

Nº 4. Auftrag.

(Hölty.)

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Andante.

Richard Stöhr, Op.14.

Gesang.

pp Leicht arpeggiert.

Ihr

Freun-de, hängt, wenn ich ge-stor-ben bin, die klei-ne Har-fe hin-ter dem Al-tar auf,

wo an der Wand die To-ten-krän-ze man-ches ver-stor-be-nen Mäd-chens

Nicht arpeggiert.

schimmern. Der Kü - ster

p leicht arpeggiert *cresc.* *dimin.* *p*

sotto voce

zeigt dann freund-lich dem Rei - sen - den die klei - ne Har - fe, rauscht mit dem ro - ten

Ban - de, das an der Har - fe fest - ge - schlan - gen un - ter den gol - de - nen

poco cresc.

Sai - teu flat - tert.

dimin. leicht arpeggiert *perdendosi* *rit.*

Poco meno mosso.

Off, sagt er

stau - - - nend,

tö - - - nen im A - - - bend - rot die Sai - - - ten

lei - - - se wie Bie - - - nen - ton.

ppp

poco cresc.

Die

rallent. poco a poco

Kin - der, her - ge - lockt vom Kirch - hof hör - tens und

rallent. poco a poco

mp

7

7

6

rallentando

sa - hen, wie die Krän - - - ze beb - - - ten.

rall.

cresc.

6

mp