X

Choralbearbeitungen

als

VOR- ODER NACHSPIELE

beim Gottesdienste zu gebrauchen

FÜR

Orgeln mit zwei Manualen

komponirt und

Herrn Professor A. HAUPT,

Direktor des Königl. Instituts für Kirchenmusik zu Berlin.

hochachtungsvoll zugeeignet

von

C. F. ENGELBRECHT.

Op. 4. Pr. 1 Mk. 50 Pf.

2. verbesserte Auflage.

Eigenthum der Verlagshandlung für alle Länder.

QUEDLINBURG,

Verlag von Chr. Friedr. Vieweg's Buchhandlung.

E cc 1820

Lith. Anst. v. Engelmann & Mühlberg, Leipzig.

Inhalt.

1. Allein Gott in der Höh' sei Ehr'.
2. Ein' feste Burg ist unser Gott.
3. Herr Christ, der ein'ge Gott'ssohn.
4. Herzlich thut mich verlangen.
5. Jesu, meine Freude.
6. Komm, o komm du Geist des Lebens.
7. Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren.
8. Mache dich, mein Geist, bereit.
9. Wachet auf, ruft uns die Stimme.
10. Nun ruhen alle Wälder.

Sächsische
Landesbibliothek
13. MRZ. 1996
Dresden

V. 16

Schnellpressendruck von Engelmann & Mühlberg in Leipzig.

Allein Gott in der Höh' sei Ehr'.

Manual: Starke Stimmen. Pedal: Sehr stark. (Pedal-Coppel.)

C.F. ENGELBRECHT, OP. 4.

Risoluto.

1.

C.f. Ped.

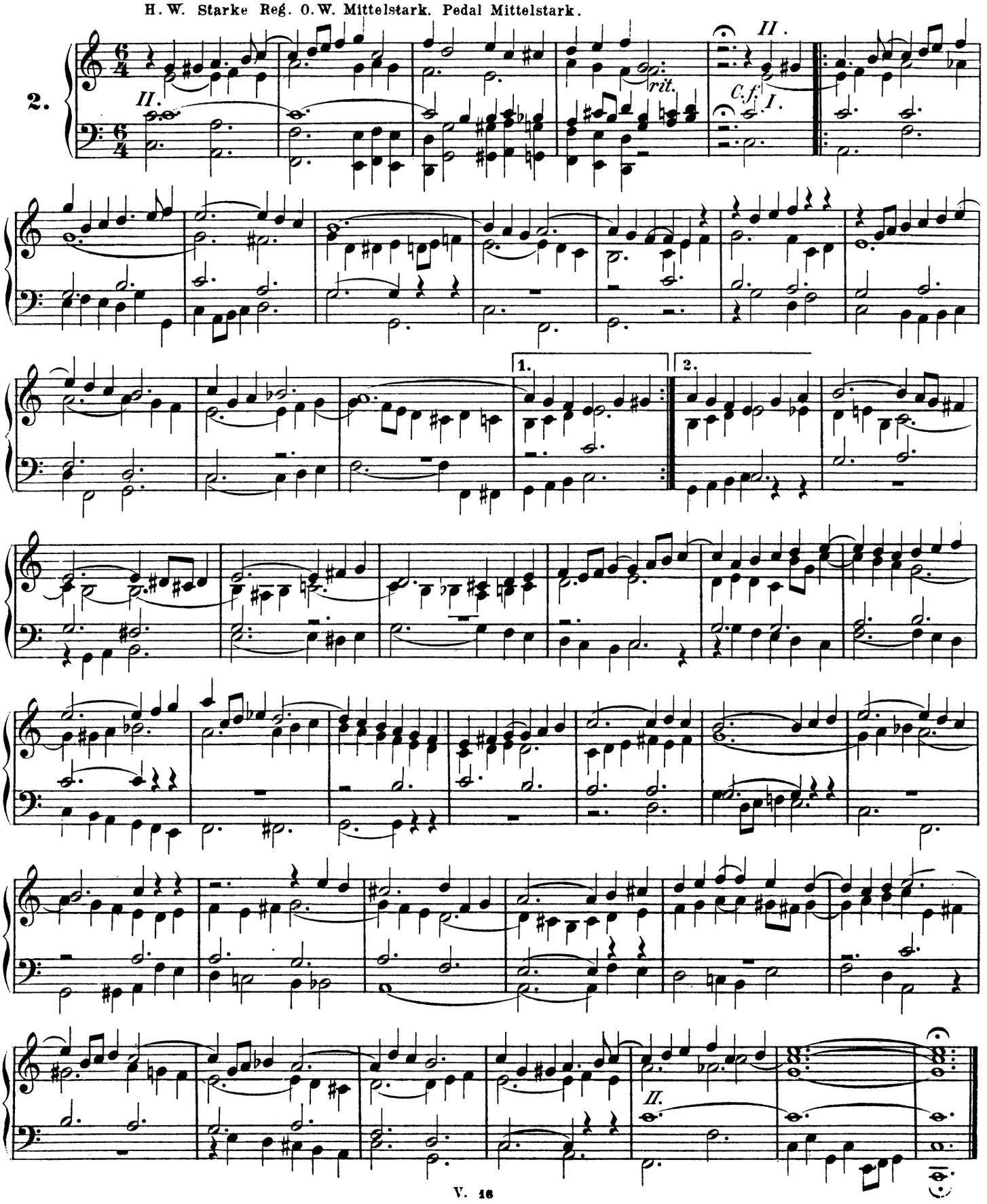
1.

