

4 Mus.pr. 1160 - 3

VIER LIEDER

1. Mit Dir

10. Sgr.

2. Unermesslich.

5. Sgr.

3. Wär ich der Morgen

5. Sgr.

4. Sie sagen's nicht

5. Sgr.

für Sopran oder Tenor

mit

PIANOFORTE

componirt von

FRANZ ABT.

Op. 149.

Pi. 22 $\frac{1}{2}$

Eigentum des Verlegers.

Aachen, bei Ernst ter Meer.

Imp. Anselm Weier in Aachen

289.a - 1

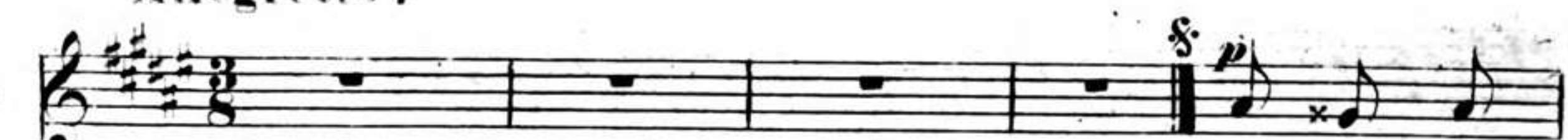


WÄR ICH DER MORGEN!

Franz Abt, Op. 149.

Allegretto.

SINGSTIMME.



Wär ich der
Wär ich der
Wär ich der
Wär ich die

PIANOFORTE.



Mor - gen, wie er sich be - bend, wie er er - rö - thend zu
Mit - tag, gös - se ich Strah - len, e - wi - ger Gluth dir ins
A - bend, sollt' Phi - lo - me - le ie - gen ins Ohr dir den
Nacht ich woll - te dich küs - sen lei - se in se - li - ger



steigernd.

dir sich stiehlt, still dann vom Aug' den Schlummer dir he - bend
 Herz hin - ein, tief in den Grund, da soll - ten sie ma - len
 schmeichelnden Sang, dass sie mit süs - sem Laut dir er - zäh - le:
 Träume hin - ein, se - lig dir lau - schend würd' ich's dann wis - sen:

p

schaut ich hin - ein und fän - de mein Bild, schaut ich hin - ein und
 hell dir das Wort: ge - den - ke mein, hell dir das Wort: ge -
 lie - be ihn fort dein Le - be - lang,
 wa - chend und träu - mend denkst du mein,
 rit.

fän de mein Bild.
 den - ke mein.
 Le - be - lang.
 denkst du mein.

rit.

E. f. M. 194.

