



Tiple I de I Coro.

Villancico a 8.

Flamiziquiyo.

Del Mro Dⁿ Jose Sⁿ Juan.



Estroillo. Andante. 3/4

Plan ci qui yo Plan ci qui yo

to ma ci yo que ez lo que tuz o joz ven

2 Que paz ma rou ya zom bla ron ya zom

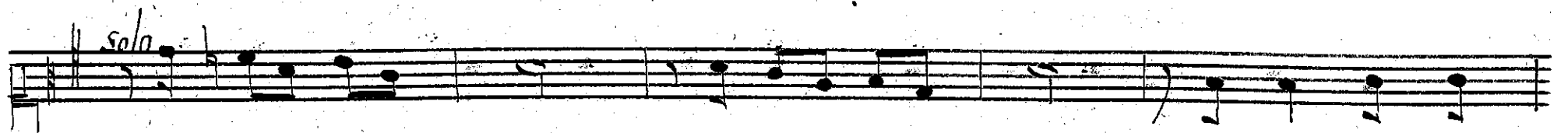
bla ron non tan tle vez a mo vel que

non tan tle vez a mo vel 2.5

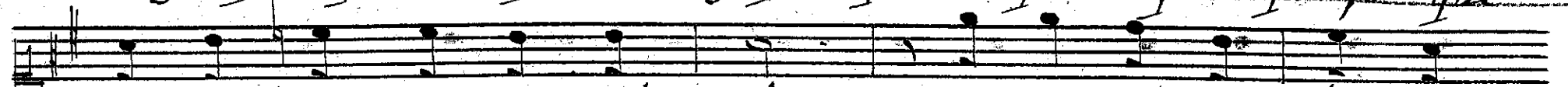
solo solo ay que que que que que que a que za ez to na la de Pa la cum

be que de Pa la cum be que a plau dan tlez

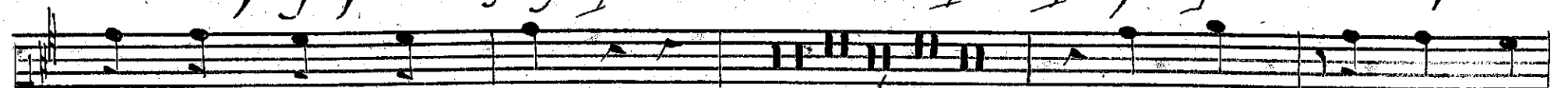
Re yez ya do lan aun Rey ya do lan aun Rey



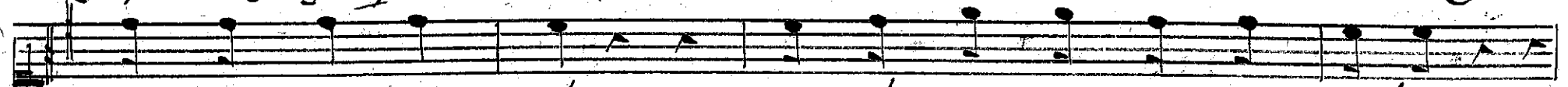
ay que que que ay que que que que a que zo que



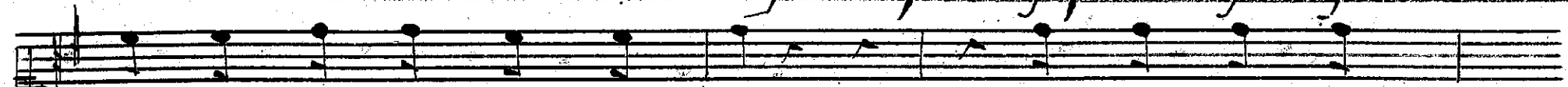
le mo7 fe7 te jo y pla cel que a que zo que le mo7



fe7 te jo y pla cel No, no, no no flan



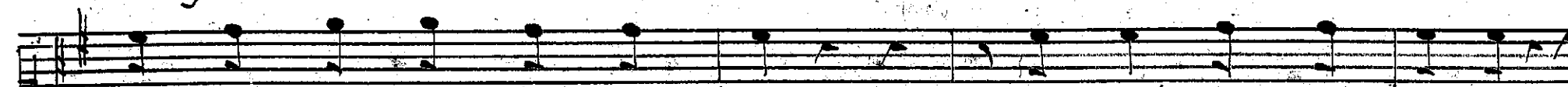
ci co no a de cel que tlez Re yez an ye ga lo