2.

Ein' feste Burg ist unser Gott.

H. W. Starke Reg. O. W. Mittelstark. Pedal Mittelstark.

2.



Herr Christ, der ein'ge Gott'ssohn.

H. W. Stark streichende 8 St. O. W. sanfte 8' Flötenstimme. Ped. Subbass 16'.

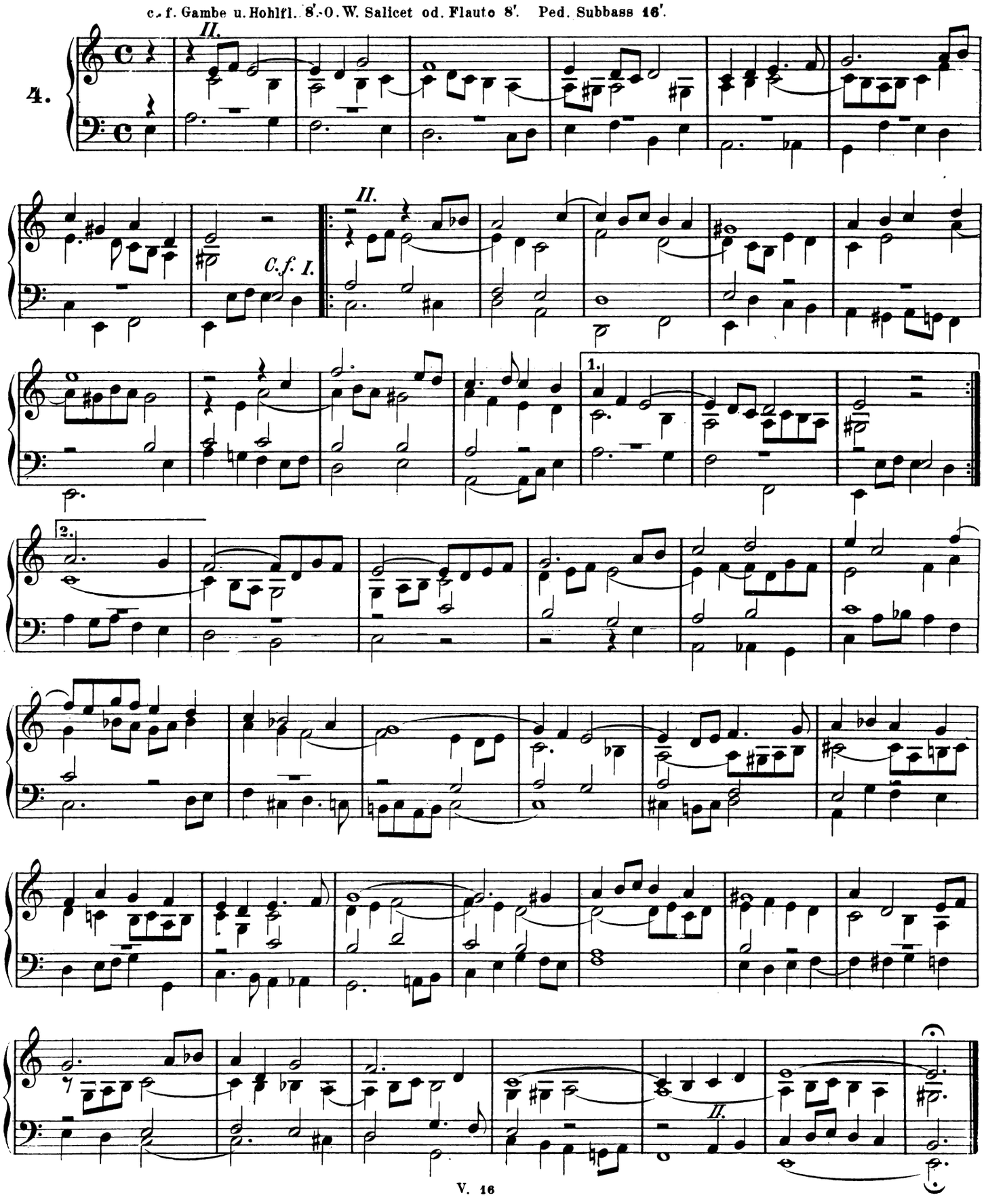
3.

