LA FILLE

DE

Mme ANGOT

FANTAISIE BRILLANTE

J. LEYBACH

OP. 169

à Mr. Charles LECOCQ

LA FILLE DE Mme ANGOT

Fantaisie Brillante

POUR PIANO

PAR

J. LEŸBACH

OP. 169. Pr: 7f50

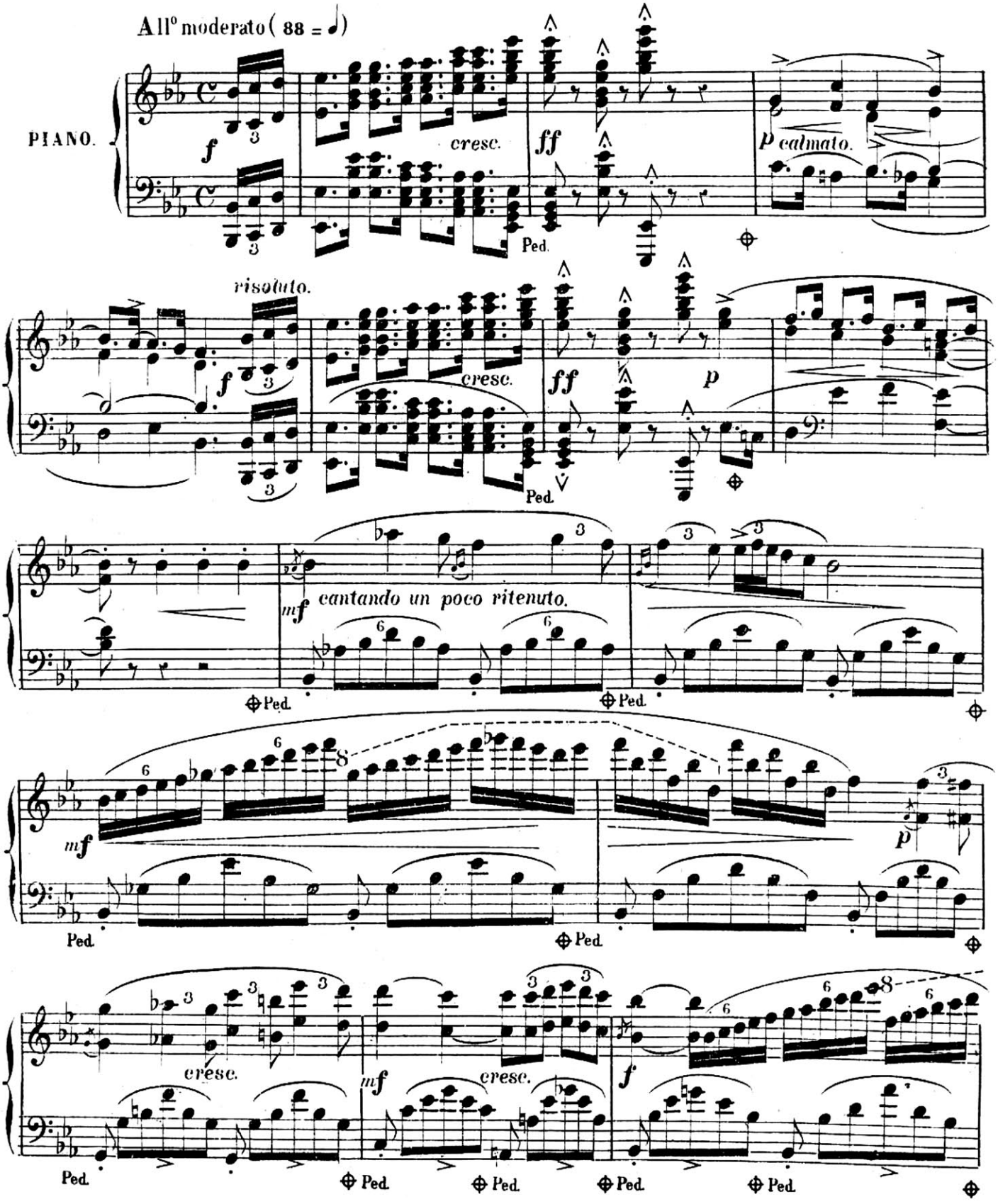
PARIS.
BRANDUS et Cie Edit. 103 rue de Richelieu.

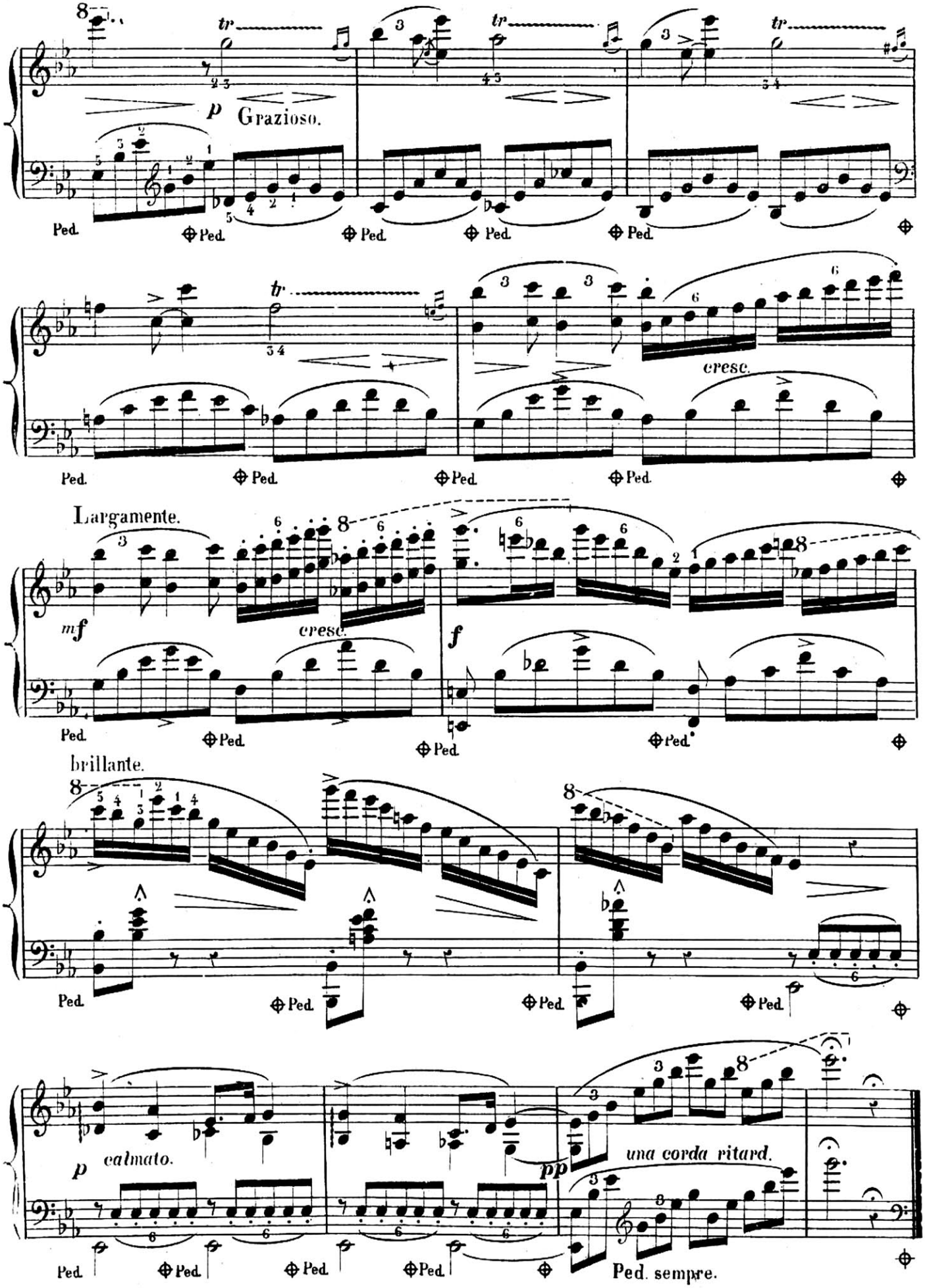
à Mr Charles LECOCQ.

