

Schranck No. II.
 1. Fach 12. Lage
 No. 6.) Trio
 Co Violini
 Basso 3. St.
 del Sig. Albinoni



(erst. Cse 12.)

Musica	
2199	
Q	4(1)



URFILM 52/1977 Nr. 798

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Ms. 2199
Q 14,1

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, dass der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überlässt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1950

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? , ganz od. teilw. abgeschrieben? , ganz od. teilw. verglichen?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beab- sichtigt und in welcher Form?)

Miss. 2199
Q 14 (1)



Violino Primo

Largo

Israel:

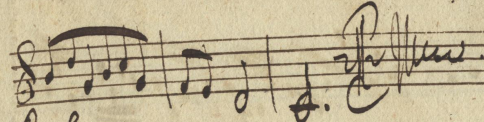
all:

Allegro

V. S. Vitti. Subito.

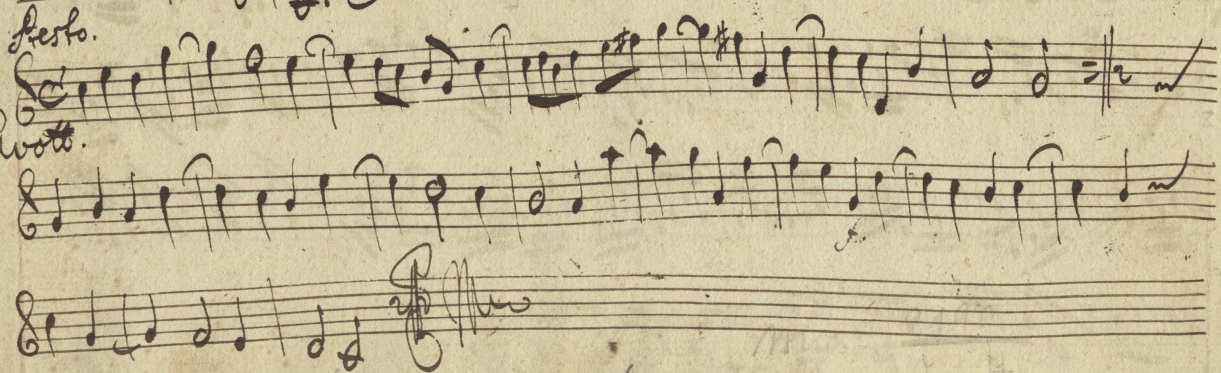
Allo.

Corrent.



Ando.

Adagio.



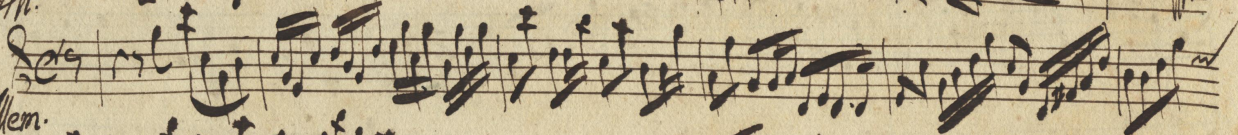
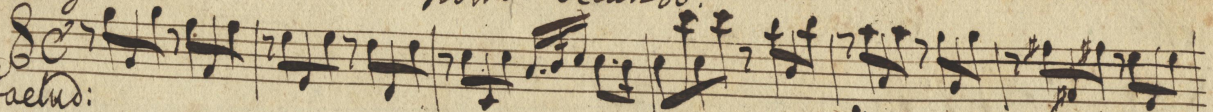
Largo.

Violino Secondo.

Prælus:

All.^o

Alleg.



Handwritten signature or initials.

Handwritten initials 'V. S.'

Mus. 2199-Q-4

Handwritten notation: C# 12

Handwritten number: 8

all^o.

Corrent.

The first system of handwritten musical notation for a Corrent piece. It consists of three staves. The top staff is in treble clef with a 3/4 time signature. The middle staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The bottom staff is in bass clef. The notation includes various note values, rests, and bar lines, ending with a double bar line and a repeat sign.

