

III 1793

Adagio ♩ = 50

3 Flauti I. II III

2 Oboi

Corno inglese

2 Clarinetti (A)

Clarinetto basso (A)

2 Fagotti

4 Corni (E) I. II III IV

3 Trombe (A) I. II III

3 Tromboni e Tuba

Timpani (C, A)

Adagio ♩ = 50

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

poco rit. *a tempo* *I solo*

Cl. *mf espress. e cantabile* *poco cresc.*

Fag. *più dim.* *pp*

Cor. *più dim.* *pp*

p *dim.* *pp*

poco rit. *a tempo*

V-ni I *pp*

V-ni II *più dim.* *pp dolce*

V-le div. *più dim.* *pp dolce*

altri *div.* *pp*

pp dolce

V-celli div. *più dim.* *pp* *dolce*

III e IV pulti *pp* *dolce*

pp *dolce*

pizz. *pp*

pp *pp*

46

Cl. *dim.* *dim.* *p* *3*

Fag. *pp*

Cor. *pp*

46

V-ni I

V-ni II

V.le div. I e II pulti III e IV pulti

V-celli div. in 4

C-bassi div.

Cl. *poco cresc.* *p* *cresc.* *f*

Fag. *pp cresc.*

Cor. *pp cresc.*

V-ni I

V-ni II *poco cresc.*

V-le div. I e II pulti *poco cresc.*

V-le div. III e IV pulti *poco cresc.*

V-celli div. in 4 *poco cresc.*

C.bassi div. *poco cresc.*

Cl.
I
dim. *pp* *p* *mf*

Fag.
dim. *pp*

Cor.
I
dim. *pp*

V-ni I

V-ni II
dim. *pp*

V-le div.
I e II pulti
dim. *pp* *poco cresc.* *dim.*
III e IV pulti
dim. *pp* *poco cresc.* *dim.*

V-celli div. in 4
dim. *pp* *poco cresc.* *dim.*

C-bassi div.
dim. *pp* *poco cresc.* *dim.*

Cl. *p* *poco cresc.* *dim.*

Fag. *p* *dim.*

Cor. *p* *dim.*

V-ni I

V-ni II

V-le div. I e II pulti *pp* *p*

V-le div. III e IV pulti *pp* *p*

V-celli div. in 4 *pp* *p*

C-bassi div. *pp* *p*

47

Ob. *poco a poco cresc.*

Cl. *poco a poco cresc.*

Cl.b. *p cresc. cresc.*

Fag. *p poco a poco cresc.*

Cor. *mf cantabile cresc. mf mf*

I.II

Tr.be

III

Tr.ni e Tuba

47

V-ni I *poco a poco cresc.*

V-ni II *cantabile poco a poco cresc.*

V-le *mf unis. poco a poco cresc.*

V.celli *mf unis. arco poco a poco cresc.*

C.bassi *p cresc.*

Fl. I, II *f* *a 2* *dim.* *p*

Ob. *f* *a 2* *dim.* *p* *cresc.*

C. ingl. *f* *a 2* *dim.* *p* *cresc.*

Cl. *f* *a 2* *dim.* *p* *cresc.*

Cl. b. *f* *dim.* *p* *cresc.*

Fag. *f* *dim.* *p* *cresc.*

Cor. *f* *III* *dim.* *p*

I. II Tr. be *p* *cresc.*

III Tr. ni e Tuba *p* *cresc.*

Arch. *ff* *dim.* *p* *unis.* *p* *cresc.* *non div.*

ff *dim.* *p* *cresc.*

ff *dim.* *p* *cresc.*

ff *dim.* *p* *cresc.*

più mosso

rit.