II.

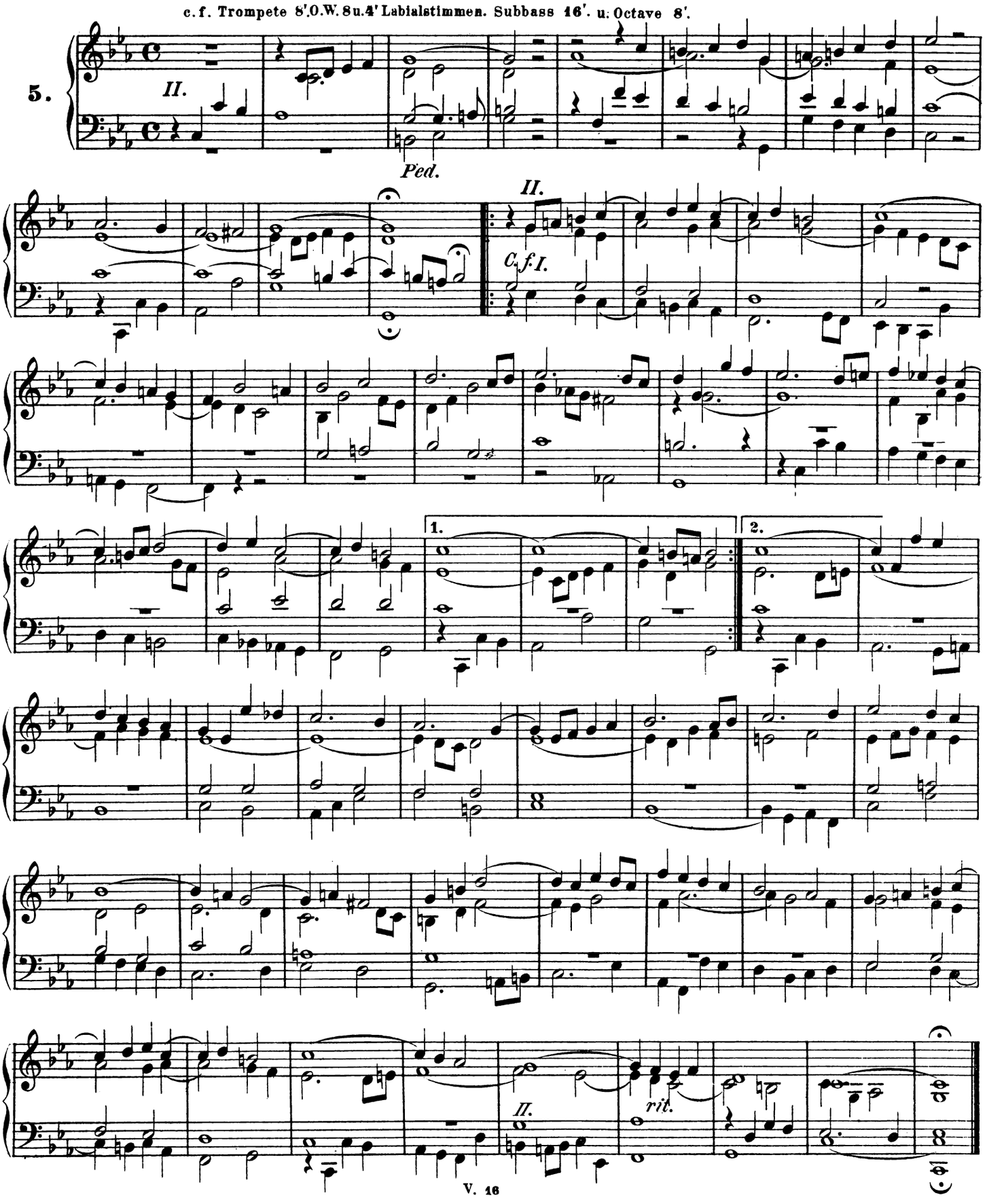
C. f. I.

