

Op 86
(1887 original)

Mass in D

Agnus Dei

Antonin Dvorak
(1841 - 1904)

Andante

S. _____

A. _____

T. *SOLO*
mezza voce

B. _____

A - gnus De - i, qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi, mi - se -

Andante

Org. *pp*

5

f _____ *p*

- re - re no - bis, mi - se - re - re no -

9 **A**

SOLO
mezza voce

A - gnus De - i, qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi, mi - se -
- bis. A - gnus De - i, qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi, qui

13

- re - re no - bis, mi - se - re - re no -
to - llis pe - cca - ta mu - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

f *p*

17 **B**
SOLO
mezza voce

A - gnus De - i, qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi, mi - se -
- bis. A - gnus De - i, qui to - lis, qui to - llis pe - cca - ta mu - ndi,
- bis. A - gnus De - i, qui to - llis, qui to - llis pe - cca - ta

B

p

21 *f*

- re - re no - bis, mi - se - re - re no - -
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - -
mu - ndi, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -

C

25

- bis. A- gnus De - i, qui to - llis pe-cca - ta, qui to - llis pe- cca - ta

- bis. A - gnus, a - gnus De - i, qui to - llis pe - cca - - ta

- bis,
SOLO
mezza voce

A - gnus De - i, qui to - llis pe-cca - ta mu - ndi, mi - se -

29

mu - ndi, mi-se - re - - re no - bis, mi-se - re - - re

mu - ndi, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - - re no -

mi - se - re - re no - -

- re - re no - bis, mi - se - re - re no - -

D

33

*un poco
piu animato*

no - bis,

TUTTI

- bis, *f* mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

- bis,

- bis,

D

*un poco
piu animato*

- bis,

mf

37

no - - - bis

TUTTI

f mi - se - re - - re, mi - se -

40

- re - re, mi - se - - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

43

TUTTI **E**

f mi - se - re - re, mi - se

- re - - re no - - - bis

E

47

- re - re, mi-se - re - re, mi-se - re - re *f* no - - - bis. *p*

mf mi-se-re-re *p* no - - - bis.

TUTTI *mf* mi-se-re - re, mi-se-re-re *p* no - - - bis. *mp* Do - na

mf mi-se-re - re, mi-se-re-re, *p* mi-se-re-re no - - - bis.

p

meno Tempo Primo

52

TUTTI **F**

pp Do - na, do - na_ no- bis_ pa - - -

no - bis, do - na no - bis pa - - - cem,

F

Dvorak Op86 2

57

- cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, —
 do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, —
TUTTI
 do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, —
 Do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - cem, —

pp
pp
pp
pp

62

pa - cem, — *ppp* pa - - - cem. — *rit*
 pa - cem, — *ppp* pa - - - cem. —
 pa - cem, — *ppp* pa - - - cem. —
 pa - cem, — *ppp* pa - - - cem. —
 pa - cem, — *ppp* pa - - - cem. — *rit* *ppp*

ppp
ppp
ppp
ppp