



KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

DONIZETTI

DON PASQUALE

BASS

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.



191 161 / D683

아보

27

27

DON PASQUALE

GAETANO DONIZETTI

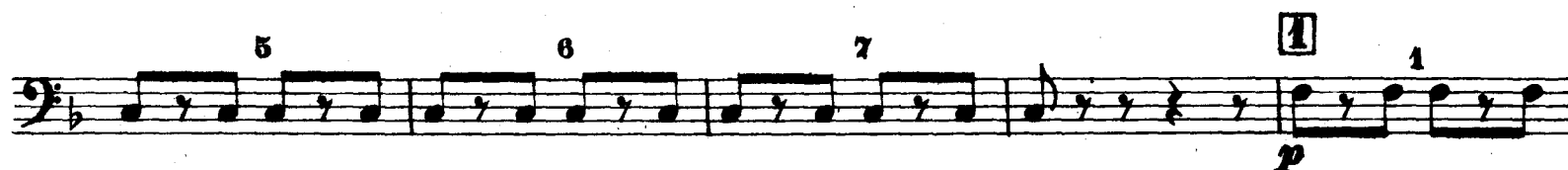
SINFONIA

CONTRABBASSO

7/12
Allegro



7/12
Andante mosso



Poco più

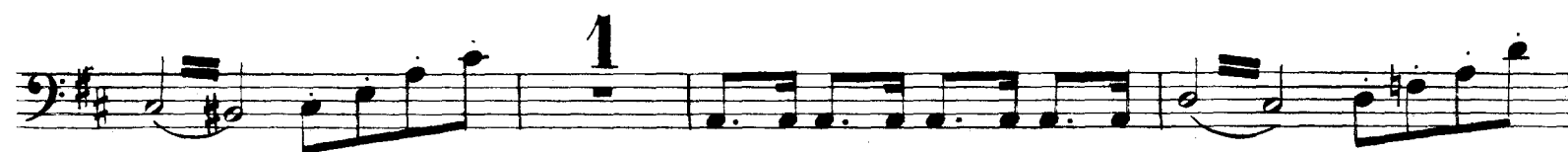
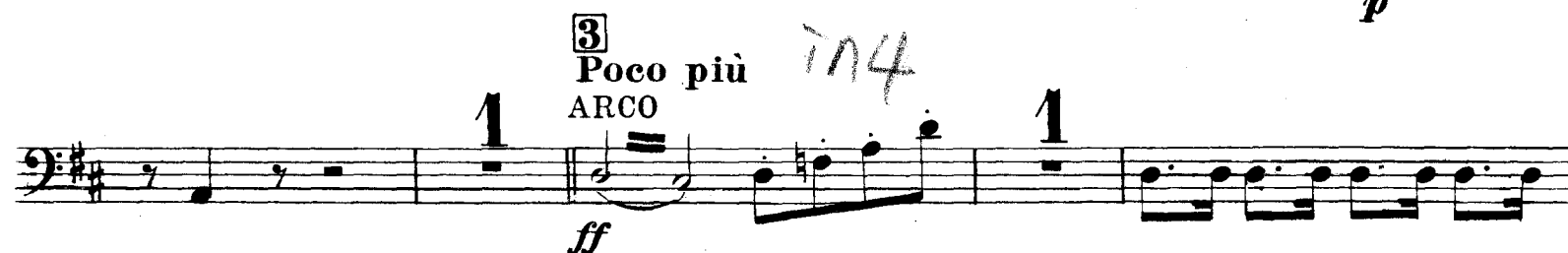


EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

2 Moderato
PIZZ.

in 2

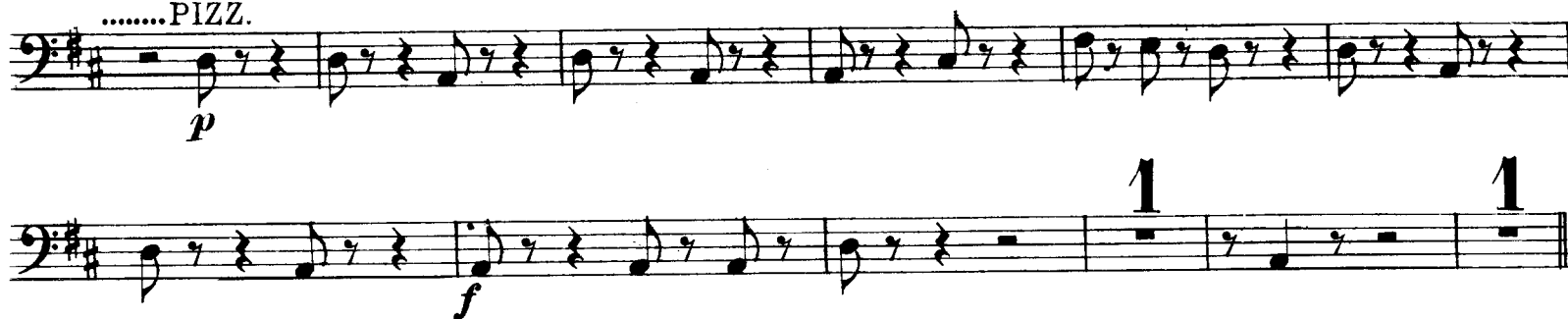


bis

8

a tempo

.....PIZZ.