II.

Herzlich thut mich verlangen.



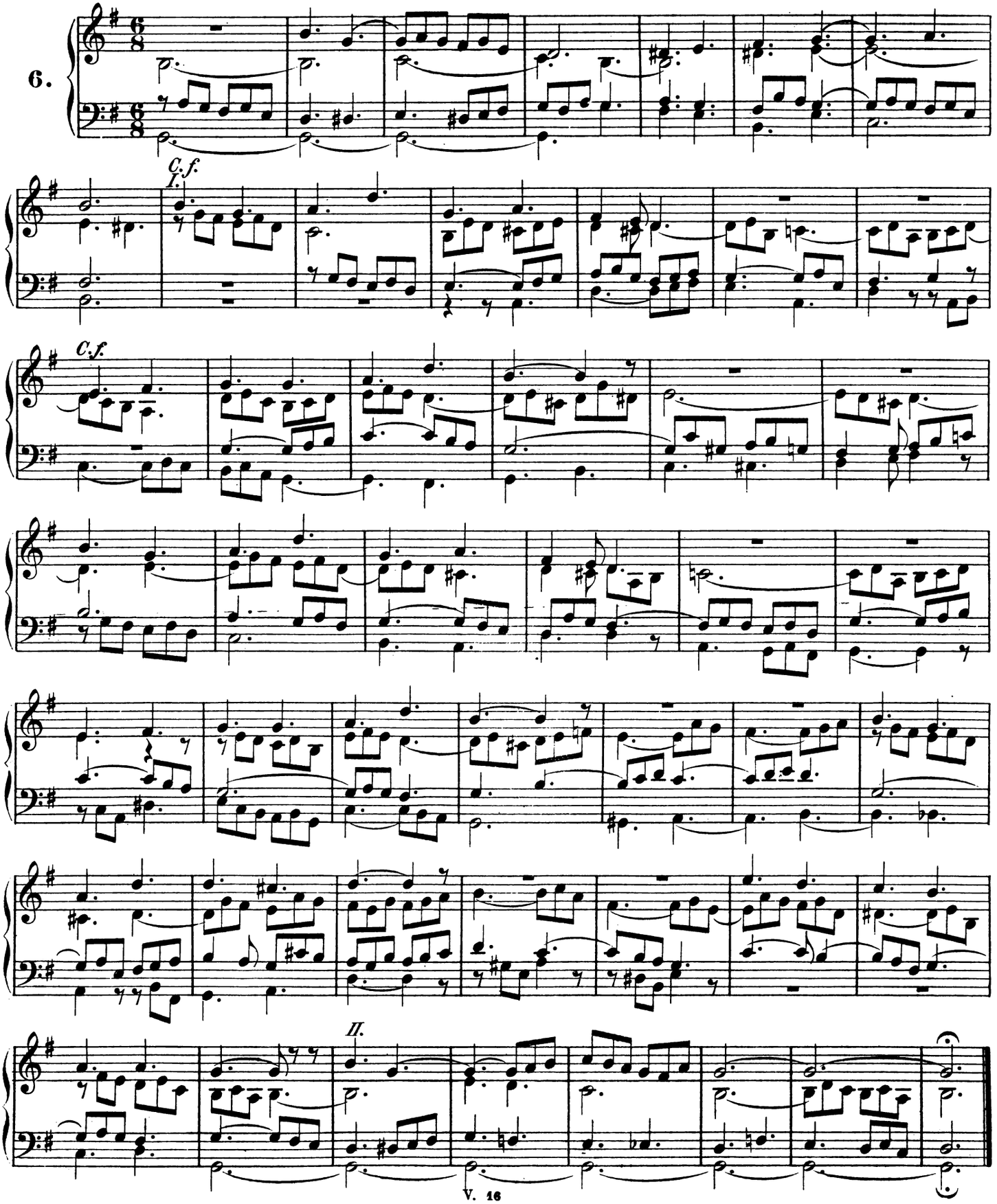
Jesu, meine Freude.