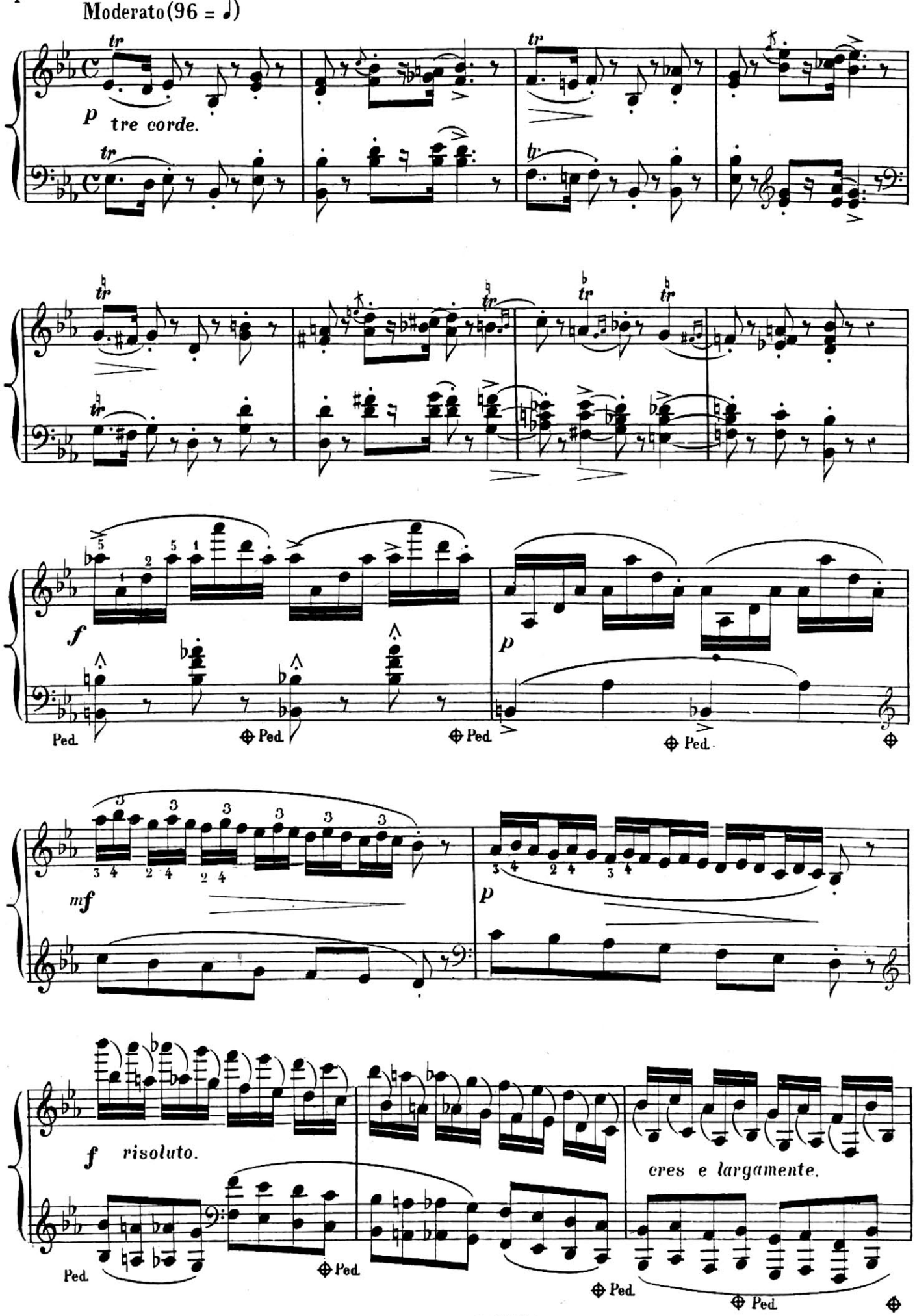
LA FILLE DE MADAME ANGOT

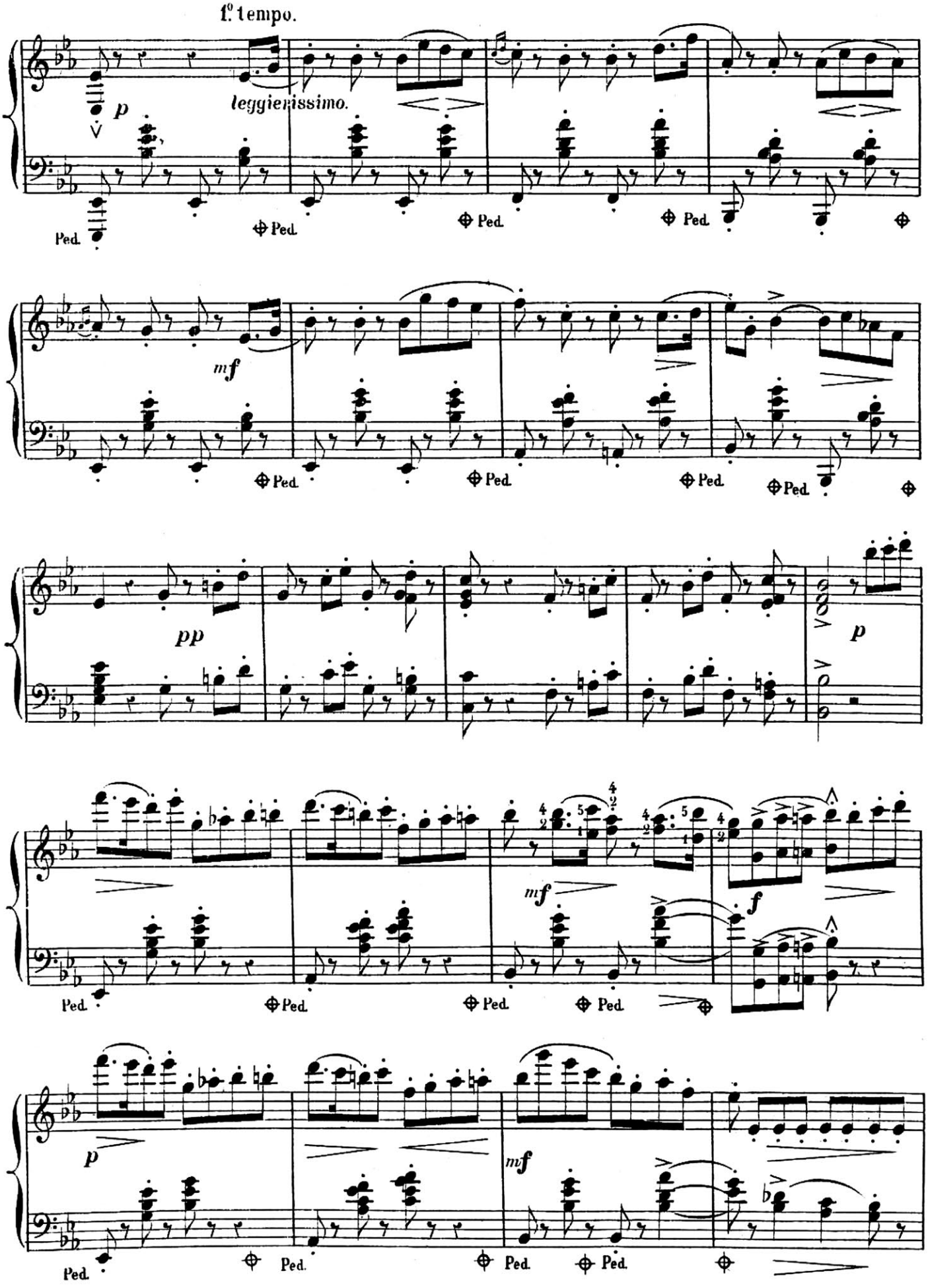
Fantaisie brillante.