9

Poco più

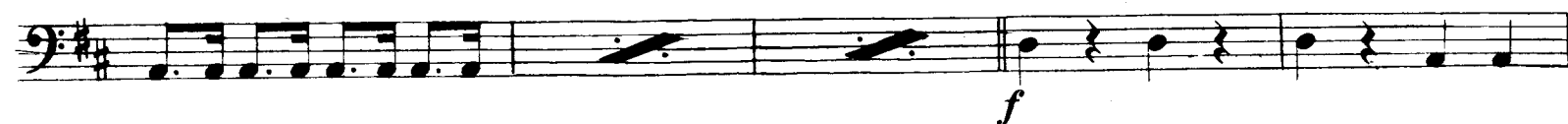


Più allegro



10

Più allegro



ATTO PRIMO

N° 1.- INTRODUZIONE

Moderato *174*

2 **6** **VUOTA**

p *p*

11

p

12 **1** **1** *è fanta.*

fp *fp*

...sia... forse il vento che sof. fiò.

p

ao

E permesso? A . vanti, avanti. **13** **2**

p *pp*

Si tro.

Allegro moderato

-vò.

p *f* *rall. un poco* **3**

pizz. *p* *f* *p*

Larghetto cantabile

14 *ARCO* *pizz.* *f* *p*

p *f* *sorriso incanta. tor.* *Sposa si.* *ARCO*

p *Poco più* *mile!*

f *rall.* *a tempo* *rall.* **15** *I. Tempo* *pizz.* *p*

bis



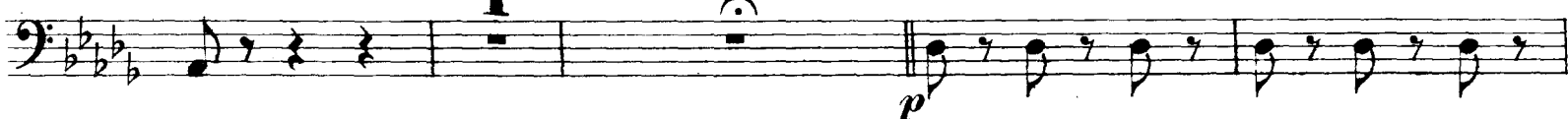
un cor, beato un cor, **accel.**



16

Moderato

bea- - 1 - -to, per far beato un cor.



Vostra parente? È mia so-



Allegro

-rella!

E quando di vederla, quando mi fia con-



-cesso?

Adesso, a-



-desso



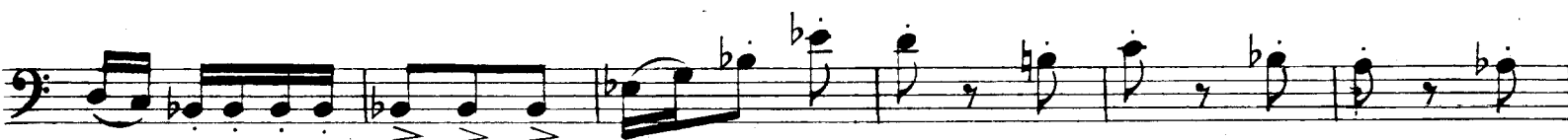
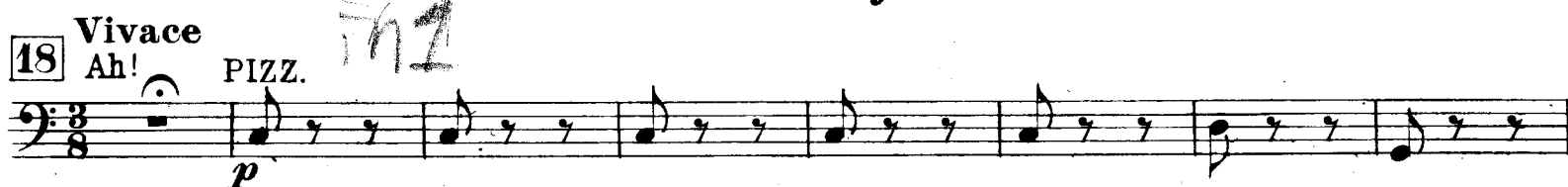
Fra poco qui ver-rà. Dav-



bis

vero? Prepa-ratevi,

17 Vivace



bis

19

ad
rit*f*

PIZZ.