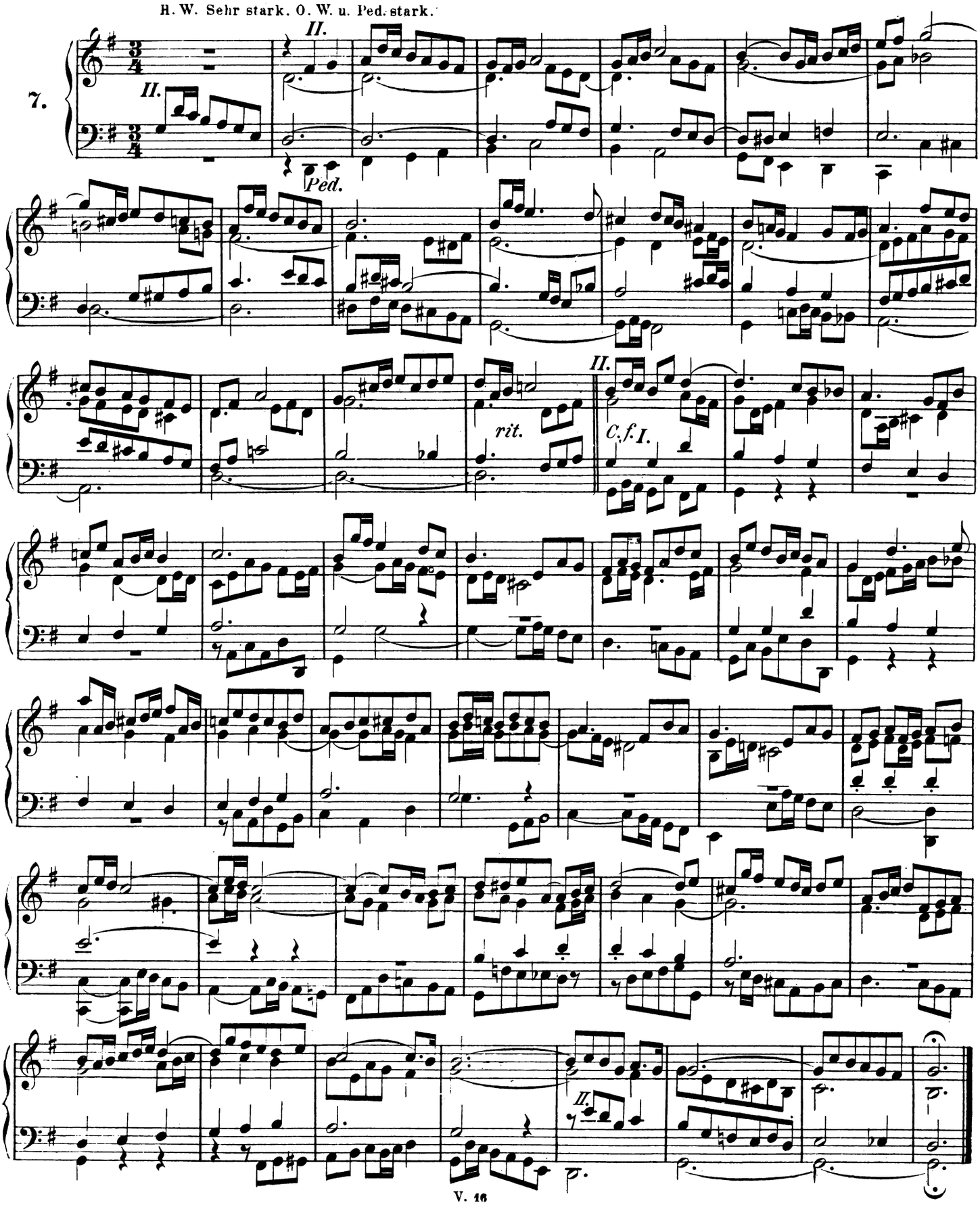
Komm, o komm, du Geist des Lebens.