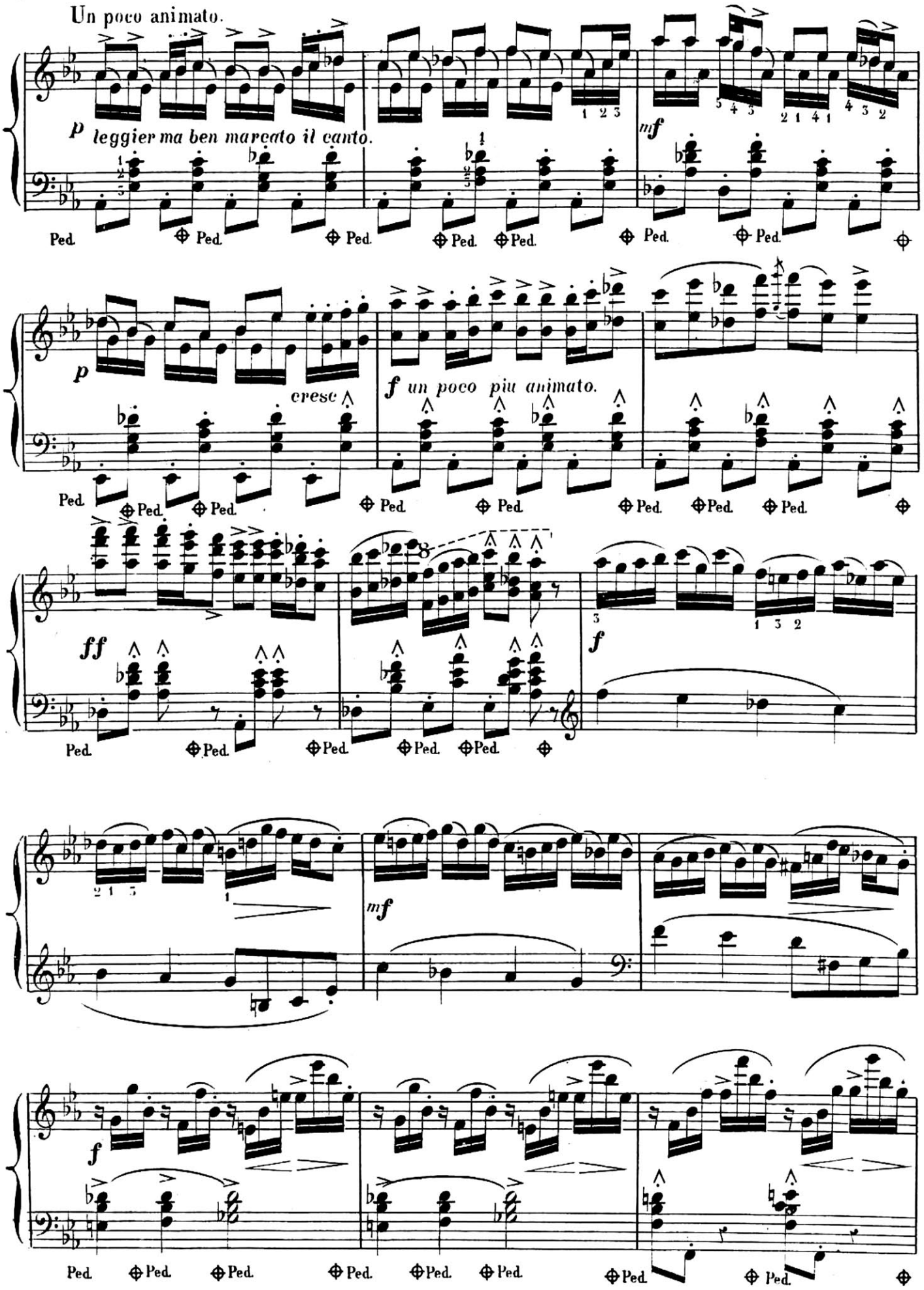
OP. 169. J. LÉYBACH.

