

Nº 1. „Auf den Höhen.“

(Weigand.)

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Maestoso.

Richard Stöhr, Op.14.

Gesang.

Piano.

Etwas breiter.

Rei - nes Glühn hält die

Hü - - hen a - bend-fei - er-lich um - fan - gen, ob die Son - ne groß und

schön auch schon längst hin-ab-ge-gan-gen.

f *dim.* *p* *p*

Bläu-lich seh ich fern den Rauch aus der

cresc. *p.* *poco cresc.*

Ta-le Däm-mer stei-gen, rings kein A-tem, rings kein

sosten. *mp a tempo*

Hauch, na-men-lo-ses tie-fes Schwei-gen

pp *sosten.*

Sehr innig.

Un - nenn-ba - res

a tempo *stringendo e cresc.* *f appassionato*

Sch - - nen will in der Brust mir nicht er - ster - - ben, während

più f *dim. poco ritard.*

rings die Hö - hen still sich in tie - fe Nacht ver - fär - ben.

p tranquillo *smorzando* *sost.*

a tempo *pp*