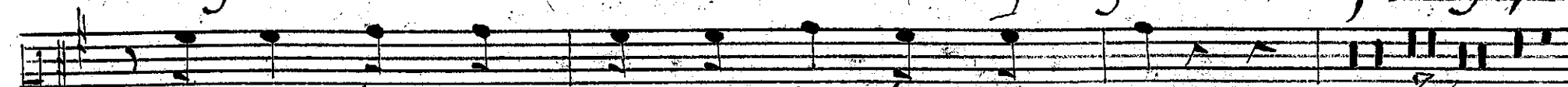
yel fe7 te ja yoz ez bien con la to na



di ya de Pa la cum be con la to na



di ya de Pa la cum be que a plan dan tlez Re yez



ya do lan aun Rey ya do lan aun Rey



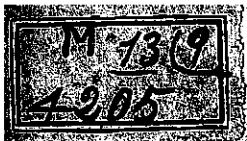
no na no no Plan ci co naba de zel
que ne la to na la de Pa la cum be
que ne la to na la de Pa la cum be de Pa la cum
be 8 gi po bla co mo di ga moz to doz
jun toz de una vez 4. Ay Zi o lo que he bi z to al Chi
qui yo gi o lo gi o lo lan Mu la yel Buey
y de go lo mi la lloz el Al ma gen tou la
zen buel ve zen bi no zen bi no y zen fue

zen bi no y zen fue

Coplas. Que que que que que que que a que ga es to

na la de Pa la cum be





Tiple 2. de 1. coro

Villancica a 8.

Flanquiquito

Del Mtro D.ⁿ Jose S.ⁿ Juan



Estroville

Andante. $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ *Plan ci qui yo to ma ci yo*

Duo. *solo* *que ez lo que tuz o jor ven que par ma ron*

duo *ya zom bla ron ya zom bla ron non tan*

tle vez a mo vel que que que non tan

tle vez a mo vel non tan tle vez a mo vel

ay que que que ay que que a que ya ez to na la de Pa la cum

be que que apla dan tle vez Tie yez ya do lan aun

Rey ya do lan aun Rey. que a que zo que
le mox fey te joy pla cel No no
no no Plan ci co noha de zel que tlez Re yez han ye
ga lo y el fey te ja yoz ez bien con la to na
di ya de Pa la cum be con la to na
di ya de Pa la cum be que a plan dan tlez Re yez
ya do lan aun Rey ya do lan aun Rey 3o
no no no no Plan ci co noha de zel



que ne la to na la de Pa la cum be

que ne la to na la de Pa la cum be de Pa la cum

be Li po dla co mo di ga moz to doz

jun toz deu na vez Ay Li o lo que he viz to al chi

qui yo Li o lo Li o la lan Mu la y el Buey

y de zo lo mi la lloz el Al ma zen ton la

zen buel ve zen bi no zen vi no y zen fue

zen vi no y zen fue

Coplas

3/4 28

Que que que que que que que a que pa ez to

D. C. 3 veces.

na la de Pa la cum be





Alto I Cero

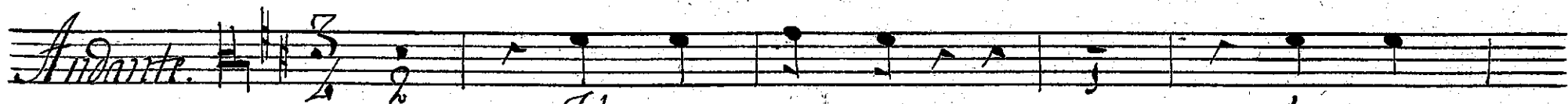
Villancico a 8

Flanziquiyo

Del Mtro D.ⁿ Jose S.ⁿ Juan



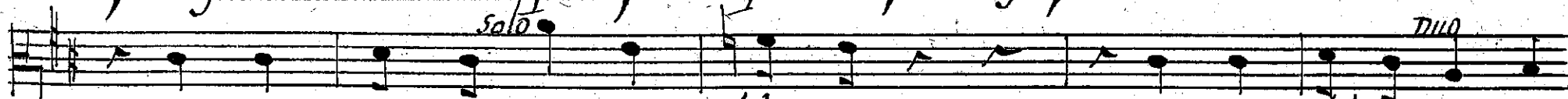
Chivillo.