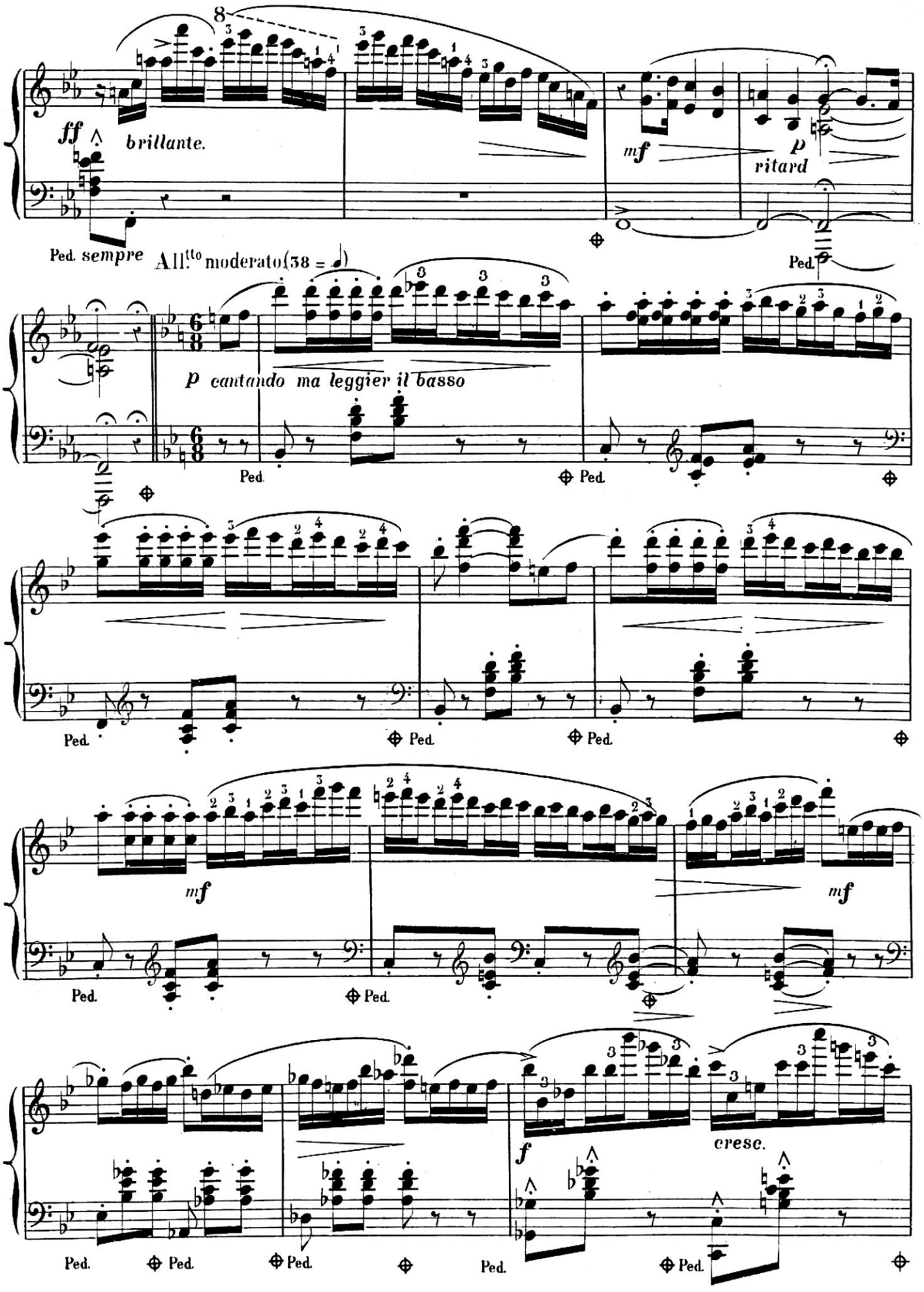


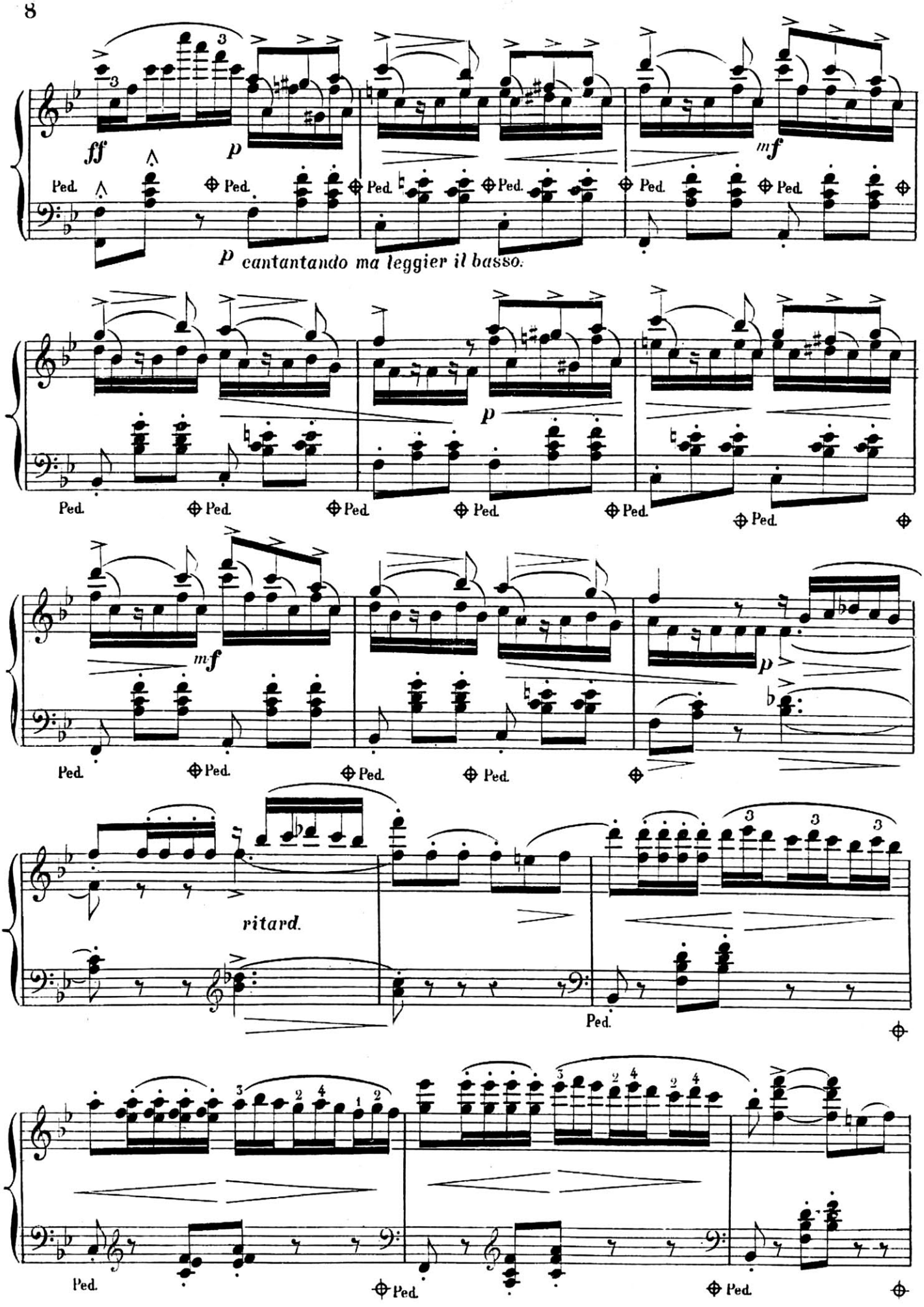

p Grazioso.
cresc.
Largamente.
mf
cresc.
f
brillante.
p calmato.
pp una corda ritard.
Ped. sempre.

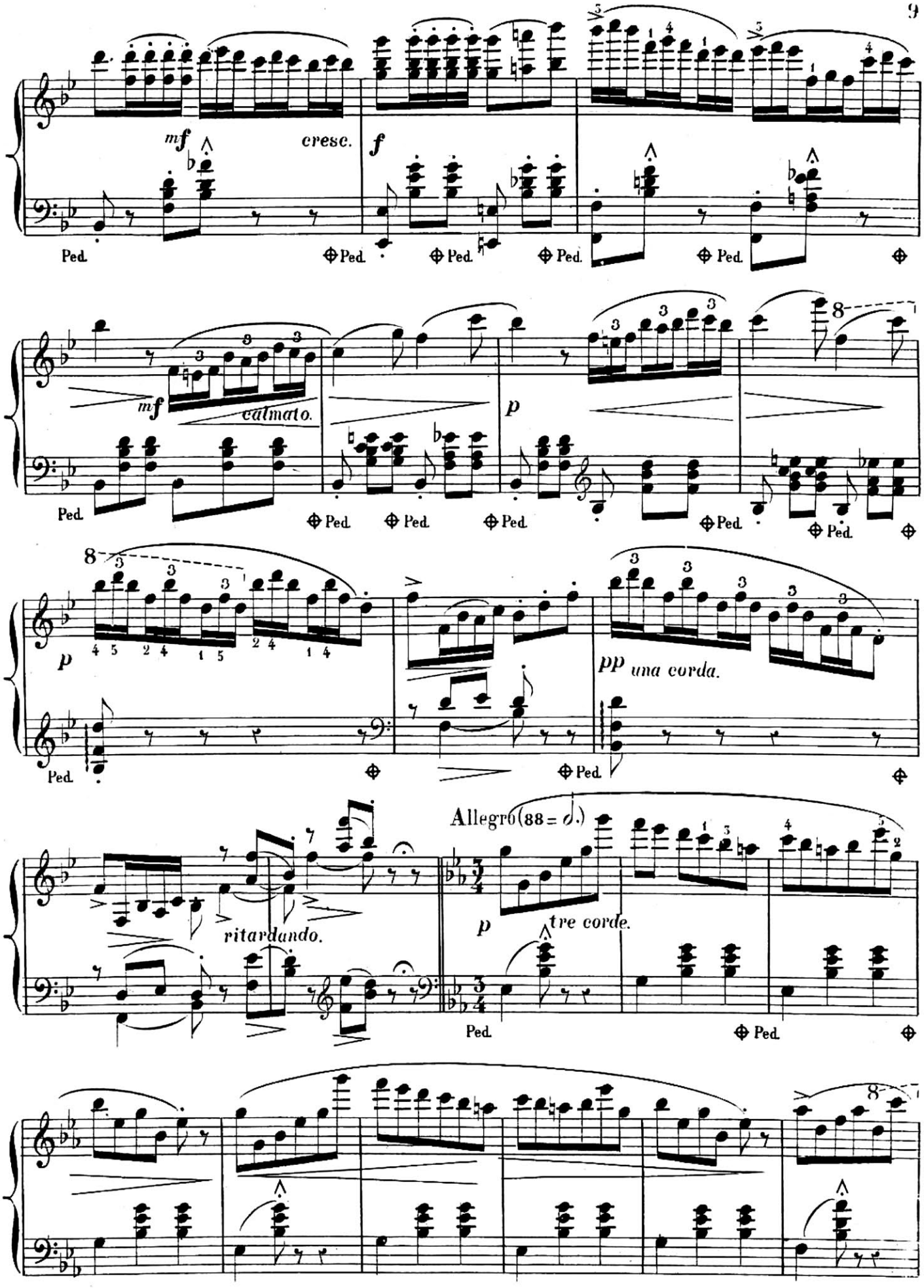

Moderato (96 = ♩)
p tre corde.
f
p
Ped.
mf
p
f risoluto.
cres e largamente.

