

N° 7.

LA FILLE DE L'ONDE.

OEUVRES CÉLÈBRES
de
F. CHOPIN.



PAROLES D'EMILE RICHEBOURG.
BALLADE, OP. 38.
Prix 3^f

TRANSCRITES à 1 ou 2 VOIX
par
L. BORDÈSE.

Aux Frères LYONNET.

Andantino.

PIANO

1^{re} VOIX.

2^e VOIX.

Sur sa barque lé - gè - re, Qui vo - gue dou - ce -

Sur sa barque lé - gè - re, Qui vo - gue dou - ce -

- ment, La - jeu - ne ba - te - liè - re Se pro - mène en chan - tant. Heu -

- ment, La - jeu - ne ba - te - liè - re Se pro - mène en chan - tant. Heu -

- reu - se loin du mon - de Où l'on vit sou - ci - eux, C'est la fil - le de

- reu - se loin du mon - de Où l'on vit sou - ci - eux, C'est la fil - le de

l'on - de, La fée auxblonds che_veux. Heu - reu-se,loin du mon - de OÙ

l'on - de, La fée auxblonds che_veux. Heu - reu-se,loin du mon - de OÙ

pp l'on vit sou - ci - eux, C'est la fil - le de l'on - de, La fée auxblonds che -

pp l'on vit sou - ci - eux, C'est la fil - le de l'on - de, La fée auxblonds che -

-veux, auxblonds che_veux, C'est la fil - le de l'on - de, La

-veux, auxblonds che_veux, C'est la fil - le de l'on - de, La

fée auxblonds che - veux, aux - blonds che - veux, la fée auxblonds che_veux!

fée auxblonds che - veux, aux - blonds che - veux, la fée auxblonds che_veux!





LA FILLE DE L'ONDE .

Andantino . *p*

1^{er} COUplet

6 Sur sa barque lé - gè - re, Qui vo gue dou - ce - ment, La jeu - ne ba - te - liè - re Se
 Sur sa barque lé - gè - re, Qui vo gue dou - ce - ment, La jeu - ne ba - te - liè - re Se
 pro - mène en chan - tant. — Heu - reu - se loin du mon - de Où l'on vit sou - ci - eux, C'est la fil - le de l'on - de, La
 pro - mène en chan - tant. — Heu - reu - se loin du mon - de Où l'on vit sou - ci - eux, C'est la fil - le de l'on - de, La
 fée aux blonds che - veux. Heu - reu - se, loin du mon - de Où l'on vit sou - ci - eux, C'est la
 fée aux blonds che - veux. Heu - reu - se, loin du mon - de Où l'on vit sou - ci - eux, C'est la
 fil - le de l'on - de, La fée aux blonds che - veux, — Aux blonds che - veux C'est — la fil - le de
 fil - le de l'on - de, La fée aux blonds che - veux, — Aux blonds che - veux C'est — la fil - le de
 l'on - de, La — fée — aux blonds che - veux, La — fé - e, — la — fée aux blonds che - veux!
 l'on - de, La — fée — aux blonds che - veux, La — fé - e, — la — fée aux blonds che - veux!

2^e COUplet

6 L'ac - cent de sa voix pu - re fait sou - ger au bon - heur. Sim - ple dans sa pa - ru - re, Elle
 L'ac - cent de sa voix pu - re fait sou - ger au bon - heur. Sim - ple dans sa pa - ru - re, Elle
 est — grande en son cœur; — Son re - gard nous i - non - de D'un doux ra - yon des cieux, C'est la fil - le de l'on - de, La
 est — grande en son cœur; — Son re - gard nous i - non - de D'un doux ra - yon des cieux, C'est la fil - le de l'on - de, La
 fée — aux blonds che - veux, Son re - gard nous i - non - de D'un doux ray - on des cieux, C'est la
 fée — aux blonds che - veux, Son re - gard nous i - non - de D'un doux ray - on des cieux, C'est la

3^e COUplet

6 In - souci - ante et bel - le, Crai - gnant peu le des - tin, El - le ai - me sa na - cel - le Et
 In - souci - ante et bel - le, Crai - gnant peu le des - tin, El - le ai - me sa na - cel - le Et
 le — flot in - cer - tain, Trop pu - re pour ce mon - de, Son règne est dans les cieux, C'est la fil - le de l'on - de, La
 le — flot in - cer - tain, Trop pu - re pour ce mon - de, Son règne est dans les cieux, C'est la fil - le de l'on - de, La
 fée — aux blonds che - veux; Trop pu - re pour ce mon - de, Son règne est dans les cieux. C'est la
 fée — aux blonds che - veux; Trop pu - re pour ce mon - de, Son règne est dans les cieux. C'est la