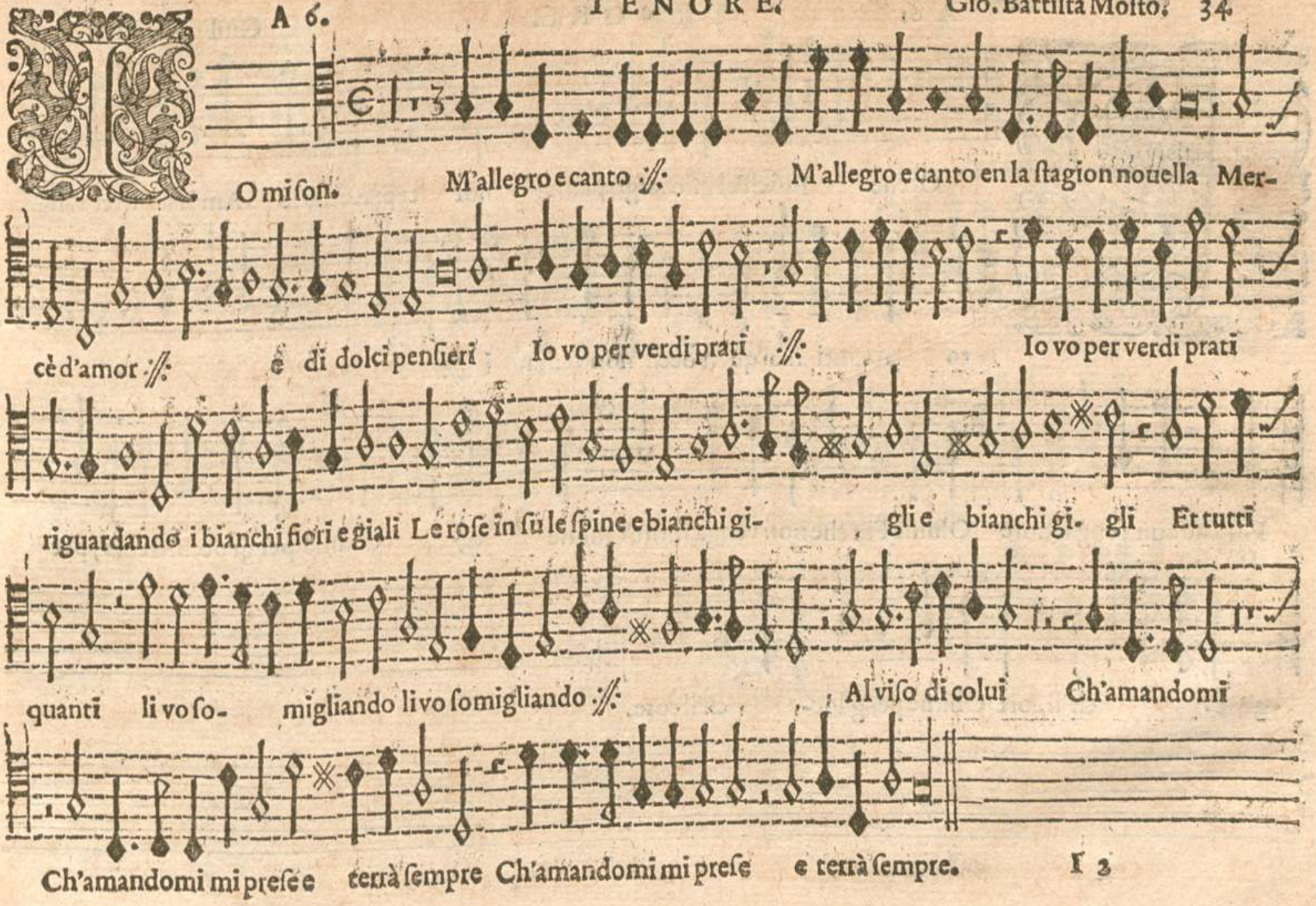
ch'io frango E fosser le lor cu- ne i pensier miei Non ar- de-