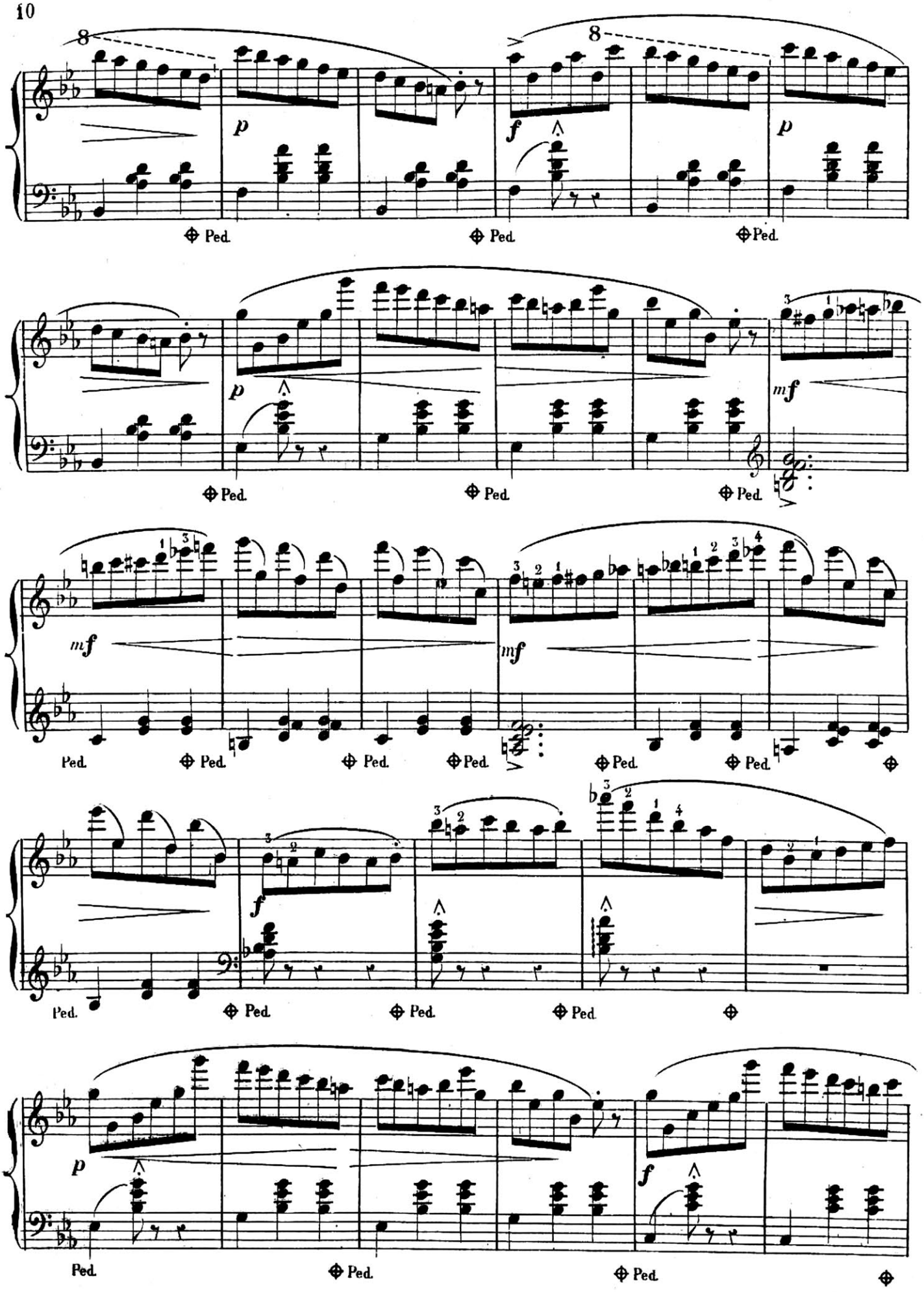

1.o tempo.
p
leggierissimo.
Ped.
mf
pp
p
mf
f
p
mf

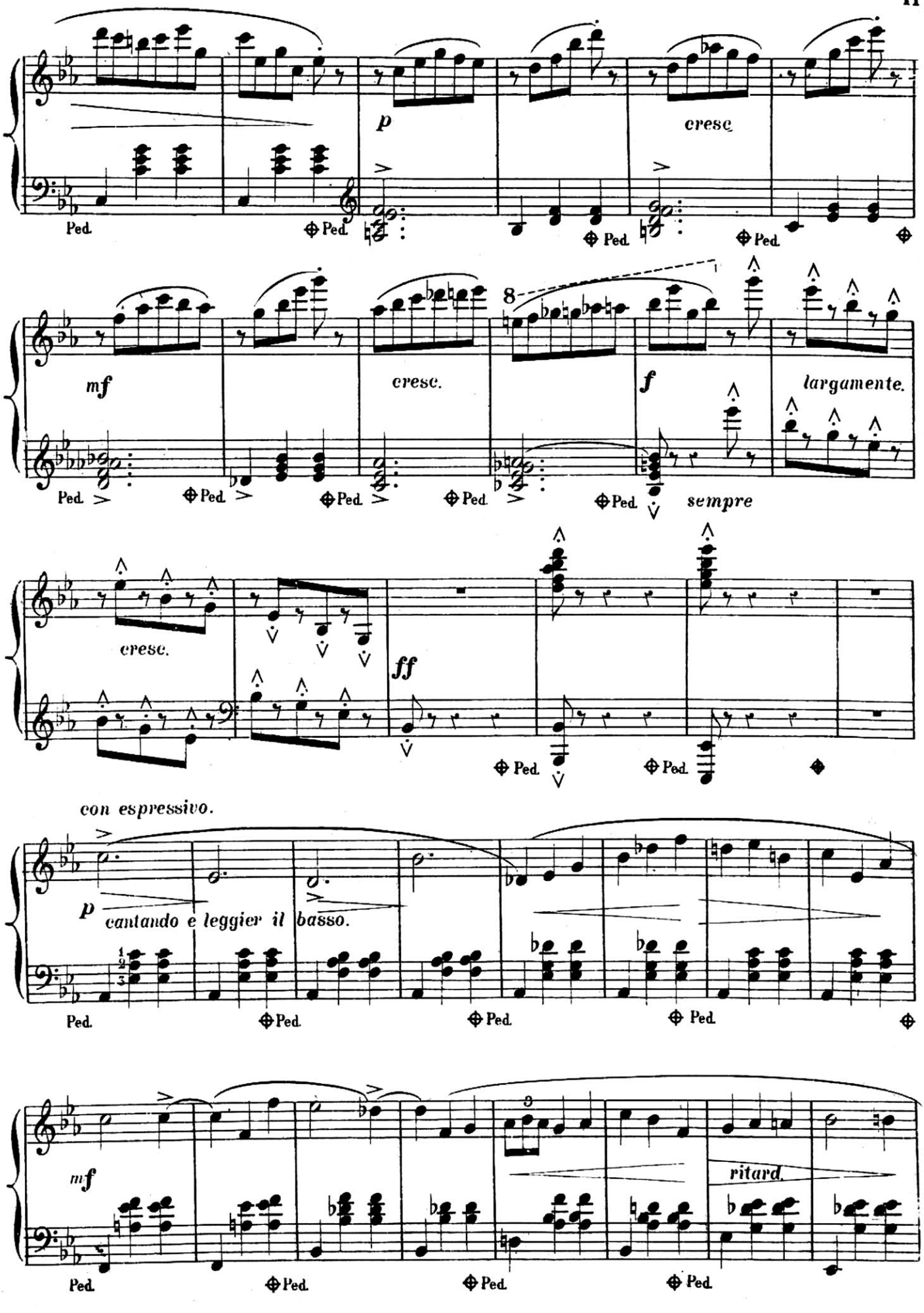

Un poco animato.
p leggier ma ben marcato il canto.
mf
p
cresc
f un poco più animato.
ff
f
mf
f
Ped.