Fl. I, II *f*

Ob. *f*

C. ingl. *f*

Cl. *f*

Cl. b. *f*

Fag. *f marcato* *dim.* *mf* *dim.*

Cor. *f* *dim.* *mf* *dim.*

f marcato *dim.* *mf* *dim.*

I, II *mf* *dim.* *pp*

Tr-be *mf* *dim.* *pp*

III *mf* *dim.* *pp*

Tr-ni e Tuba *mf* *dim.* *dim.* *pp* *p* *dim.*

più mosso

rit.

mf *dim.* *mf* *dim.*

f *dim.* *mf* *pizz.* *dim.*

Arch. *f* *dim.* *mf* *dim.*

f *pizz.* *dim.* *mf* *dim.* *p*

f *dim.* *mf*

a tempo

FL. I, II
 Ob.
 C. ingl.
 Cl.
 Cl. b.
 Fag.
 Cor.
 I, II
 Tr. be
 III
 Tr. ni
 e
 Tuba

a tempo

Archi

49

Fl. I, II

Ob. *I solo*
p *poco cresc.* *dim.* *mf*

C. ingl
p *poco cresc.* *dim.*

Cl.
pp

Cl. b.

Fag.
pp *poco cresc.* *dim.*

Cor.

49

Archi

p *div.* *f* *arco* *unis.* *f*

This musical score page contains the following parts and markings:

- Fl. I, II:** Treble clef, key signature of two sharps. Starts with a first finger (I) fingering. Dynamics: *dim.*, *p*.
- Ob.:** Treble clef, key signature of two sharps. Starts with a second finger (a2) fingering. Dynamics: *f*, *dim.*, *p*.
- C. ingl.:** Treble clef, key signature of two sharps. Rests throughout.
- Cl.:** Treble clef, key signature of two flats. Dynamics: *mf*, *dim.*, *p*, *pp*.
- Cl. b.:** Bass clef, key signature of two flats. Dynamics: *mf*, *dim.*, *p*, *pp*.
- Fag.:** Bass clef, key signature of two sharps. Dynamics: *mf*, *dim.*, *p*, *pp*.
- Cor.:** Treble and Bass clefs, key signature of two flats. Dynamics: *mf*, *dim.*, *p*.
- Archi:** Treble and Bass clefs, key signature of two sharps. Dynamics: *mf*, *dim.*, *p*, *mf*. Includes markings for *div.* (divisi) and *arco* (arco).

Ob. *p*

C.ingl. *p*

Fag. *pp*

Archi *dim.* *pp* *div. pizz.* *p*

Fl. I. II *mf*

Ob. *mf* *a2*

C.ingl. *mf*

Cl. *pp* *mf*

Cl.b. *mf*

Fag. *mf*

Cor. *mf*

Archi *p* *dim.* *unis. arco* *f*

50

I. II
Fl. *dim.* *p*

III

Ob. *a2* *dim.* *p* *pp* *cresc.* *mf*

C. ingl.

Cl. *dim.* *p* *pp* *pp* *cresc.* *mf*

Cl. b. *dim.* *p* *pp* *pp* *cresc.* *mf*

Fag. *dim.* *p* *pp* *a2* *p* *cresc.* *ben marcato*

Cor. *dim.* *p* *pp* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.* *mf*

I. II
Tr-be

III

Tr-ni e Tuba *pp* *marcato*

50

dim. *p* *pp* *cresc.* *mf*

dim. *p* *pp* *cresc.* *mf*

Archi *dim.* *p* *pp* *cresc.* *mf*

dim. *p* *pp* *cresc.* *ben marcato*

dim. *p* *pp* *cresc.* *ben marcato*

pp *p* *cresc.* *ben marcato*

pp *p* *cresc.* *ben marcato*

I. II
Fl.
III
Ob.
Engl.
Cl.
Cl. b.
I
Fag.
II
Cor.
I. II
Tr- be
III
Tr- ni
e
Tuba
V- ni I
V- ni II
V- le
V- celli
div.
C- bassi

marcato

cresc.

mf *p*

mf *p*

28820

51

I. II Fl. *più cresc.*

III Fl. *più cresc.*

Ob. *più cresc.*

C. ingl. *più cresc.*

Cl. *f* *più cresc.*

Cl. b. *f* *più cresc.*

Fag. *a 2* *più cresc.*

Cor. *più cresc. e marcato*

Tr-be I. II

III

Tr-ni e Tuba *poco cresc.*

V-ni I *più cresc. unis.*

V-ni II *più cresc.*

V-le *più cresc. molto cantabile*

V-celli div. *più cresc.*

C-bassi *più cresc.*

51

Ob.

