

L'APOTHEOSE DE LULLI

CONCERT INSTRUMENTAL

Composé à la mémoire immortelle
de l'incomparable M. de LULLI

Transcription par
GEORGES MARTY

FRANÇOIS COUPERIN
(1638-1733)

VIOLONCELLE (2)

Gravement

1

f *p* *cresc.*

f *Très lentement* *poco a*

poco cresc. *f* *p*

Gracieusement

2

p

poco cresc. *mf* *tr*

p *cresc.*

p *pp*

poco *mf*

p *Rit.* *cresc.* *f*

(1) Les virgules indiquent une respiration dans la période mélodique.

(2) Le Violoncelle jouera les passages écrits en clé de sol au diapason réel.

Très vite

3

p *cre - scen - do* *f*

p *cre - scen - do* *f* *p*

1^a 2^a

Noblement

4

1^{er} von velle *f*

p

f

p

p *cre - scen - do* *f* *Rit.*

Vite

5

p

Dolement et très lié

6 *pp* (sourdine ad lib.)

En rallentissant
ppp

Très légèrement

7 *p* *v*elle

cresc. *f*

Largo non troppo

8 *f* très soutenu

4

Très lentement

Gracieusement

9

p

poco più f

1a

2a

cre - scen - do

p

poco a poco cresc.

5

p

poco a

poco cresc.

Rall. pour finir

1a

2a

Elégamment et sans lenteur

10

f

Doux et modérément

p

1a

2a

All^o mod^{to}

p

3

cresc. poco a poco

f

6

p cre

f
- - scen - - do

Doux et modérément

p

cresc. f Rit.

Allegretto

p 1^{er} von 1^a

2^a

Même mouvt

p 1^{er} von *cresc.*

p cresc. Poco rit. f

On joue ces 2 airs deux fois chacun alternativement.

Gravement

13

f

p

7

p cre - scen - do poco a poco

f

Vivement

14

3

1er Violoncelle

f

tr

tr

1

p

cre - scen - do

8

1

p

f *p*

9

f

dim. *p*

dim.

f *cre scen do*

Poco rit.

Rondement. All^o mod^{to} e sostenuto

f

p

pizz.

10

poco più f *arco*

p *f*

Rit.

p

Vivement

1^{er} von

velle

3
f

p tr

11

1 f

p tr tr tr

pe - cre - scen - do

12

f

p

13

cresc. f

tr

p

f Rit.