*p**cresc.**f**p**f**p*

20

Più mosso
ARCO

9

9

*f**ff**ff**f**bis*

N° 2.- RECITATIVO E DUETTO

Recitativo

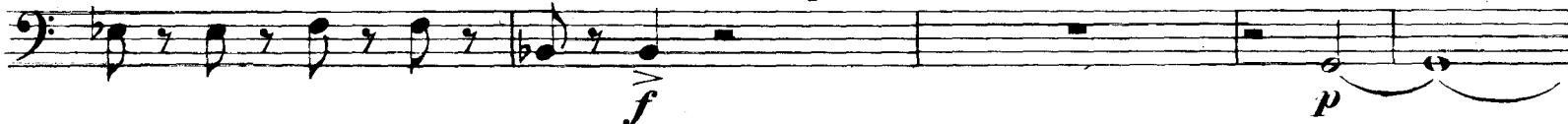
Son rinato. Or si parli al nipotino.

1

Andantino



Stavo per mandarvi a chiamare. Favorete.

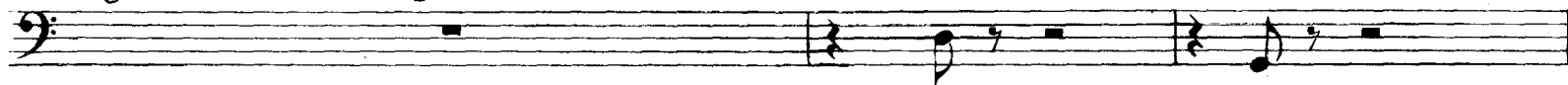


Presto

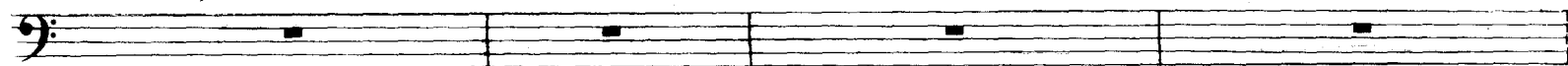
nobile, ricca e bella? Promettendovi per



giunta un bello assegnamento, e alla mia morte quanto possiedo? È vero. Minac-



-ciando, in caso di rifiuto, diseredarvi, e a torvi ogni speranza, ammogliarmi, se è

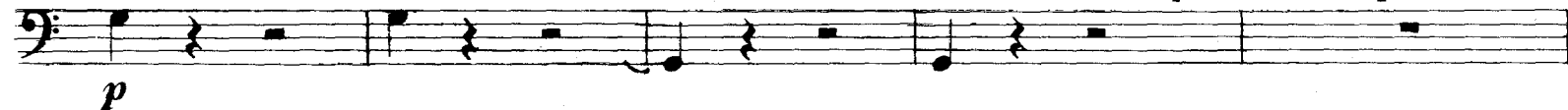


d'uopo? È vero. Or bene, la sposa che v'offersi, or son tre mesi, ve l'offro ancora. No! posso,



Andantino

Sì, con una spian-tata. Rispettate una



giovine povera, ma onorata e virtuosa. Siete proprio deciso? Irrevocabil-



bis

-mente. Or ben, pen - sate a trovarvi un al - loggio. Così mi discac - ciate? La vostra ostina -



- zione d'ogni impegno mi scioglie. Fate di prov - vedervi: io prendo moglie.



[21] Moderato



[22]



preparatevi a sfrat - tar, voi frattanto signo - rino, preparatevi a sfrat -



bis

N° 3.-CAVATINA

«NORINA»

Andante
PIZZ.

ARCO

PIZZ.



ARCO



rall.

29 Allegretto
PIZZ.

2

PIZZ.



bis

ARCO



Ah!..... 2..... sì, per inspirare a. -

32 Poco più

mor.



bis

1
ff

1
ff 29 *f*

3 *f* 2

f

f

f *f*

ff

f

Fine dell' Atto II.

bis

ATTO TERZO

N° 8.- CORO D'INTRODUZIONE

Allegro 1 2 3 4 5 6 7 8

p *cresc. poco a poco*

ff *f*

PIZZ. *p*

f *p*

ARCO *f*

fp

f

giorno. **2**

f

Ah spo - so! **7** **Vivace ma non troppo** **PIZZ.** **p**

f **ARCO** **f**

PIZZ. **p**

f **p**

f **p**

8 **1**

ARCO **1** **f** **1**

PIZZ. **p**

9 **rall. un poco a tempo** **p**

ARCO

f

3

35

PIZZ.

p

ben è scemo...

p

ARCO

36

f

f

Fine dell' Opera