Cl.

Cl.b.

Fag.

Cor.

Tr-ni e Tuba

Archi

C-bassi corda E muta in D

52 Tempo I

Cl. *p* *dim.* *solo* *p* *I*

Cl.b. *p*

Fag. *p* *dim.*

Cor. *I solo* *mf* *dim.*

52 Tempo I

Arch. *div. 2* *unis. p* *dim.* *pp* *unis.* *dim.* *pp* *arco* *div.* *pp* *arco* *pp*

pizz. *p* *pp* *arco* *pp*

pizz. *p* *pp* *arco* *pp*

p *pp*

V-no I solo *mf* *unis.* *dim.*

Fl. I, II *I solo* *p* *dim.*

C. ingl. *solo* *mf* *dim.* *p*

Cl. *I* *pp* *pp*

Cl.b. *p*

Fag. *pp* *p*

Cor. III, IV *pp* *p legato* *dim.*

V-no I solo *tutti* *unis. pp*

Arch. *div. 3* *p* *unis. 3* *pp* *div.* *pp* *arco* *pp*

pizz. *p* *pp* *arco* *pp*

pizz. *p* *pp* *arco* *pp*

p *pp*

Fl. I. II *I solo*

Ob. *I solo*
mf *f* *dim.* *f* *dim.*

Cl. *solo*
f *mf*

Cl. b. *cresc.* *mf*

Fag. *poco cresc.* *mf*

I. II

Cor. III

III. IV *pp* *p* *mf*

div. *poco cresc.* *mf*

Archi *unis.* *poco cresc.* *mf* *mf*

unis. pizz. *poco cresc.* *mf* *mf*

pizz. *poco cresc.* *mf* *mf*

div. pizz. *mf* *mf*

mf *arco* *mf*

53

Ob. *dim.* *p*

Cl. *dim.* *mf* *dim.* *p* *pp dolce*

Fag. *dim.* *p* *dim.* *pp dolce*

Cor. I *dim.* *p* *pp* *dim.* *pp* *I solo* *p legato* *dim.*

Cor. II *dim.* *p* *pp* *dim.* *pp*

53

V-ni I *senza sord.* *p cantabile* *mf*

V-ni II *unis.* *dim.* *p* *dim.* *pp* *pp dolce*

V-lediv. *dim.* *pp dolce* *I e II pulti* *altri div.* *pp dolce*

V.c.div. *I e II pulti* *dim.* *p* *dim.* *pp* *unis.*

V.c.div. *III e IV pulti* *dim.* *p* *dim.* *pp*

C-b.div. *dim.* *p*

C.ingl. *mf*

Cl. *a2*
pp *p* *mf* *dim.*

Cl.b. *pp*

Fag. *I*
pp *pp*

Cor. *I* *dim.* *pp*
III *pp dolce* *pp*

V-ni I *p* *mf* *dim.* *p* *poco cresc.*

V-ni II *poco cresc.*

V-le div. *I e II pulti* *poco cresc.*
altri *poco cresc.*

V-c. div. *I e II pulti* *poco cresc.*
III e IV pulti *poco cresc.*

C-b. div. *poco cresc.*

Detailed description: This is a page of a musical score, page 204, featuring a woodwind and string ensemble. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of ten staves. The woodwind section includes English Horn (C.ingl.), Clarinet in A (Cl. a2), Clarinet in B-flat (Cl.b.), Bassoon (Fag.), and Cor Anglais (Cor.). The string section includes Violin I (V-ni I), Violin II (V-ni II), Violins divided (V-le div.), Violas divided (V-c. div.), and Cello/Double Bass divided (C-b. div.). The woodwinds play melodic lines with various dynamics and articulations, including accents, slurs, and breath marks. The strings provide harmonic support with patterns of eighth and sixteenth notes, often marked with triplets and crescendo markings. The overall texture is delicate and expressive.

