37 19 Mayo 79

R.

Mp 3552 4

Piano à 4 Mains

3e ET 4e SÉRIES

3e ET 4e SÉRIES

ÉCOLE CONCERTANTE DU PIANO

MENDELSSOHN

3e Série

Romances sans Paroles

25. CHANT DE PRINTEMPS (op. 62, n° 6) 5 »
26. CHANT DE LA FILEUSE (op. 67, n° 4) 6 »
27. PREMIÈRE BARCAROLLE (op. 19, n° 6) 5 »
28. VOLKSLIED (op. 53, n° 5) . . . 6 »
29. AIR DE CHASSE (op. 19, n° 3) . . 6 »
30. MARCHE FUNÈBRE (op. 62, n° 3) . 5 »
31. DUETTO (op. 38, n° 6) . . . . . 5 »
32. LE CHANT DU BARDE (op. 33, n° 3) 6 »
33. BERCEUSE (op. 67, n° 6) . . 7 50
34. PRESTO AGITATO (op. 63, n° 3) 7 50
35. ANDANTE (op. 53, n° 1) . . . . . 6 »
36. ALLEGRO (op. 63, n° 2) . . . . 6 »

4e Série

Fragments, Morceaux divers

37. CANZONETTA du 1er quatuor . . . 6 »
38. CAPRICE (op. 16, n° 2) . . . . 6 »
39. ALLEGRO DE LA RÉFORMATION . . 6 »
40. ALLEGRETTO (symphonie-cantate) 7 50
41. FINALE du 1er concerto (op. 25) . . 9 »
42. ANDANTE du 2e gr. trio (op. 66) . 7 50
43. ANDANTE avec variations (op. 83) . 7 50
44. MENUET (symphon. en *la* majeur) . 7 50
45. ADAGIO de la 3e symphonie . . . 9 »
46. ANDANTE de la 4e symphonie) . 7 50
47. ALLEGRO (symphonie en *la* min.) 7 50
48. ALLEGRETTO (4e sonate à 3 mains) 6 »

LES DOUZE ROMANCES SANS PAROLES EN RECUEIL, NET 18 FRANCS

Transcriptions à Quatre Mains

PAR

Renaud de Vilbac

Voir ci-contre pour les autres séries de l'école concertante

A Paris, au MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HEUGEL et Fils

ÉDITEURS POUR TOUS PAYS

Reg° f° 5 Lib° 20

AU MÉNESTREL 2 bis, R. Vivienne HEUGEL & Cie

F. MENDELSSOHN

FRAGMENTS et MORCEAUX DIVERS

Quatrième série de **L'ÉCOLE CONCERTANTE.**

N° 37.

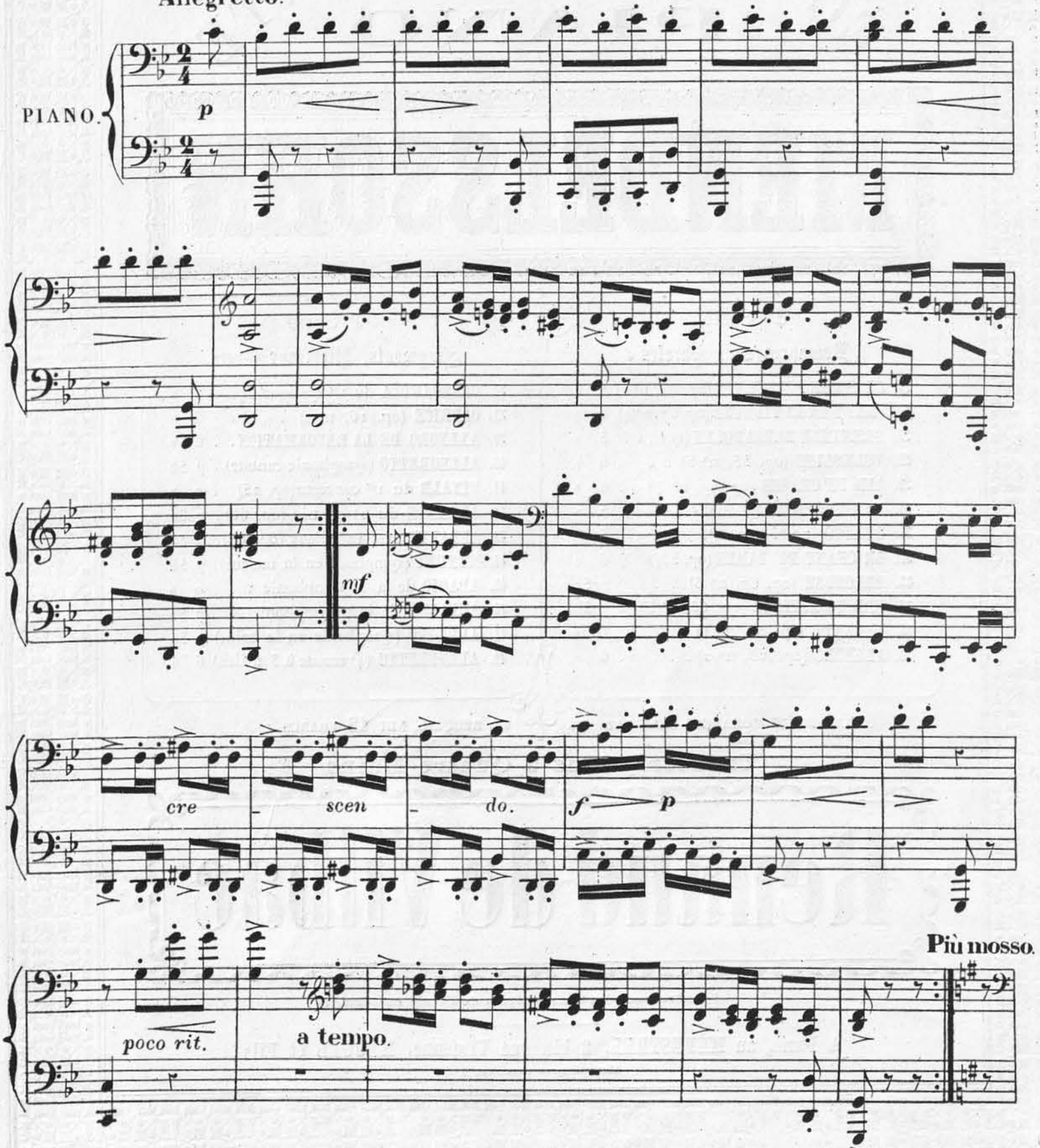
CANZONETTA DU 1er QUATUOR.