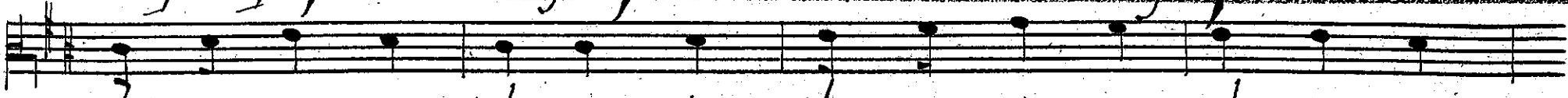
Plan ci qui yo to ma



zi yo que ez lo que tuz o joz ven



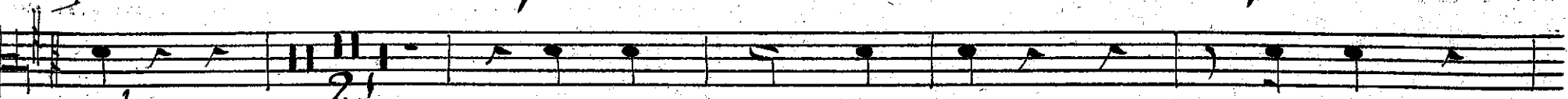
que paz ma ron ya zom bla ron ya zom bla ron non tan



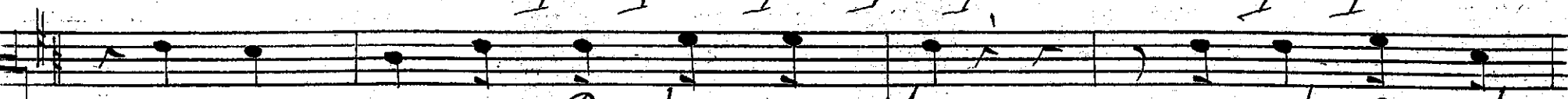
tle vez a mo vel non tan tle vez a mo vel que que



que non tan tle vez a mo vel non tan tle vez a mo



vel que que que que que que que



que que que de Pa la cum be ya plan dan tlez

Re yez ya do lan aun Rey ya do lan aun Rey

que a que zo que le moy sez te joy pla cel.

40 No no no no Plan ci co no a de zel

que tlez Re yez han ye ga lo yel sez te ja loz ez

bien con la to na di ya de Pa la cum

be con la to na di ya de Pa la cum be

que a plau dan tlez Re yez ya do lan aun Rey ya do lan aun

Rey. 30 No no no no Plan ci co no a de



zel que ne la to na la de Pa la cum be

que ne la to na la de Pa la cum be de Pa la cum

bé *8* Zi po dla co mo di ga moz to doz

jun toz de u na vez *P.^{mo}* Ay Zi o lo que he vi z to al chi

qui yo Zi o lo Zi o la lan Mu la y el Buey

y de zo loz mi la loz el Al ma zen ton la

zen buel be zen bi no zen bi no y zen fue

8 zen bi no y zen fue

Coplas

Que que que que que que que a que ya es to
na la de Pa la cum be.

D. C. 5 VARI.



4205
Tenor I Coro.

Villancico a 8.

Flanquiyo

Del Mtro D.ⁿ Jose S.ⁿ Juan.



Estriillo.

Adante

Solo

to ma zi yo to ma

Duo.