Repts

Gavott.

The second system of handwritten musical notation for a Gavott piece. It consists of two staves. The top staff is in treble clef with a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef. The notation includes various note values, rests, and bar lines, ending with a double bar line and a repeat sign.

2198

(copy)

22. 17

5.

A. 3

Sonata n.
2 Violin.
Embalo.

Del Sig: Tomaso Albinoni.

Mus. 2199-Q-4,1

2
X

Largo 66

Cembalo.

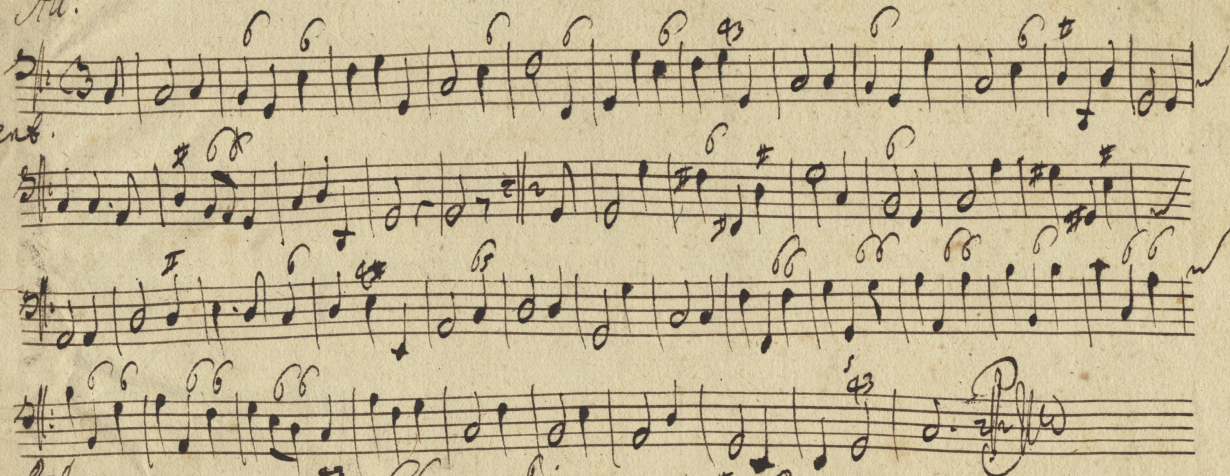
Præterea:

Al.

Alleman

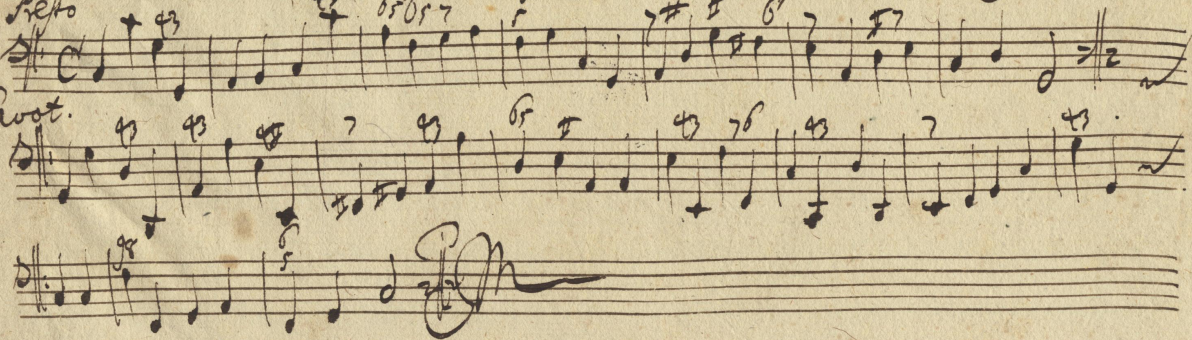
All.

Corant.



Reto

Gavot.



4 2/12

4

7 62 2/2

one 2. 9. 98

2 199

6 14