Transcrits à 4 mains par **RENAUD DE VILBAC.**

SECONDA.

Allegretto.

PIANO.



Paris, AU MÉNESTREL, 2bis Rue Vivienne, B. 6316. HEUGEL et fils, Editeurs.

F. MENDELSSOHN

FRAGMENTS et MORCEAUX DIVERS

Quatrième série de **L'ÉCOLE CONCERTANTE.**

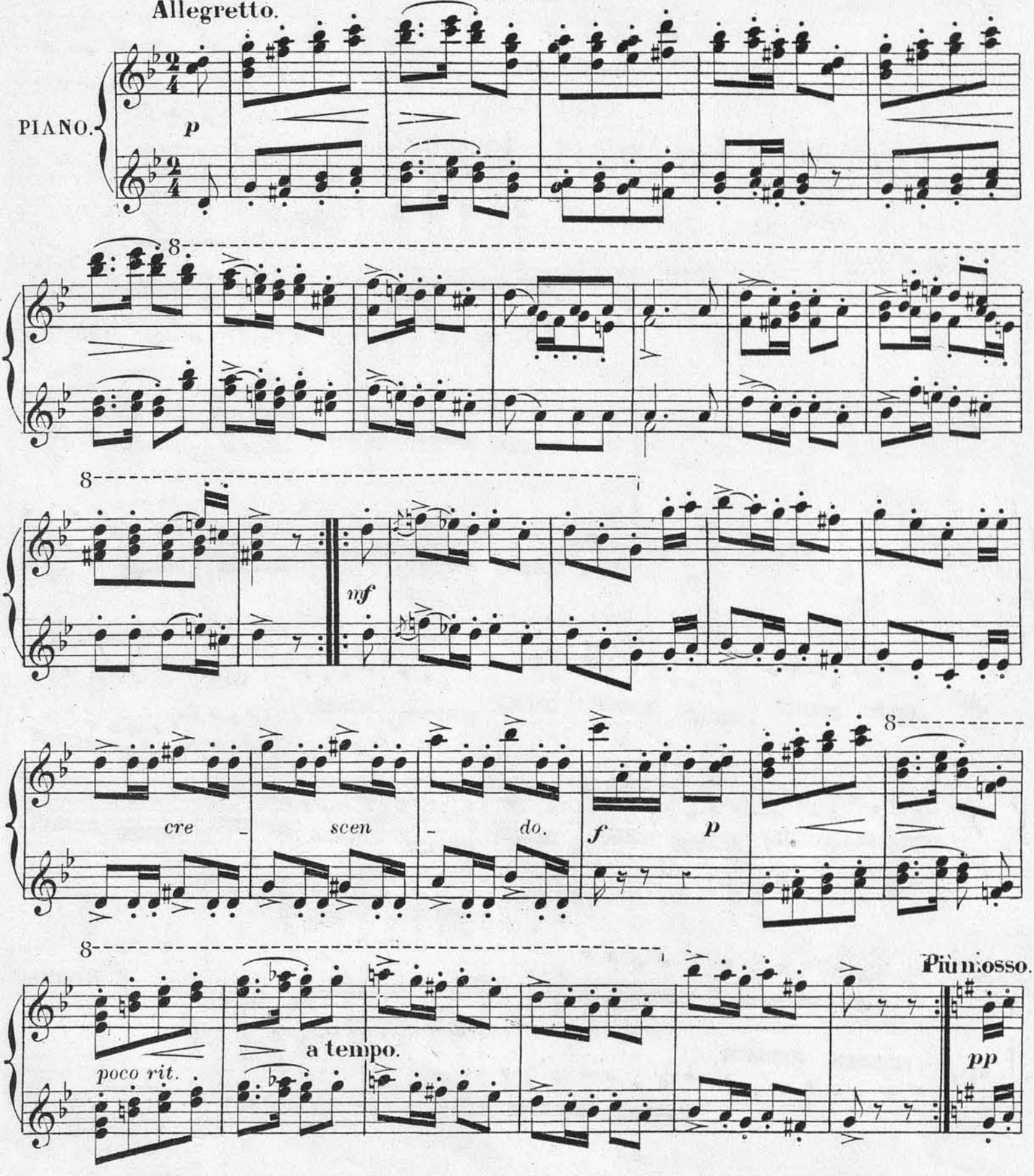
N°. 37.