ci yo que ez lo que tuz o joz ven tuz o joz ven

que paz ma ron

ya zorn bla ron

non tan tle vez a mo vel que non tan

tle vez a mo vel

ay que que que ay

que que que que que de Pa la cum be

que a plau dan tlez Tieyes

ya do lan aun Tiey ya-do lan aun

Rey que a que zo que le mox fez te jo y pla cel

4º no no no no Plan ci co no ha de zel

que tles Re yez han ye ga lo y el fez te ja yoz ez

bien con la to na di ya de Pa la cum be

con la to na di ya de Pa la cum be

que a plau dan Hez Re yez ya do lan aun Rey ya do lan aun

Rey 3º No no no no Plan ci co no ha de

zel que ne la to na la de Pa la cum be



que ne la to na la de Pa la cum be de Pa la cum be

8 Li po da co mo di ga mox to dox jun tox de una

vez. Ay Li o lo que he viz to al chi qui ya Li o lo Li

o la lan Mu la yel Puey y de zo la mi la lloz el

Al ma zen ton la zen buel ve zen bi no zen bi no y zen

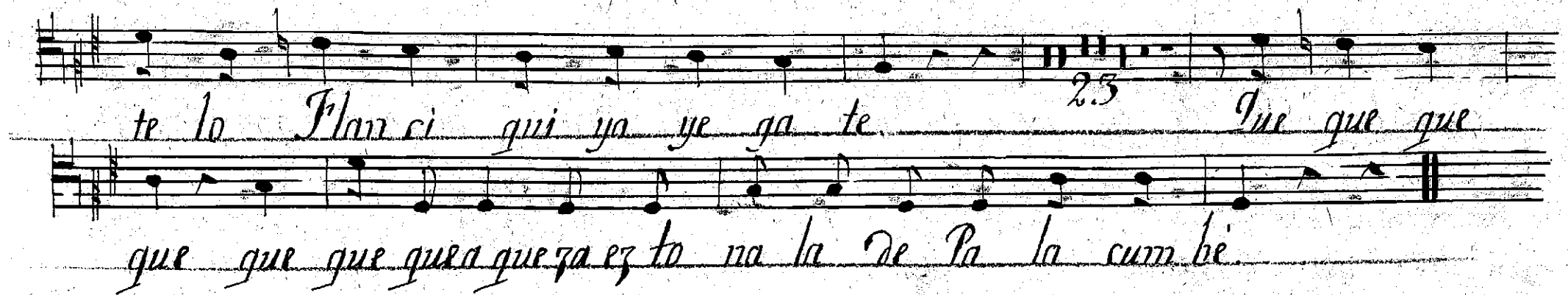
fue zen bi no y zen fue

Coplas 3/4 Plan ci qui ya oy ez el di a que el fez te jo ye ga

2/3 bien Que que que que que que que a que za ez to

na la de Pa la cum be. Mi ra tu rus quan toz ze
lle gan a la a do ra cion que vez 23 Que que que
que que que que a que za ez to na la de Pa la cum be. Mi ra
que hel mo za que ye ga u na La ga la a Be lem 23
Que que que que que que que a que za ez to na la de Pa la cum
be. Yen gan té can zia lan Mu la que ez ne gli ya su mel
ze 23 Que que que que que que que a que za ez to
na la de Pa la cum be El Buey ez ta pla cen





Handwritten musical score on two staves. The first staff contains the lyrics "te lo Planci qui ya ye ga te" followed by a measure rest marked "2.5" and then "Que que que". The second staff contains the lyrics "que que que quea que za ez to na la de Pa la cum be". The music is written in a simple, handwritten style with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C).

te lo Planci qui ya ye ga te 2.5 Que que que

que que que quea que za ez to na la de Pa la cum be



Tiple 2. Coro

Villancico a 8

Flanquiquiyo

Del Mtro Dⁿ Jose S^{te} Juan



Estroillo Andante 3/4

Plan ci qui yo to ma ci yo

que es lo que tuz o joy ven que paz ma ron

y a zom bla ron non tan tle vez a mo vel

que que que non tan tle vez a mo vel. 2.5

que que que que Ay que que que de Pa la cum

bé que a plaudan tlez Re yez ya do lan aun

Rey ya do lan aun Rey queda que zo que

le moz fez te joy pla cel fez te joy pla cel

40 No no Plan ci co no ha de cel
que tlez Re yez an ye ga lo yel fez te ja yoz ez
bien con la to na di ya de Pa la cum bé
con la to na di ya de Pa la cum be que a plan dan tlez
Re yez ya do lan aun Rey ya do lan aun
Rey 30 No no Plan ci co no a de zel
que ne la to na la de Pa la cum be
que ne la to na la de Pa la cum be la to



na la de Pa la cum be Li po

Ala co mo di ga moz to doz jun toz de una vez

Ay Li o lo que he viz to al Chi qui yo Li o lo Li

o la lan Mu la y el Buey y de go lo mi la llaz el

Al ma zen ton la zen buel he zen bi no zen bi no y zen

fue zen bi no y zen fue

Coplas 3/4 28 Que que que que que que que que que to

D. C. 5 Vices

na la de Pa la cum be





Alto 2. Cero.

Villancico a 8.

Flanquino.