H. W. Flöte 8 u 4'. O. W. Salicet 8'. Ped. Subbass.

6.

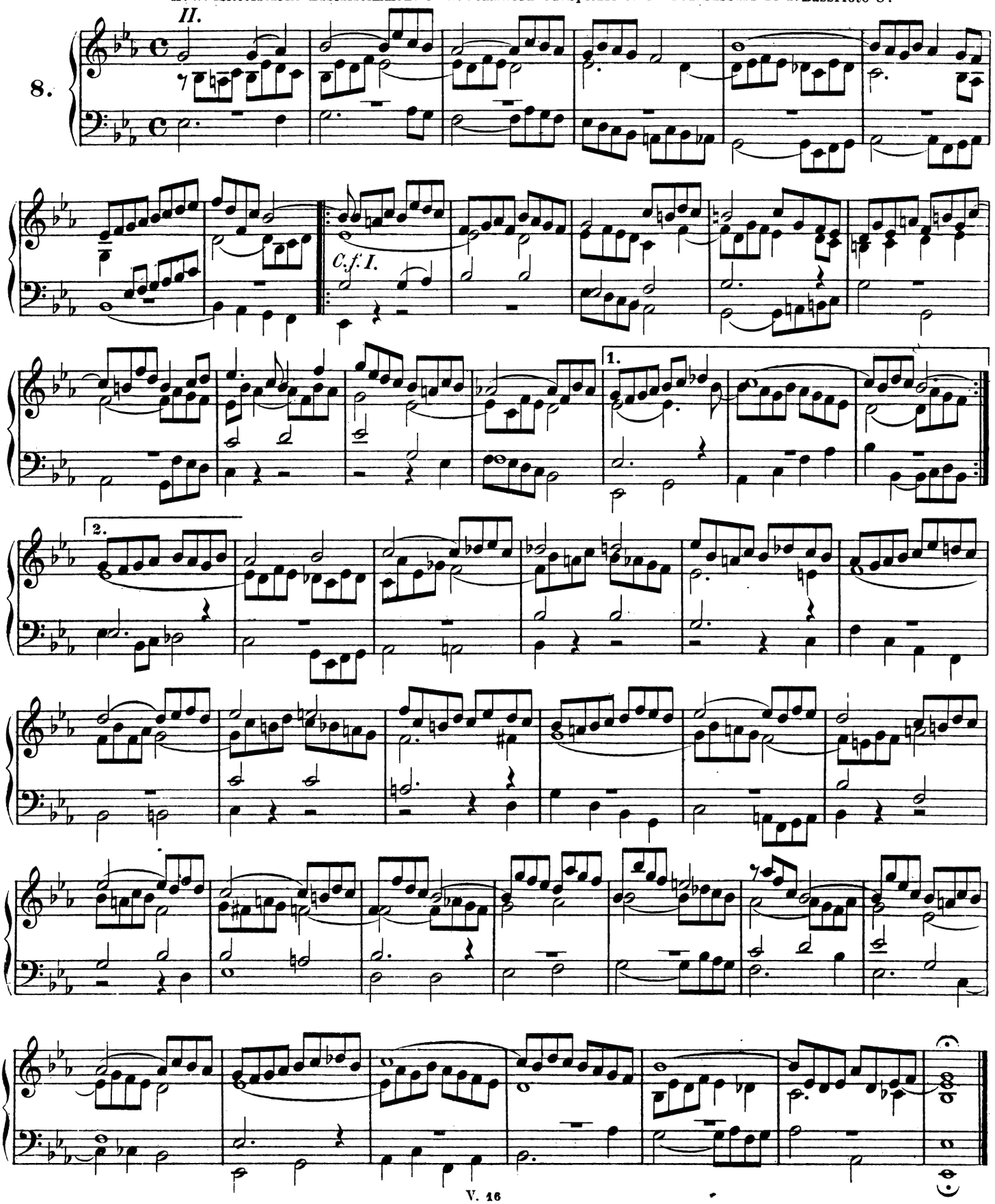


Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren.



