

3 Responsoria

per canto ed organo (pianoforte, harmonium)

1. Credo quod Redemptor meus vivit

andante

Rob Peters, op. 159/1

Solo (ad lib.) p



Cre - do quod re-demp - tor me - us vi - vit,



et in no - vis - si-mo di - e de ter - ra sur-rec - tu - rus

Coro (ad lib.) mf



sum. Et in car - ne me - a vi - de - bo

p



De - um sal - va - to - rem me - um.

Solo (ad lib.)



Quem vi - su - rus sum e - go ip - se, et non



a - li - us, et o - cu - li me - i con-spec - tu - ri sunt.

Coro (ad lib.) mf



Et in car - ne me - a vi - de - bo De - um

p



sal - va - to - rem me - um.

3 Responsoria

per canto ed organo (pianoforte, harmonium)

2. Libera me

adagio

Rob Peters, op. 159/2

Solo (ad lib.) mf

Li - be-ra me, Do - mi -
ne, de vi - is in - fer - ni, qui por - tas
ae - re-as con - fre - gi - sti, et vi - si - ta - sti
in - fer - num et de - di - sti e - is lu - men ut vi -
Coro (ad lib.)
de - runt te. Qui e - rant in poe - nis te - ne -
Solo (ad lib.)
bra - rum. Cla-man - tes et di - cen - tes: Ad - ve -
Coro (ad lib.)
ni - sti, Re - demp - tor no - ster. Qui e - rant in poe -
nis te - ne - bra - rum.

3 Responsoria

per canto ed organo (pianoforte, harmonium)

3. Subvenite Sancti Dei

andante

Rob Peters, op. 159/3

Solo (ad lib.) p




Sub-ve - ni - te San - cti De - i, oc - cu -



ri - te an - ge - li Do - mi - ni, an - ge - li Do - mi - ni.

Coro (ad lib.) mf



Sus - ci - pi - en - tes a - ni - mam e - ius, of -



fe - ren - tes e - am in con - spec - tu Al - tis - si - mi.

Solo (ad lib.) p




Sus - ci - pi - at te Chris - tus, qui vo -



ca - vit te, et in si - num A - bra - hae an - ge - li de - du - cant te.

Coro (ad lib.) mf



Sus - ci - pi - en - tes a - ni - mam e - ius, of - fe - ren - tes



e - am in con - spec - tu Al - tis - si - mi.