Del Mtro D^{no} Jose S^{no} Juan



Estroville.

Andante 3/4 2

Flan si qui yo to ma

zi yo que ez lo que tuz o joz ven

que paz ma ron ya zom bla ron

non tan tle vez a mo vel - que que que non tan

ta vez a mo vel 2.5 que que ay que que que

ay que que quea que za ez to va la de Pa la cum be

quea plau dan tlez Re yez ya do lan aun Rey ya do lan aun

Rey que a que go que le mox fez te joy pla

cel fez te joy placel 4o No no Plan

ci co na a de zel que tlez Re yez an ye ga lo

yel fez te ja yoz ez bien con la to na

di ya de Pa la cum be con la to na di ya de Pa la cum

be que a plau dan tlez Re yez ya do lan cum

Rey ya do lan cum Rey 3o No no Plan

ci co na ha de cel que me la to na la de Pa la cum



be que ne la to na la de Pa la cum

be la to na la de Pa la cum be

Zi po da co mo di ga mo? to do? jun to? de una

vez Ay Zi o la que e viz to al chi qui yo, zi o la zi

o la lan Mu la yel Buey y de zo lo mi la lloz el

Al ma zen ton la zen buel ve zen bi no

zen vi no y zen fue zen bi no y zen fue

Coplas.

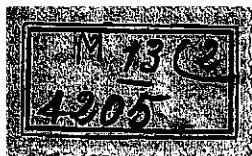
3
4 *2 8*

Eue que que que que quea que za ez to

na la de Pa la cum be

5 *vezes*





Tenor 2.º coro

Villancico a 8.

Flanquiquiyo

Del M^{ro} D.ⁿ José S.ⁿ Juan



Entrivillo.

Andante

3

2

Plan ci qui yo

to ma

ci yo

que ez lo que tuz o jaz ben

que paz ma ron

ya zom bla ron

non tan tle vez a mo vel

que

que

que non tan tle vez a mo vel

que

que ay que que que ay que que que a que zo ez to

na la de Pa la cum be

que a plan dan tlez

Re yez ya do lan aun Rey ya do lan aun Rey
que a que go que le mo7 fez te joy pla cel fez te joy pla
cel 40 No no Plan ci co no ha de zel
que tlez Re yez han ye ga lo yel fez te ja yoz ez
bien con la to na di ya de Pa la cum be
con la to na di ya de Pa la cum be
quen plau dan tlez Re yez ya do lan aun Rey
ya do lan aun Rey 30 No no Plan



ci co no ha de cel que ne la to na la de Pa

la cum be que ne la to na la de Pa la cum

be la to na la de Pa la cum be

Zi po da co mo di ga mox to dox jun tox de una

vez Ay Zi o lo que he viz to al chi qui yo zi o lo zi

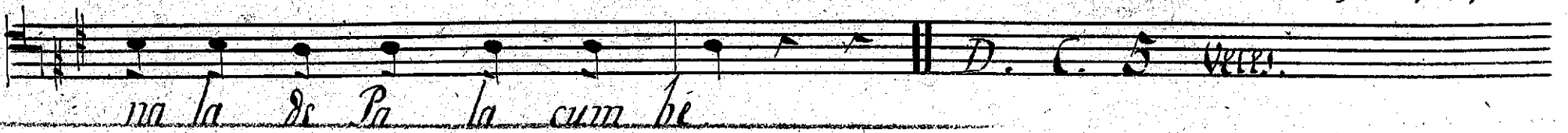
o la lan Mu la y el Buey y de zo lo mi la lloz el

Al ma zen ton la zen buel be zen vi no zen vi no y zen

fué zen bi no y zen fué

Coplas. 

Que que que que que que que a que za ez to

 *na la de Pa la cum be* **D. C. 5 Vezes.**





Tenor Obligado

Villancico a 8.