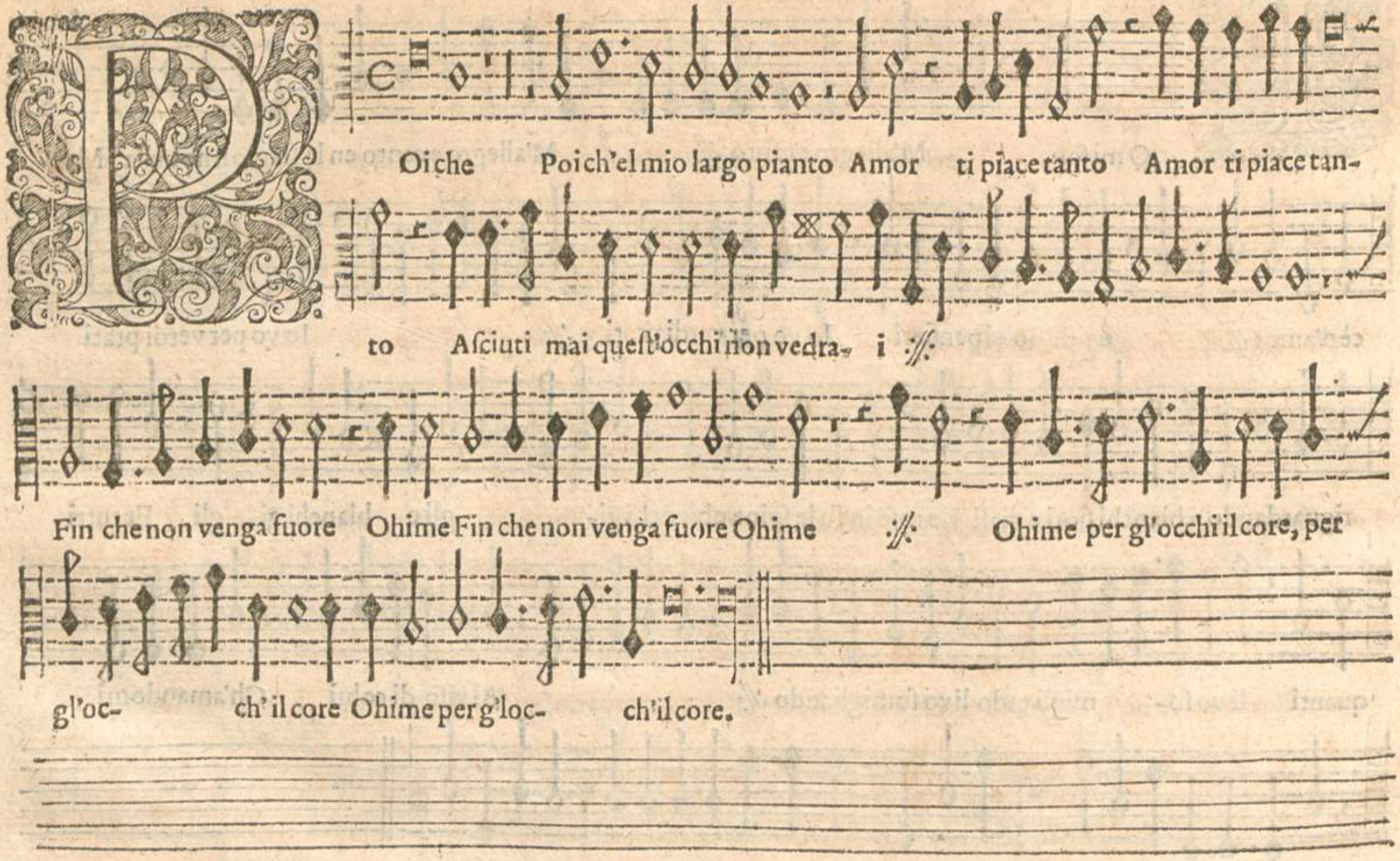
ria più ch'arde questa mente tal'hor mi dogli'e piango Che nõ vi posso amar quanto vorrei Che non vi posso a-

