

VOICI LES BEAUX JOURS.

OEUVRES CÉLÈBRES
de
F. CHOPIN.



PAROLES D'EMILE RICHEBOURG
MAZURKA, OP:59.N^o3.

TRANSCRITES a 1 ou 2 VOIX

par
L. BORDÈSE.

Prix 5^f 50.

A M^{me} Marie CINTI-DAMOREAU.

Con espressione.

PIANO.

mf

1^{re} VOIX.

J'en - tends — l'a - lou - et - te, Qui chan - te et ré -

2^{me} VOIX.

- pé - te De sa chan - son - net - te Les jo - yeux re - frains — Comme l'hi - ron -

- del - le, Au prin - temps fi - dè - le, Pour nous re - vient - el - le Des pa - ys loin -

E - gay - ons-nous, mes sœurs, de sa pré - sen - ce, Sa voix nous -

- tains? Sa voix nous -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. It contains the lyrics 'E - gay - ons-nous, mes sœurs, de sa pré - sen - ce, Sa voix nous -'. The middle staff is another vocal line in treble clef, containing the lyrics '- tains? Sa voix nous -'. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs), featuring chords and a simple melodic line in the bass.

par - le de l'es - pé - ran - ce Et nous - ra - mè - ue l'a - bon -

par - le de l'es - pé - ran - ce

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of three flats and a common time signature. It contains the lyrics 'par - le de l'es - pé - ran - ce Et nous - ra - mè - ue l'a - bon -'. The middle staff is another vocal line in treble clef, containing the lyrics 'par - le de l'es - pé - ran - ce'. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff, featuring chords and a simple melodic line in the bass.

- dan - ce, Les fleurs, les fleurs, les fruits dans nos jar - dins.

Les fleurs, - les fleurs, les fruits dans nos jar - dins.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of three flats and a common time signature. It contains the lyrics '- dan - ce, Les fleurs, les fleurs, les fruits dans nos jar - dins.'. The middle staff is another vocal line in treble clef, containing the lyrics 'Les fleurs, - les fleurs, les fruits dans nos jar - dins.'. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff, featuring chords and a simple melodic line in the bass.

REFRAIN *

Jeu - nes gar - çons, ——— Jeu - nes fil - let - tes, Ne res - tez

Jeu - nes gar - çons ——— Jeu - nes fil - let - tes, Ne res - tez

pas ——— dans vos mai - sons. ——— De fleurs des champs ———

pas ——— dans vos mai - sons. ——— la

pa - rez vos tê - tes, La ro - se fleu - rit, fleu - rit aux buis -

ro - - se fleu - rit fleu - rit aux buis -

morendo

- sous, Oui la ro - se fleu - rit, oui fleu - rit aux buis - sous.

- sous La ro - se fleu - rit, fleu - rit aux buis - sous.

8

con espressivo.

mf

1^{re} VOIX.

A - vril - de ver - du - re Pa - ré la na - tu - re; Tout

p

2^e VOIX.

chante et mur - mu - re: Voi - ci - les beaux jours Plus rien ne sommeil - le, Le

prin - temps ré - veil - le Les bruits qui la veil - le Se taisaient tou - jours. Oui

tout sa - ni - me et tout ray - ou - ne; Pres du - ru - cher fa - beil -

Pres du - ru - cher fa -

- le là - beil - le bour - don - ne! Ai - mez, - en - fants, - Dieu qui - nous don - ne le

- beil - le bour - don - ne! Le

REFRAIN

gai - le gai printemps et les beaux jours. Jeu - nes gar - çons, -

gai - le gai printemps et les beaux jours Jeu - nes gar - çons, -

jeu - nes fil - let - tes, Ne res - tez pas — dans vos mai - sons,

jeu - nes fil - let - tes, Ne res - tez pas — dans vos mai - sons,

De fleurs des champs — pa - rez vos tè - tès, La - ro - se fleu - rit, fleu -

La ro - se fleu - rit fleu -

morendo.
- rit aux buis - sons, Oui la ro - se fleu - rit, oui, fleu - rit, aux buis - sons

morendo
- rit aux buis - sons La ro - se fleu - rit, fleu - rit aux buis - sons.