Flanziquiyo

Del Mtro Dⁿ Jose Sⁿ Juan



Andante ³/₄ ² ^{todos}

Plan ci qui yo to ma ci yo

que es lo que tuz o joz ven² que pay ma ron

ya zom bla ron non tan tle vez a mo vel

que que que non tan tle vez a mo vel, ^{solo} Ay Zi

o lo que e viz to al chi qui yo Zi o lo Zi o la lan Mu la yel

Buey y de go lo mi la lloz el Alma ze tal na

ze huel ve ze vi no ze vi no y zen fue ay que que

ay que que que que en tan to La gal ya no ay mas que

1
vel que nò, nò, ^{todos} no ay mas que vel, que que ay que que que que

ay que que que a que ya ez to na la de pa la cum

hè que a plan dan tlez Reyez ya do len aun

Rey ya do len aun Rey que a que zo que

le mox fez te jo y pla cel fez te jo y pla cel

^{solo} Ay Zi o la que me mue lo de pe zel de co no

cel que a na ci lo quan do ay tan toz He ro

dez que le han de ha cel, pe nal y ge mil llo ml y te



mel. pe nal y ge nil llo ral y te mel - -

y ez to me di tal do lor de ca ve - - za

que po qui to a po co me voi a ca

el me voi a ca el me voi a ca el me voi me

voi a ca el; ^{todos} No, no, Plan zi ca na a de zel que tlez Tie yez

an ye ga lo yel fez te ja yoz ez biem

con la to na di ya de pa la cum bé con la to na

di ya de pa la cum bé que a plau dan tlez Tie yez

ya do lan aun Rey *solo* ya do lan aun Rey Non ti o lo quiez ta
no che en mi te ma me ez ta re de que el
co co de un A poz tol le a de be zal y co mel
yez to me da pe za dum bla tan gran de
que ni en llaz doz pien laz me pue do te
nel me pue do te nel me pue do te nel te
nel me pue do te *todos* nel No no Planzi co no a de zel
Zue ne la to ma la de pa la cum be



que ne la to na la de pa la cum be la to

na la de pa la cum be *solo* non Zi o lo non po de

non po de *todos* non non non po de Zi po

da co mo di ga mox to dox jun tox de una vez

Ay Zi o lo que e viz to al chi qui yo Zi o lo Zi

o la lan Mu la yel Buey y de zo lo mi la lox el

Al ma zen to na zen buel be zen bi no zen vi no y zen

fue zen vi no y zen fue.

Coplas

Ay Ti o lo co mo que le que me
zir ba de pla cel vel que tie ne tan to
fli o quien al sol en se na ar del non Ti
o lo non po de non po de non
non non po de ^{todas} que que que quea queza ez la to
na la de ma la cum be Ay Ti o lo que laz
Re vez los con lu ze hue na fee mas ay
o tlo quen de quella, ma laz a naq pa ra el,

Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are in Spanish and appear to be a traditional song. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The lyrics are written in a cursive script.