54

C.ingl. *mf* *dim.* *p* *mf* *p*

Cl. II *pp* *pp*

Cl.b. *pp* *pp*

Fag. *pp*

Cor. I *p* *dim.*

54

V-ni I *dim.* *pp* *mf* *dim.*

V-ni II *dim.* *pp*

Vcl. div. I e II pulti *pp*

Vcl. div. altri *dim.* *pp*

Vcl. div. I e II pulti *pp*

Vcl. div. III e IV pulti *dim.* *pp*

C-b. div. *dim.* *pp*

I. Fl. *p dolce*

I. III

Ob.

ingl. *p* *dim.* *p*

Cl. II *dim.* *pp* *p*

Cl. b. *pp* *p*

Fag. *pp*

Cor. I *pp*

I. II Tr. b. e III

Tr. ni e Tuba

Vni I *p*

Vni II *p*

V-le div. I e II pulti *altri*

V-c. div. I e II pulti III e IV pulti

C-b. div.

I Fl. *mf* *dim.* *p*
 II, III
 Ob. *p* *dim.*
 C. ingl. *mf* *dim.* *p*
 Cl. *p* *dim.* *pp*
 Cl. b. *dim.* *pp*
 Fag. *p* *dim.*
 Cor. *p* *dim.*
 I, II Tr. be *p* *dim.*
 III
 Tr. ni e Tuba
 V-ni I *p* *dim.*
 V-ni II *p* *dim.*
 V-le div. *p* *mf* *dim.*
 V-c. div. I e II pulti *p* *dim.*
 III e IV pulti *p* *dim.* *pp*
 C-b. div. *p* *dim.* *pp*

55

Fl. *p* poco a poco cresc.

II.III *p* poco a poco cresc.

Ob. I *pp* *mf*

C.ingl. *f*

Cl. I *p* poco a poco cresc.

Cl.b. *pp* poco a poco cresc.

Fag. I *pp* poco a poco cresc.

Cor. II + *pp* *mf*

I.II Tr-be *pp*

III

Tr-ni e Tuba

55

Vni I *pp* *mf* senza sord. poco a poco cresc.

Vni II *pp* *mf* senza sord. poco a poco cresc.

V-lediv. I e II pulti *pp* senza sord. div. poco a poco cresc.

altri *pp* senza sord. poco a poco cresc.

I e II pulti *pp* senza sord. poco a poco cresc.

V-c.div. III e IV pulti *p* senza sord. cresc.

C-b. *pp* unis. arco *mf* cresc.

56

poco accelerando

I. II Fl. III Ob. C.ingl. Cl. Cl.b. Fag. Cor. I. II Tr-be III Tr-ni Tuba

V-ni I V-ni II V-le V-c. C-b.

Tempo I

57

Fl. I, II *p* *mf*

Ob. *p* *dim.* *pp*

C. ingl. *p* *dim.* *pp*

Cl. *p* *dim.* *pp*

Cl. b. *p* *dim.* *pp*

Fag. *p* *dim.* *pp*

Cor. *dim.* *pp*

Tr-be I, II *pp*

Tr-ni e Tuba *pp*

Timp. *pp*

Tempo I

57

V-ni I *p* *dim.* *ppp* *div. trem.*

V-ni II *pp* *pizz.* *arco* *div.* *p* *dim.* *pp*

V-le *mf* *div. p* *dim.* *pp*

V.c. *p* *p* *pp*

C-b. div. *p* *dim.* *p*

Fl. I & II
Ob.
Cl. in G
Cl. in Bb
Fag.
Cor.
V-n I
V-n II
V-la
V-c.
C-b. div.

mf *dim.*
mf *dim.* *pp*
dim.
p
dim. *pp* *mf* *dim.* *pp*
dim. *pp* *dim.* *pp*
con sord. *unis.* *f* *dim.* *div. pizz.*
dim. *pizz.* *pp* *pp*
dim. *pp* *pp*

Fl. I, II
Ob.
Cingl.
Cl. a2
Cl. b.
Fag.
Cor.
V-ni I
V-ni II
V-le
V.c.
C-b. div.

pp cresc. f dim. p
f dim. p
tr dim. p
III O dim. p
unis. arco dim. p
unis. arco
pp cresc. f dim. mf dim. pp
arco f dim. p pizz. dim. pp
arco f dim. p dim. pp
arco f dim. p dim. pp