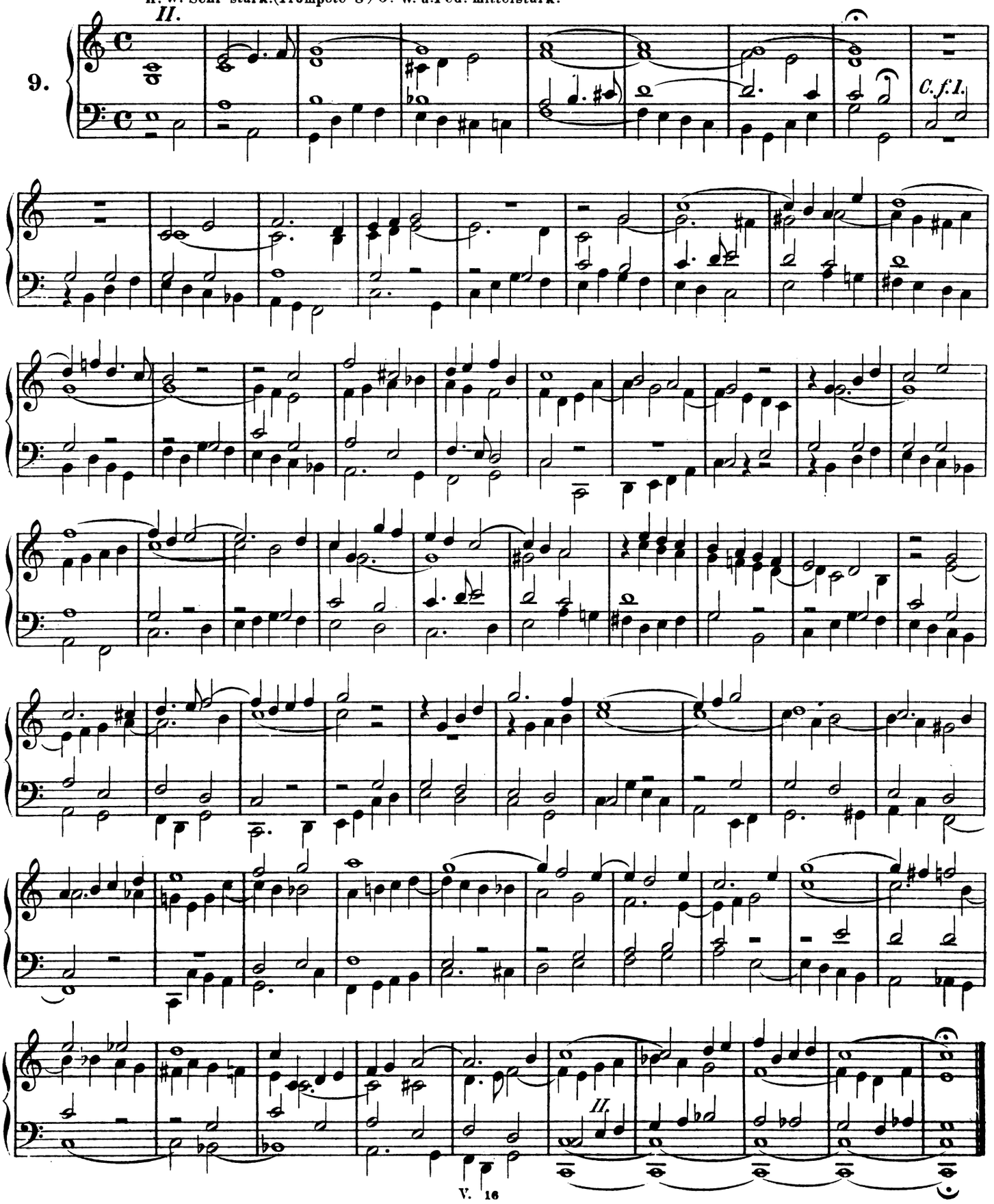
Mache dich, mein Geist, bereit.

H. W. Mittelstarke Labialstimmen. O. W. Gemshorn od. Spitzflöte 8'. Ped. Subbass 16' u. Bassflöte 8.



Wachet auf, ruft uns die Stimme.