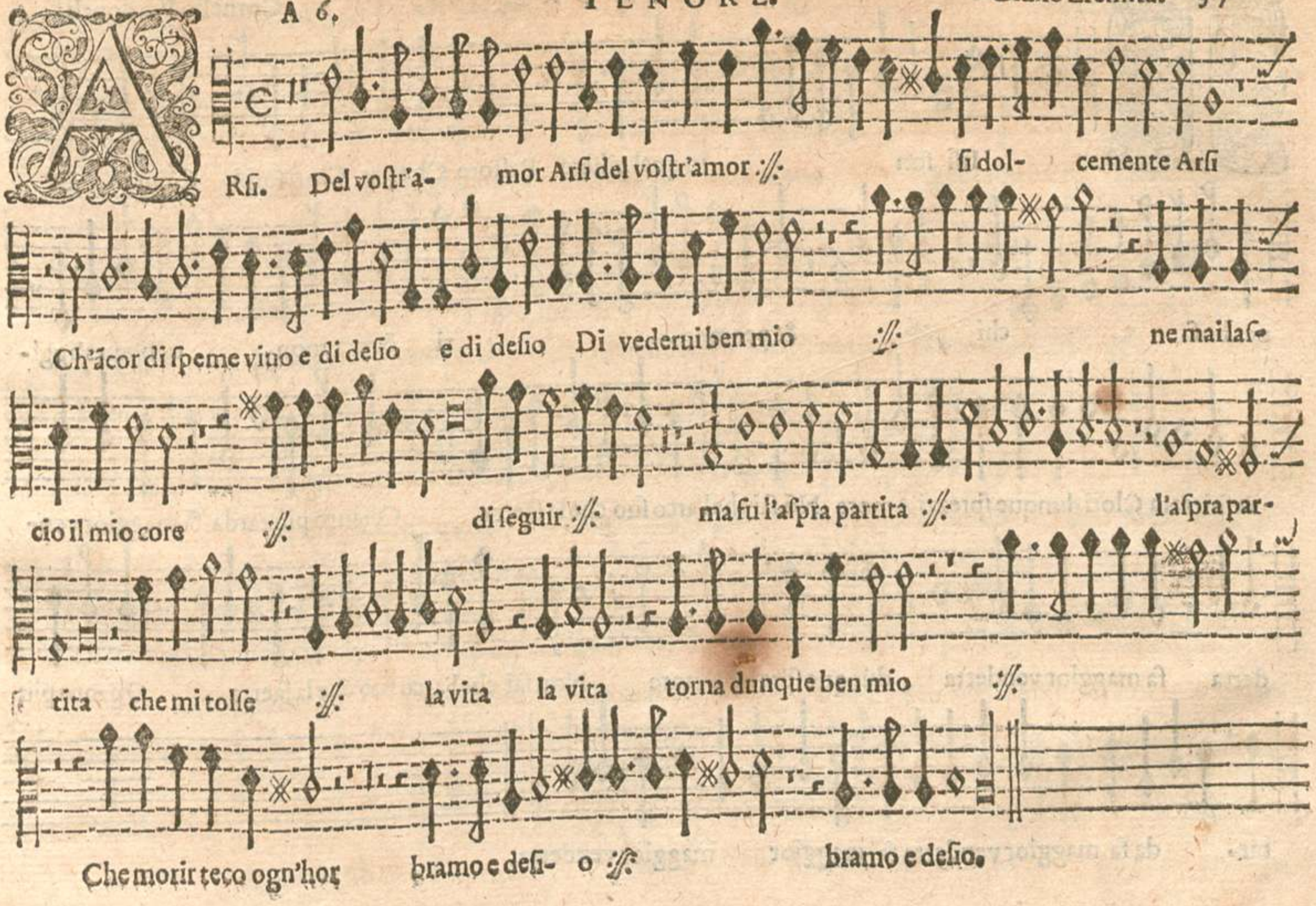
mar quanto vorre- i quanto vorrei Con tutto ciò tal'hor mi doglio e piãgo Che non vi posso amar quãto vor-

rei Che non vi posso amar quanto vorre- i Che non vi posso amar quanto vorrei.

A 6.


O mi son. M'allegro e canto :/: M'allegro e canto en la stagion nouella Mer-
cè d'amor :/: è di dolci pensieri Io vo per verdi prati :/: Io vo per verdi prati
riguardando i bianchi fiori e giali Le rose in su le spine e bianchi gi- gli e bianchi gi- gli Et tutti
quanti li vo so- migliando li vo somigliando :/: Al viso di colui Ch'amandomi
Ch'amandomi mi prese e terrà sempre Ch'amandomi mi prese e terrà sempre.


Oi che Poi ch'el mio largo pianto Amor ti piace tanto Amor ti piace tan-
to Asciuti mai quest'occhi non vedra- i
Fin che non venga fuore Ohime Fin che non venga fuore Ohime
Ohime per gl'occhi il core, per
gl'oc- ch' il core Ohime per g'loc- ch'il core.


Rſi. Del voſtr'a- mor Arſi del voſtr'amor :// ſi dol- cemente Arſi
Ch'ãcor di ſpeme vino e di deſio e di deſio Di vederui ben mio :// ne mai laſ-
cio il mio core :// di ſeguir :// ma fu l'aſpra partita :// l'aſpra par-
tita che mi tolſe :// la vita la vita torna dunque ben mio ://
Che morir teco ogn'hor bramo e deſi- o :// bramo e deſio.

Irſi ſon io quel miſero Paſtore Che per Clori ſoſpi ſoſpira Et

per boſ- chi & per mon- ti & per mon- ti in van s'aggi-

ra ſpietata Clori dunque ſprezzi Amore Nõ ſai chel'arco ſuo che la ſaetta Quanto piu tarda fa maggior ven-

detta fa maggior vendetta dunque ſprezzi Amore Non ſai chel'arco ſuo che la ſaetta Quanto piu

tar- da fa maggior vendetta fa maggior maggior vendetta.