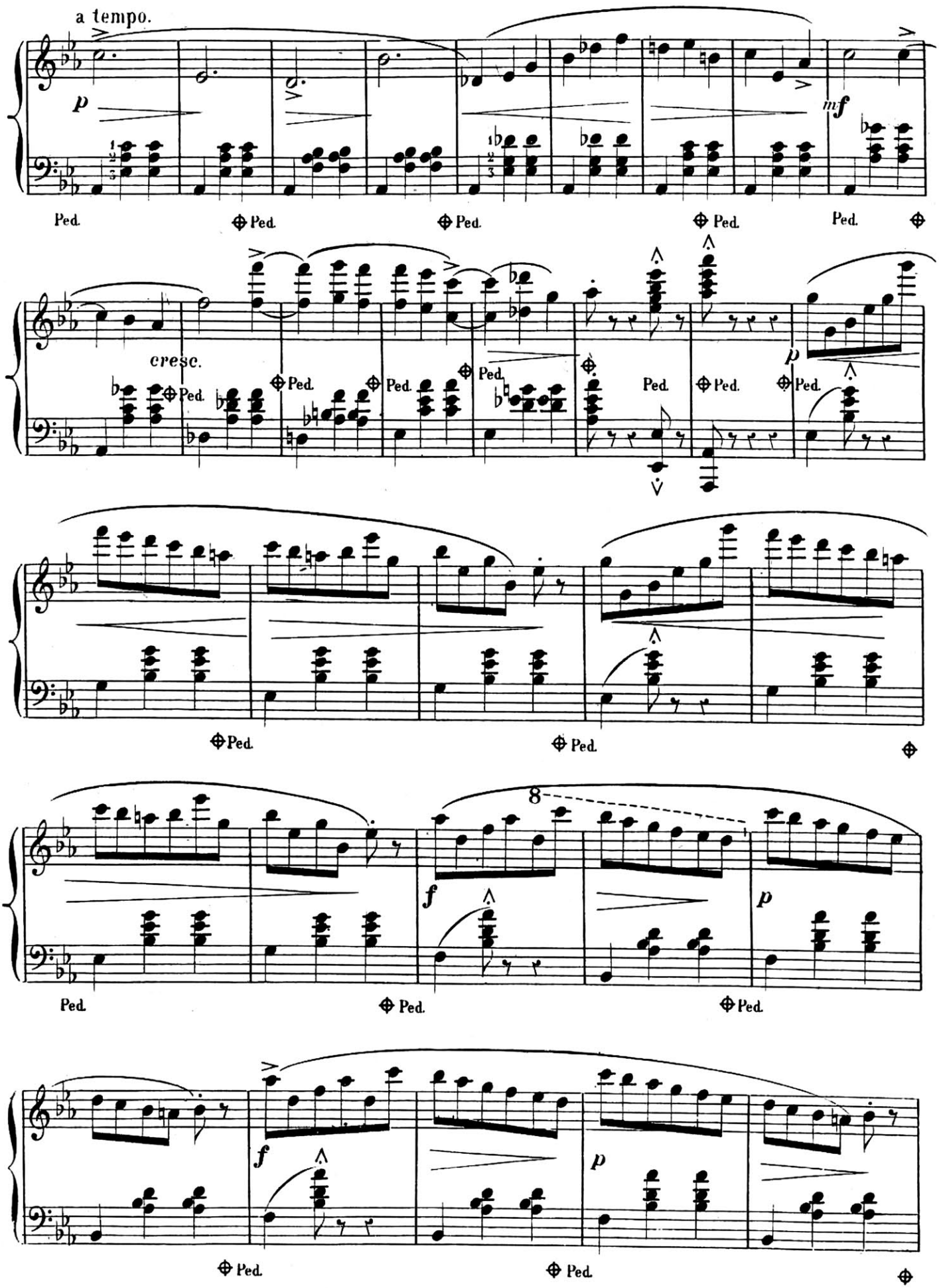

8
ff
brillante.
mf
p
ritard
Ped. sempre
All.tto moderato (38 = 𝅗𝅥)
p cantando ma leggier il basso
Ped.
mf
mf
f
cresc.

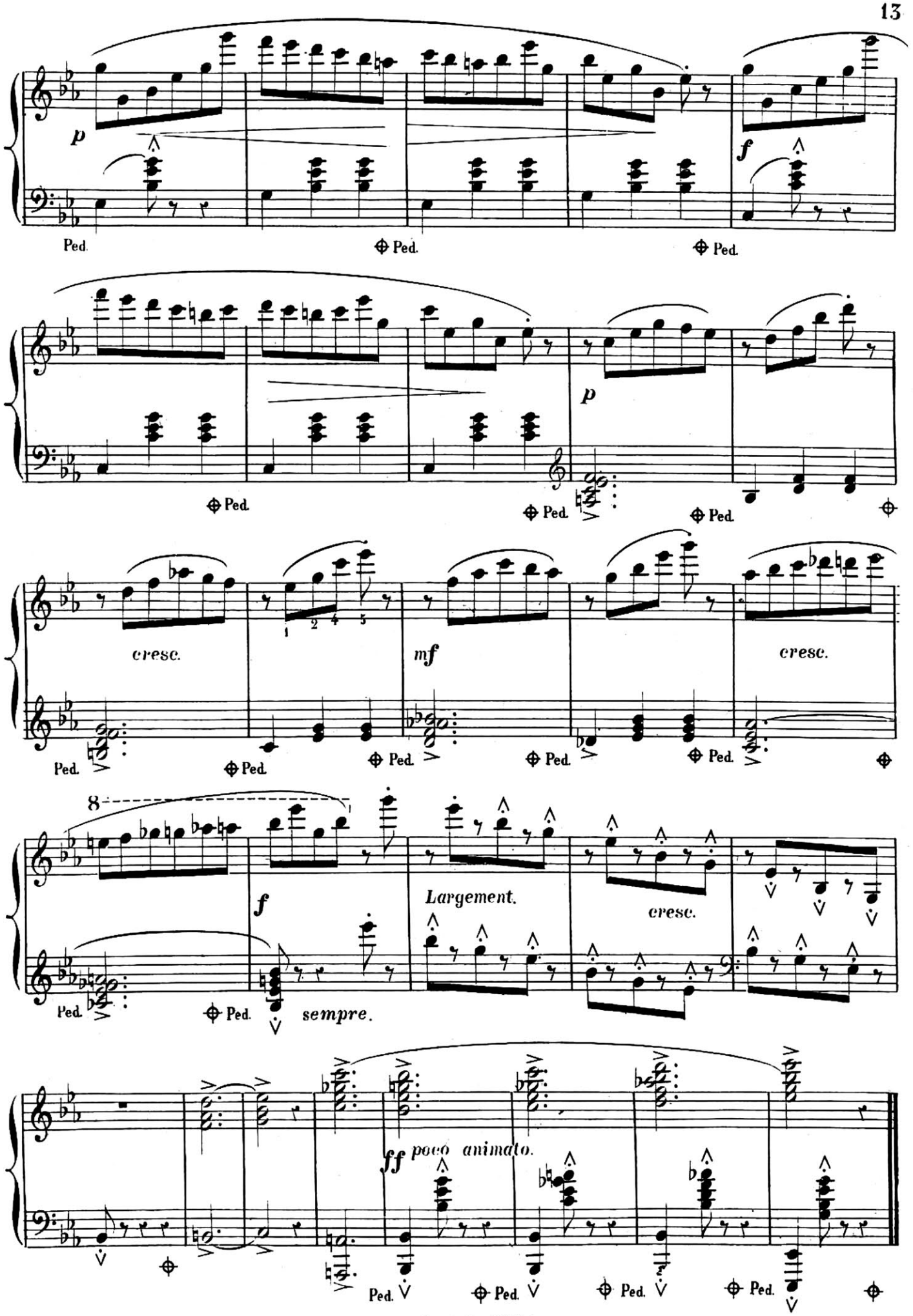

ff
p
mf
Ped.
p cantantando ma leggier il basso.
p
mf
p
ritard.


mf
cresc.
f
Ped.
mf
calmato.
p
pp una corda.
ritardando.
Allegro (88 = 𝅗𝅥.)
tre corde.


