

Aufführungsrecht vorbehalten.

# Ihr blauen Berge!

(Natalie von Oldenburg.)

Richard Stöhr, Op. 47 N<sup>o</sup> 1.

Sehr mäßig.

Singstimme.

Klavier.

*mf* *mp* *mf* *mp* *pp* *trquillo* *poco sost.*

*p*

Ihr blau-en Ber-ge, wo ist mein Glück? Wo?

*morendo*

*p*

Weit, weit, weit hin-ter

*p* *simile*

*mf*

euch, wie weit!

*calando* *p* *mf*

*p* so klang zu-rück *poco sost.* mir die Ant-wort einst. Hier

*a Tempo* ist nur Ein - sam - keit. *sost.* Ihr blau-en Ber - ge

*Etwas langsamer.* Wo\_ ist mein Glück? Wo? Tief, tief,

*cresc.* tief un-ter euch, *sost.* tief, wie tief, denn,

*a Tempo* ach, *a Tempo* in ei-nen Kirch-hof still mein Le - bens-pfad ver-lief!

Tempo I (bewegter).

Wieder langsamer.

Ihr blauen Ber - ge,      Wo - ist mein Glück?      Hoch ü - ber

*mf*      *pp*

*morendo*      *mf*      *ppp*

euch,      hoch ü - ber euch,      denn dort - nur ü - ber dem Wol - ken - saum,

*mp*      *espr.*

denn dort - nur ü - ber dem Wol - ken - saum      such' ich die Hoffnung noch,

such' ich die Hoffnung noch,      die Hoff - - mung noch.

*drängend*      *calando*

*cresc. e string.*      *calando*      *mp*      *espress.*

*pp*      *smorz.*      *perdendosi*      *p*