H. W. Sehr stark. (Trompete 8') O. W. u. Ped. mittelstark.

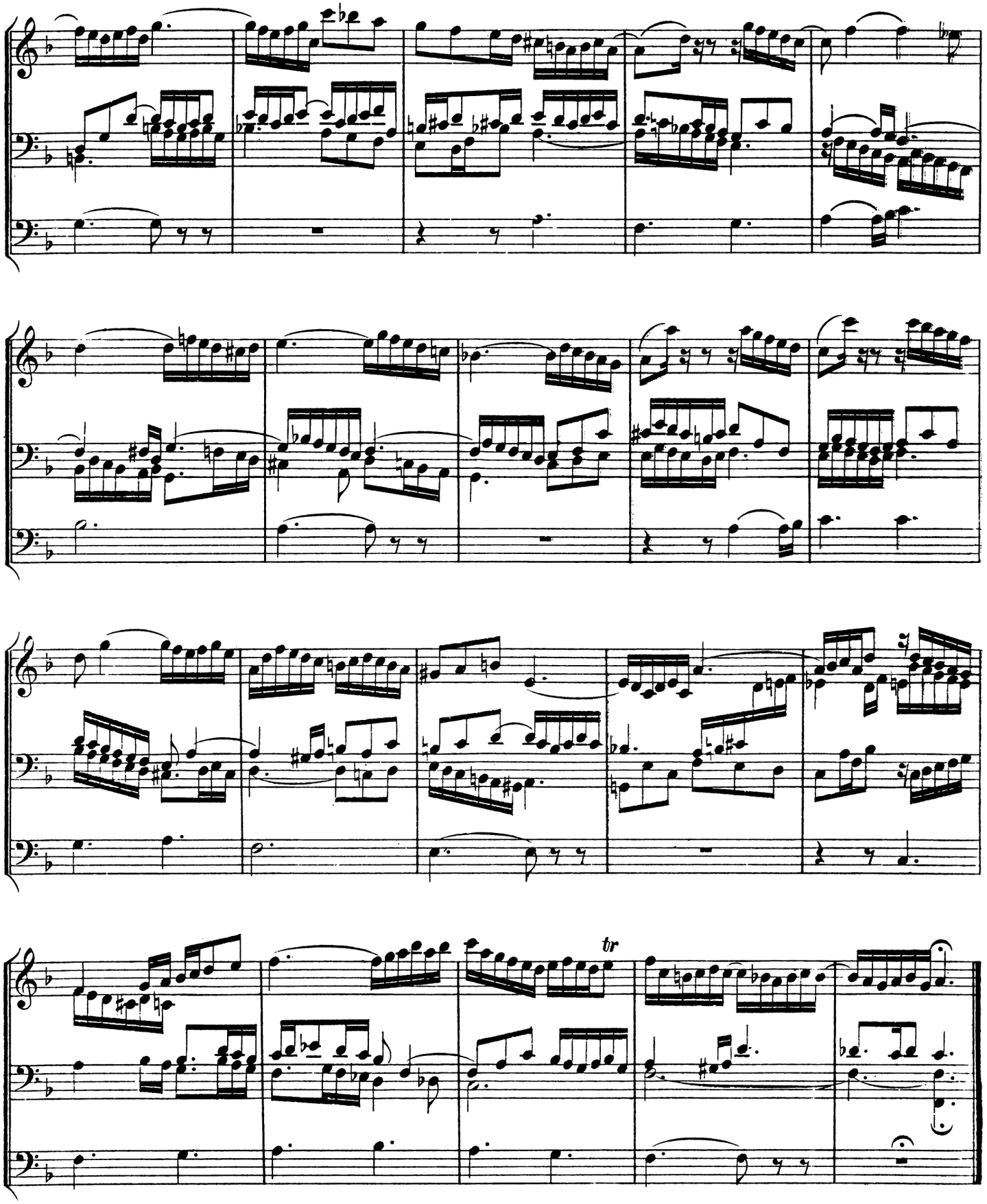


Nun ruhen alle Wälder.

10.

Man. Gedackt oder Flöte 8 Fuss. Ped. (c: F im Alt) Octav 4

C.f.


tr