8
p
f
p
Ped.
Ped.
Ped.
p
mf
Ped.
Ped.
Ped.
mf
mf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
p
f
Ped.
Ped.
Ped.


p
cresc
Ped.
mf
cresc.
8
f
largamente.
sempre
cresc.
ff
con espressivo.
p
cantando e leggier il basso.
mf
ritard.


a tempo.
p
mf
Ped.
cresc.
f
p
8


p
f
Ped.
Ped.
Ped.
p
Ped.
Ped.
Ped.
cresc.
mf
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
8
f
Largement.
cresc.
Ped.
Ped.
sempre.
ff poco animato.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

MUSIQUE FACILE DE PIANO

F. BEYER.

Bouquet de mélodies, fantaisies faciles sur :
- *Robert le Diable* ... 6 »
- *Oberon* ... 5 »
- *Le Prophète* ... 7 50
- *Les Huguenots* ... 7 50
- *L'Etoile du Nord* ... 6 »
- *Martha* ... 6 »
- *Le Pardon de Ploërmel* ... 6 »

Mosaïque sur *le Lac des Fées* ... 9 »
Le Trémolo de Bériot arrangé pour le piano ... 6 »
Op. 36. Petite fantaisie sur *Martha* ... 5 »
Op. 36. Petite fantaisie facile sur *le Pardon de Ploërmel* ... 5 »
Op. 42. Souvenir des *Puritains* ... 6 »
Op. 59. Deux fantaisies sur *les Diamants de la Couronne*, 2 suites, chaque ... 6 »
Op. 71 Morceau de salon sur *la Part du Diable* ... 6 »
Op. 82. Deux fantaisies sur *Robert le Diable* en 2 suites, chaque ... 6 »
Op. 108. Six tableaux élégants sur *le Prophète*, 6 suites, chaque ... 6 »

H. CRAMER.

Fleurs des Opéras, 1re collection, 12 mélanges sur des opéras favoris de Rossini et Auber :
1. *Fra Diavolo* ... 7 50
2. *Les Diamants de la Couronne* ... 7 50
3. *La Part du Diable*, 1er mélange ... 7 50
4. *La Muette de Portici* ... 7 50
5. *La Sirène* ... 7 50
6. *Guillaume Tell* ... 7 50
7. *Moïse* ... 7 50
8. *Le Domino noir* ... 7 50
9. *La Gazza ladra* ... 7 50
10. *La Part du Diable*, 2e mélange ... 7 50
11. *Haydée* ... 7 50
12. *Le Siége de Corinthe* ... 7 50

Fleurs des Opéras, 2e collection, 12 mélanges sur des opéras favoris de Meyerbeer, Rossini, Donizetti, Weber, Adam, Flotow :
1. *Le Barbier de Séville* ... 7 50
2. *Martha* ... 7 50
3. *Stradella* ... 7 50
4. *Les Huguenots* ... 7 50
5. *Robert le Diable* (air de Grâce) ... 7 50
6. *Oberon* ... 7 50
7. *Etoile du Nord* ... 7 50
8. *Le Prophète*, n° 1 ... 7 50
9. *Le Prophète*, n° 2 ... 7 50
10. *Robert le Diable* ... 7 50
11. *La Somnambule* ... 7 50
12. *Le Postillon de Longjumeau* ... 7 50

CROISEZ.

Op. 25. Fantaisie brillante sur *la Sirène* ... 6 »
Op. 42. Petite fantaisie sur *Haydée* ... 6 »
Fantaisie facile sur *Robert Bruce* ... 5 »
Fantaisie élégante sur *les Dragons de Villars* ... 6 »
— — *l'Étoile du Nord* ... 5 »
— — *Joconde* ... 5 »
Morceau de salon sur *le Pardon de Ploërmel* ... 5 »

A. LEDUC.

Op. 99. Fantaisie sur *le Duc d'Olonne* ... 5 »
Op. 110. — *la Part du Diable* ... 6 »
Op. 124. — *la Sirène* ... 7 50
Op. 127. — *la Barcarolle* ... 6 »
Op. 137 Les Mignonnes, petites fantaisies :
1. *Le Domino noir* ... 5 »
2. *Les Diamants de la Couronne* ... 5 »

Op. 140. Fantaisie sur *Robert Bruce* ... 6 »
Fantaisie sur *Haydée* ... 5 »

C. REDLER.

Op. 79. *Les Roses sans épines*, 9 morceaux enfantins :
1. Huit petits airs faciles ... 5 »
2. Huit petits airs de divers caractères. ... 5 »
3. Quatre bluettes ... 5 »
4. Trois Rondinos ... 5 »
5. Deux divertissements ... 5 »
6. Variations sur un thème original ... 5 »
7. Bagatelle sur *les Huguenots* ... 5 »
8. Bagatelle sur *Robert le Diable* ... 5 »
9. Bagatelle sur *le Déserteur* ... 5 »

Op. 115. Petit souvenir de *Robert Bruce* ... 5 »
Op. 116. Rondoletto sur *Robert Bruce* ... 5 »
Op. 134. Rondino sur des motifs de *Haydée* ... 5 »
Op. 144. Fantaisie sur *Giralda* ... 5 »
Op. 147. Petite fantaisie sur *l'Enfant prodigue* ... 6 »

LE CARPENTIER.

Op. 37. Trois mélodies de Schubert, variées :
1. La sérénade ... 4 »
2. Adieu ... 4 50
3. Rosemonde ... 4 50