non Ti o lo non po dle non po dle

non non non po dle ^{todos} que que que que a que za ez la to

na la de pa la cum be ^{solo} Ay Ti o lo que ay La

ga laz de ca nas de un Pio zi der y de

tras de la pin tu la zon maz ne glas que una pez

non zi o lo non po dle non po dle

non non non po dle ^{todos} que que que que a

que za ez la to na la de pa la cum be

solo
Ay Ti o lo que non que lo a ga

za ja con el pie por que bas ta que sea

em bla pa ra a la gar y mor del non Ti

o lo non po de non po de non

non non po de *todos* que que que que a guiza es la to

ma la de pa la cum be *solo* Ay Ti

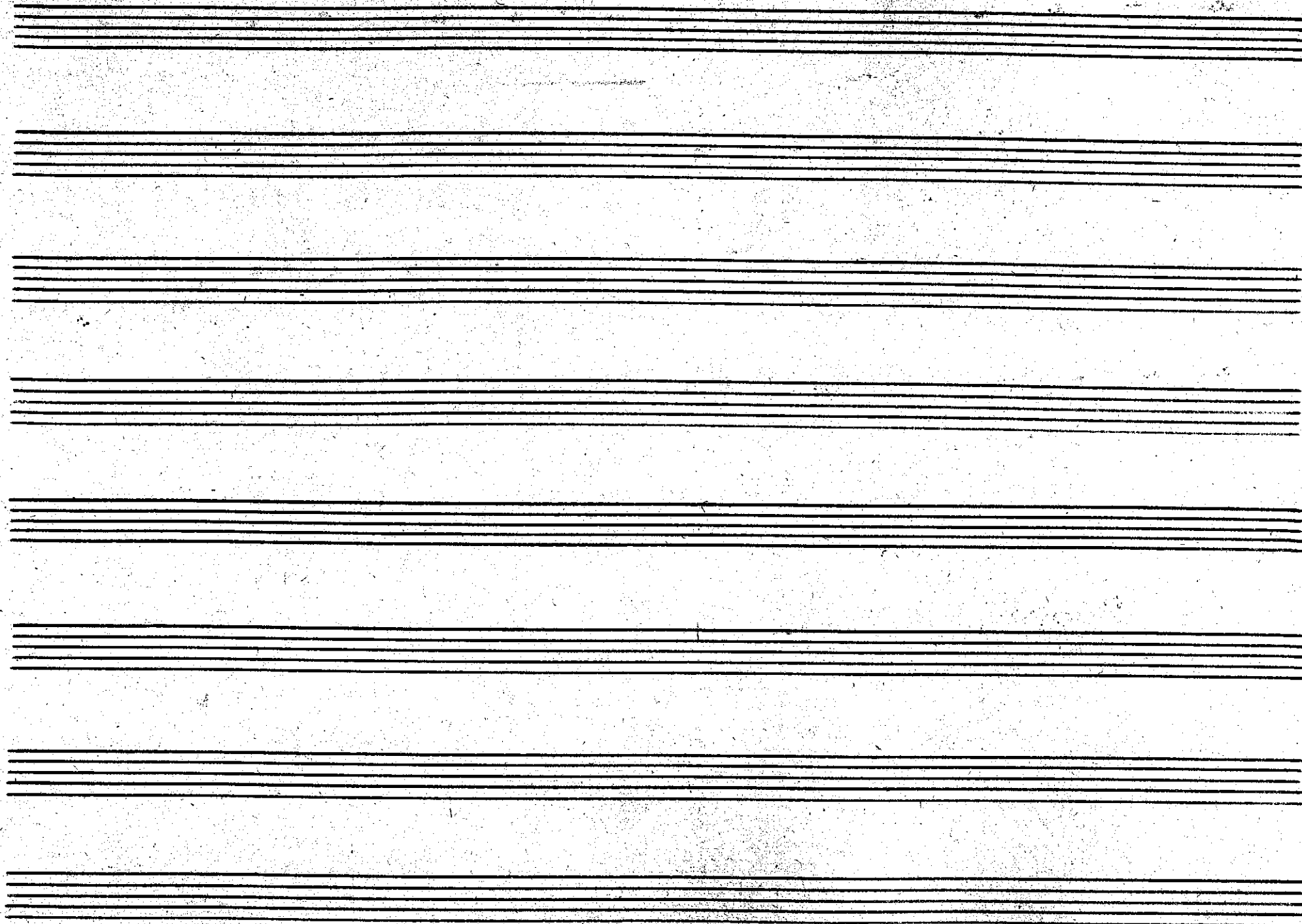
o lo no qui zie la que juz que gay a ram bel

y pul plen de me el ca sa ca me em ba



nas te un al fi ler non non zi o lo non po
dle non po dle non non
todas.
non po dle que que que que a que za ez la to.
na la de pa la cum he.

The image shows a handwritten musical score on four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in a cursive hand below the notes. The second staff continues the melody. The third staff has a 'todas.' annotation above it. The fourth staff ends with a double bar line and a '6.' below it. Below the first four staves are four more empty staves.





Bajo 2. coro.

Villancico a 8.

Flanquiquio.

Del Mrö Dⁿ Jose S.ⁿ Juan



Estribillo.

Andante 3/4 2/2

Planci qui yo to ma
ci yo queez lo que tuq o joz ben
que paz ma ron ya zom bla ron non tan
tle vez a mo vel que que que non tan
tle vez a mo vel que que que que
ay que que que de Pa la cum be que a plan dan tlez
Re yez ya do lan aun Rey ya do lan aun Rey

que a que zo que le mox fez te joy pla cel fez te joy pla

cel 40 No no Plan ci co noha de zel

que tlez Re yez han ye ga lo yel fez te ja yoz ez

bien con la to na di ya de pa la cum

be con la to na di ya de Pa la cum be

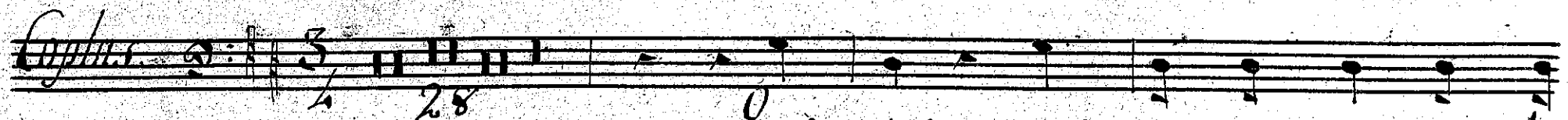
quea plan dan tlez Re yez ya do lan aun Rey