Itemi. Si signor mio ben che sia picciol dono Signor son vostri Di voi solo Sig-

nor e tutt'il resto Hor dũque siamo tutti doi sol nostri Ch'ãch'io son di voi sola Hor mi basciati :|:

o che grã ben'e questo o che grã ben e questo Deh si nõ vi e mole- sto stringetimi :|:

:|: ch'io moro :|: Signor mio ch'io mor'anch'i- o E cosi voi ahime ahime ch'io mor'anch'io

anch'io ch'io mor'anch'io :|: anch'io ch'io mor'anch'io anch'io :|: anch'io

ACche piu ſtrale	Cornelio Verdonch.	2
Ahi che farò	Ruggiero Giouanelli.	4
Amor io ſento	Guglielmo Blotaglio.	9
Amor ſei bei rubini	Pietro Philippi.	7
Perche Seconda parte.		8
Donna i belli occhi	Paulo Bellaſio.	5
Lego queſto mio	Gio. Maria Nanino.	6
Morirò cor mio core	Franciſco Farina.	4
Mori queſto mio core	Gio Preneſtini.	5
Non al ſuo amante	Luca Marenzio.	3
O come grand martire	Andrea Peuernage.	2
Si dolce ſon le ſguardi	Gio. Battiſta Moſcaglia.	6
Se d'altre mai	Gio. de Macque.	8
Solo e penſoſo	Gio. Battiſta Moſcaglia.	9
Voi volete	Pietro Philippi.	3
Veramente in amore	Gio Preneſtini.	7
A5. AMor io non potrei	Guglielmo Blotagrio.	13
Ahi crudel ſtato mio	Fabritio Dentici.	19
Clori mia paſtorella	Giacomo Gaſtoldi.	12
Chi per voi non ſoſpira	Annibal Zoilo.	16
Caro ſoaui. Prima parte	Giacomo Gaſtoldi.	17
Perche: Seconda parte		
Dolce al peſtro	Gio. Battiſta Moſcaglia.	10
Dolce fiammella	Gio. Maria Nanino.	12
Deggio dunque partire	Luca Marenzio.	15
Io partirò. Seconda parte.		15
Ma voi. Terza parte.		16
Fiammeggiauan due ſtelle	Cornelio Verdonch.	14
Il giouenil mio core	Felice Anerio.	20
Infinita beltà	Andrea Peuernage.	22
I umi miei cari	d'Incerto.	16
Moue il tuo	Lelio Bertani.	19
Mille fiate	d'Incerto.	22
Non ſon le voſtri mani	Gio. Paleſtina.	18
Poi che ne priego ancor	Oratio Baſſani.	18
Queſta bianca neue	Gio. Maria Nanino.	12
Queſta quel chiara fonte	Hippolito Baccuſi.	14
Quando fra bianche perle	Gio. Maria Nanino.	20
Sentomi: Seconda parte.		21
Spuntauan gia	Luca Marenzio.	11
Quando'l: Seconda parte.		11
Vaghi boſchetti	Giaches de Vvert.	21
A6. AMor che voi	Pietro Philippi	23
Anchor che poſſa dire	Aleſſandro Striggio.	30
Arſi del voſtro	Giulio Eremita.	35
Del ſeccco incolto	Gio Battiſta Moſcaglia	31
Io mi ſon giouenetta	Gio. Battiſta Moſto.	34
La mia candida Ninfa	Oratio Vecchi.	27
La ver l'aurora	Aleſſandro Striggio.	28
Ne fero ſdegno	Luca Marenzio.	33
Talche: 2. parte.		33
Potro viuer	Luca Marenzio.	27
Poi ch'el mio largo	Giulio Eremita.	34
Sperar non: Prima parte.	Andrea Gabrieli.	23
Sparue: Seconda parte.	Vincenzo Bellhauer	24
Tra pure: Terza parte.	Claudio Correggio.	24
Tratto: Quarta parte.	Baldiſſera Donati.	25
Italia bella Quinta parte.	Oratio Vecchi.	25
Poi: Vltima parte.	Tiburtio Maſſaino.	26
Muſa: Chiuſa	Tiburtio Maſſaino.	26
Tirſi morir volea	d'Incerto.	28
Frenò: Seconda parte.		29
La bella. Terza parte.		29
Coſi morirò Quarta parte.		30
Tirſi ſon io quel	Cornelio Verdonch.	31
Volria parlare	Gio. Turnhout.	31
A OTTO.		
Ditemi ô Diua mia.	Pietro Phillippi.	36

IL FINE.