Op. 94. Fantaisie facile sur *la Sirène* ... 5 »
12e bagatelle sur *le Lac des Fées* ... 5 »
16e — *la Tarentelle*, de Rossini. ... 5 »
44e — *Otello* ... 5 »
45e — *il Puritani* ... 5 »
46e — *la Muette de Portici* ... 5 »
47e — *la Danse des Esprits* ... 5 »
48e — *Moïse* ... 5 »
49e — *le Cheval de bronze* ... 5 »
50e — *le Réveil d'un beau jour.* ... 5 »
52e — *la Barcarolle* ... 5 »
54e — *le Philtre* ... 5 »
55e — *le Stabat*, de Rossini ... 5 »
56e — *le Serment* ... 5 »
57e — *le Comte Ory* ... 5 »
59e — *Fra Diavolo* ... 5 »
63e — *le Barbier de Seville* ... 5 »
64e — *la Donna del Lago* ... 5 »
65e — *la Norma* ... 5 »
66e — *la Gazza ladra* ... 5 »
67e — *il matrimonio segreto* ... 5 »
68e — *la Fiancée* ... 5 »
69e — *le Dieu et la Bayadère* ... 5 »
70e — *Italiana in Algieri* ... 5 »
71e — *Lestocq* ... 5 »
75e — *Sultana* ... 5 »
76e — *le Siége de Corinthe* ... 5 »
77e — *le Pirate* ... 5 »
78e — *Joconde* ... 5 »
79e — *le Tromp. de M. le Prince* ... 5 »
82e — *Robert Bruce* ... 5 »
83e — *Jeannot et Colin* ... 5 »
84e — *Elisire d'amore* ... 5 »
86e — *Zelmire* ... 5 »
87e — les motifs d'Hérold ... 5 »
88e — *la Bergère châtelaine* ... 5 »
89e — *Cendrillon* ... 5 »
90e — *les Soirées* de Rossini ... 5 »
91e — *Actéon* ... 5 »
92e — *Marie-Thérèse* ... 5 »
93e — *le Portefaix* ... 5 »
94e — *le Malheur d'être jolie* ... 5 »
95e — *les Chaperons blancs* ... 5 »
98e — *les Chasses*, de Labarre ... 5 »
99e — *le Billet de loterie* ... 5 »
100e — *Tancredi* ... 5 »
101e — *Haydée* ... 5 »
102e — *la Niobé* ... 5 »
103e — *Anna Boléna* ... 5 »
104e — *Don Juan* ... 5 »
108e — *le Violon du Diable* ... 5 »
109e et 110e — *le Prophète*, chaque ... 5 »
122e 1re — *l'Enfant prodigue* ... 5 »
123e 2e — *l'Enfant prodigue* ... 5 »
127e et 125e — *Zerline*, chaque ... 5 »
132e — *la Poupée de Nuremberg* ... 5 »
133e — *le Farfadet* ... 5 »
136e — *le Toréador* ... 5 »
153e — *la Part du Diable* ... 5 »
155e — *le Domino noir* ... 5 »
156e — *Robert le Diable* ... 5 »
157e — *les Huguenots* ... 5 »
158e — *les Diamants de la Couron.* ... 5 »
159e — *le Postillon de Longjum.* ... 5 »
161e — *l'Ambassadrice* ... 5 »
165e et 166e — *l'Etoile du Nord*, chaque ... 5 »
185e et 186e — *le Pardon de Ploërmel* ... 5 »
187e — *Martha* ... 5 »
188e — *les Dragons de Villars* ... 5 »
192e — *les Bavards* ... 5 »
193e — *Stradella* ... 5 »

RUMMEL.

Échos des opéras, fantaisies pour le piano, sur les motifs d'Ad. Adam, Auber, Meyerbeer, Rossini, Flotow :
1. *Fra Diavolo* ... 6 »
2. *L'Etoile du Nord* ... 6 »
3. *Le comte Ory* ... 6 »
4. *Le Domino noir* ... 6 »
5. *Les Diamants de la Couronne* ... 6 »
6. *La Muette de Portici* ... 6 »
7. *Robert le Diable* ... 6 »
8. *Le Pardon de Ploërmel* ... 6 »
9. *Les Dragons de Villars* ... 6 »
10. *Martha* ... 6 »
11. *Stradella* ... 6 »
12. *Le Postillon de Longjumeau* ... 6 »

H. LEMOINE.

Op. 25. Divertissement sur *l'Ambassadrice* ... 5 »
Op. 26 — *le Domino noir.* ... 5 »
Bagatelle sur *les Diamants de la Couronne.* ... 5 »
— *la Part du Diable* ... 5 »
— *la Sirène* ... 5 »

H. VALIQUET.

Op. 41. *La Moisson d'or*, vingt-cinq petits morceaux très-faciles, soigneusement doigtés et sans octaves, composés sur les plus jolis motifs des opéras célèbres. En cinq séries, vingt-cinq numéros :

— 1re série. —

1. *Les Huguenots.* — 2. *La Poupée de Nuremberg.* — 3. *L'Ambassadrice.* — 4. *Le Comte Ory.* — 5. *La Fiancée.*

— 2e série. —

1. *La Muette de Portici.* — 2. *Le Pardon de Ploërmel.* — 3. *Le Postillon de Longjumeau.* — 4. *Joconde.* — 5. *Les Diamants de la Couronne.*

— 3e série. —

1. *Guillaume Tell.* — 2. *Haydée.* — 3. *L'Étoile du Nord.* — 4. *Les Pantins de Violette.* — 5. *La Part du Diable.*

— 4e série. —

1. *Martha.* — 2. *Fra Diavolo.* — 3. *Le Prophète.* — 4. *Guido et Ginevra.* — 5. *La Sirène.*

— 5e série. —

1. *Les Dragons de Villars.* — 2. *Giralda.* — 3. *Le Domino Noir.* — 4. *Robert le Diable.* — 5. *Les deux Aveugles*

Chaque Numéro ... 2 50
Chaque série ... 9 »
Les cinq séries réunies ... 10 »

LES MÊMES MORCEAUX, arrangés à 4 mains, ch. ... 5 »
Fantaisie facile sur *les pêcheurs de Catane.* ... 6 »
Fantaisie facile sur *l'Etoile de Messine* ... 6 »
Petite fantaisie sur *les Dragons de Villars.* ... 5 »

ÉD. WOLFF.

La Jeune Pianiste, ouvrage élémentaire et progressif. Six volumes divisés en 36 liv. :

Op. 123. Premier volume : LE PETIT POUCET :
1. *Richard Cœur de lion, le Désert, Robert le Diable, l'Etoile du Nord.* ... 4 50
2. *Robin des bois, Norma, le Carnaval de Venise* ... 4 50
3. *Les Huguenots*, mazurka ; *le Barbier de Séville* ... 4 50
4. Polka, valse allemande originale ... 4 50
5. Dernière pensée de Weber. *Fra Diavolo* ... 4 50
6. *Le Prophète, la Norma* ... 4 50

Op. 124. Deuxième vol. : LE CHAPERON ROUGE :
1. Mosaïque de *l'Elisire d'Amore* ... 4 50
2. *Le Pardon de Ploërmel, le Domino noir, le Roman d'Elvire* ... 4 50
3. Maria, rondo-valse de salon ... 4 50
4. Mosaïque du *Templario* ... 4 50
5. Polka de Strauss, *les Huguenots* ... 4 50
6. Air viennois, rondino de *Guillaume Tell* ... 4 50

Op. 125. Troisième volume : LE CHAT BOTTÉ :
1. Air allemand varié ... 4 50
2. Rondino sur une polka originale ... 4 50
3. Fantaisie mignonne sur *la Vestale* ... 4 50
4. Mosaïque de *Guido et Ginevra* ... 4 50
5. Petite fantaisie sur *la Sonnambula* ... 4 50
6. Valse de *Préciosa* ; l'Heureux Gondolier, barcarolle de Dœhler ... 4 50

Op. 126. Quatrième volume : CENDRILLON :
1. Fantaisie sur *Beatrice di Tender* ... 4 50
2. Prière d'*Otello*, de Rossini ... 4 50
3. Rondo, mélodie de Meyerbeer ... 4 50
4. Air russe varié ... 4 50
5. Marche de *Moïse*, de Rossini ... 4 50
6. Fantaisie sur le *Crociato*, de Meyerbeer ... 4 50

Op. 127. Cinquième vol. : LA BICHE AU BOIS :
1. Le Désert, mélodie arabe variée ... 4 50
2. Polonaise favorite des *Puritains* ... 4 50
3. *Les Dragons de Villars* ... 4 50
4. Saltarelle de Félicien David ... 4 50
5. Valse brillante de Strauss, variée ... 4 50
6. Fantaisie sur *Adelia*, de Donizetti ... 4 50

Op. 128. Sixième vol. : PEAU D'ANE :
1. Variations brillantes sur *la Niobé* ... 4 50
2. Nocturne sur *la Berceuse*, de Vivier ... 4 50
3. Divertissement militaire sur *le Rhin allemand*, de Félicien David ... 4 50
4. Divertissement sur *Martha* ... 4 50
5. Petit caprice sur *la Poste*, de Schubert. ... 4 50
6. Thème original de Thalberg, varié ... 4 50

Les 6 volumes, chaque ... 18 »

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — A. CHAIX ET C^ie^, RUE BERGÈRE, 20, A PARIS. — 14168-3