ya do lan aun Rey 30 No no Plan

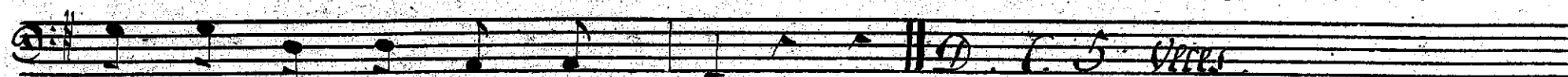
ci co noha de cel que ne la to



na la de Pa la cum be que ne la to
na la de Pa la cum be la to na la de Pa la cum
be 8 Li po bla co mo di ga mox to dox
jun toz de una vez Ay Li o lo que he viz to al Chi
qui yo zi o lo zi o la lan Mu la y el Buey
y de zo lo mi la lloz el Al ma gen tan la
zen buel ve zen bi no zen vi no y zen fue
zen vi no y zen fue



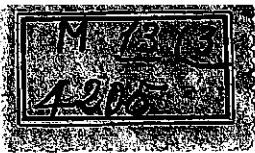
Que que que que que que que que que



na la de Pa la cum be

5 veces





Violin I

Villancico a 8

Franziquiyo

del M^{to} D.ⁿ Jose S.ⁿ Juan



2 *Estrivillo* *Andante* $\text{E}^{\flat}\text{F}\text{G}$ $\frac{3}{4}$

The musical score is written on ten staves. The first staff contains the title 'Estrivillo', the tempo 'Andante', the key signature 'E-flat F G' (three sharps), and the time signature '3/4'. The music is written in a single system across ten staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The paper shows signs of age and wear.

Handwritten musical score consisting of ten staves. The notation is in a single system, likely for a single melodic line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and bar lines. The final staff concludes with a double bar line and the handwritten text "D.C. 4 Vars." (Da Capo 4 Variations).





Violino 2.

Villancico a 8.

Flaniziquiyo

Del Mtro Dⁿ Jose Sⁿ Juan



Estrivillo Andante $\frac{3}{4}$

This is a handwritten musical score for a piece titled "Estrivillo Andante". The music is written on ten staves, each beginning with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), indicating the key of G major. The time signature is 3/4. The notation includes various musical symbols such as eighth notes, sixteenth notes, and rests, with some notes beamed together. The handwriting is in a cursive style, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten musical score consisting of ten staves. The notation is in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The third staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The fourth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The fifth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The sixth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The seventh staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The eighth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The ninth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tenth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The score concludes with a double bar line and the signature "D. C. 4. V. 1881." in the bottom right corner.

Coplas 3/4

D. C. 4. V. 1881.



Bajo

Villaneico a 8

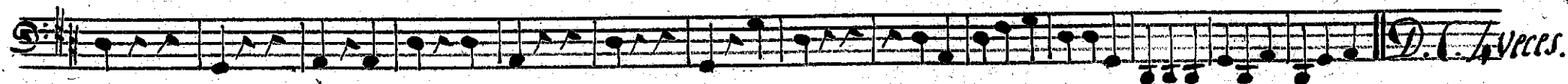
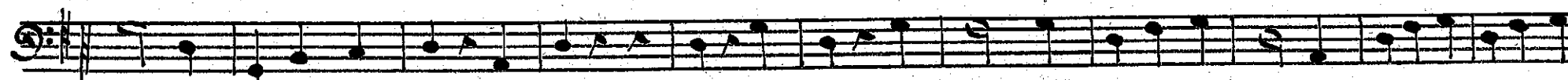
Flanquiquio

Del Mtro D.ⁿ Jose S.ⁿ Juan



Estroville. Andante 3/4

Handwritten musical score for a piece titled "Estroville. Andante". The score is written on ten staves. The first staff indicates a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music is written in a cursive, handwritten style. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and accidentals. The piece concludes with a double bar line on the tenth staff.



El libro de
la historia de España