CANZONETTA DU Ier QUATUOR.

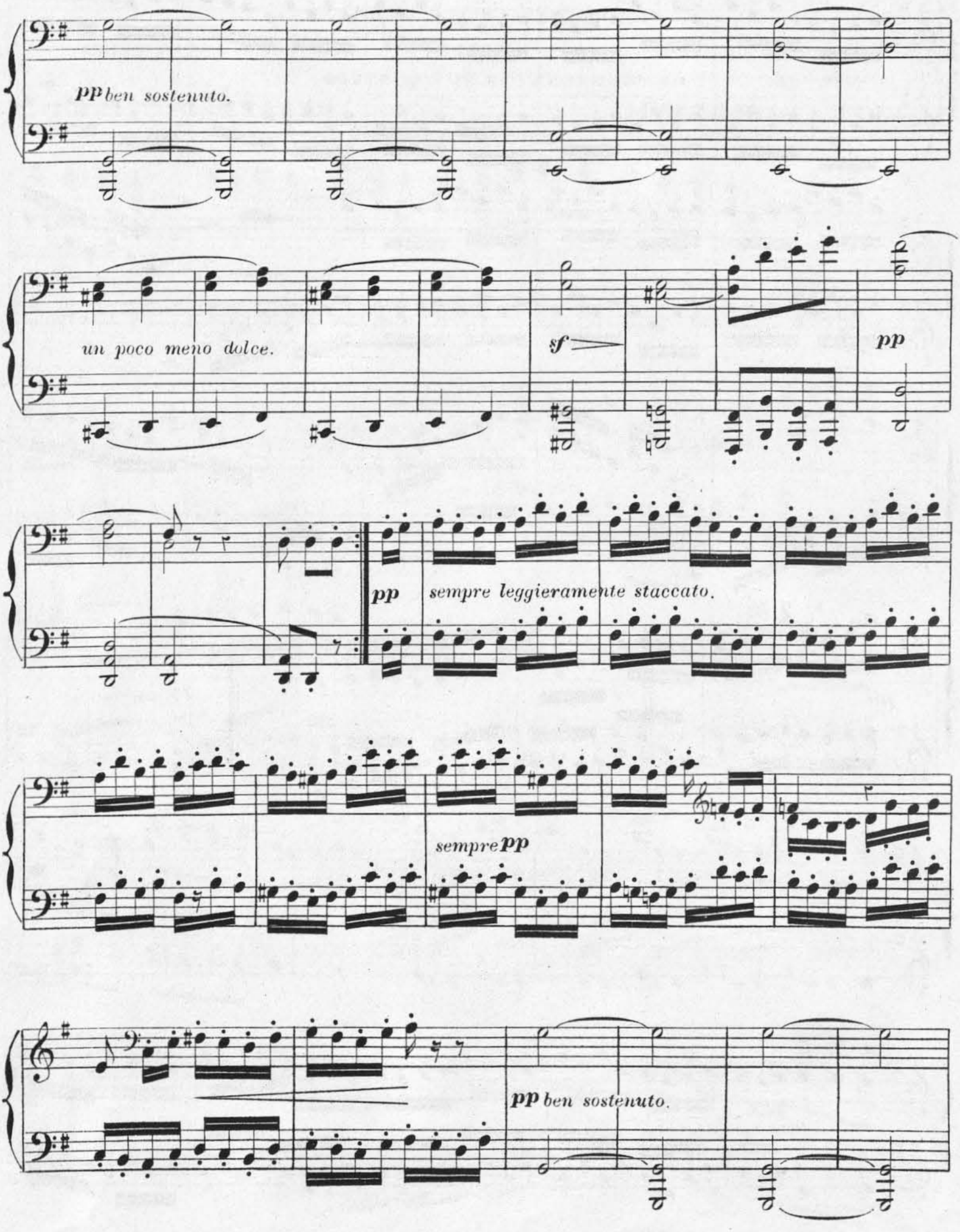
Transcrits à 4 mains par **RENAUD DE VILBAC.**

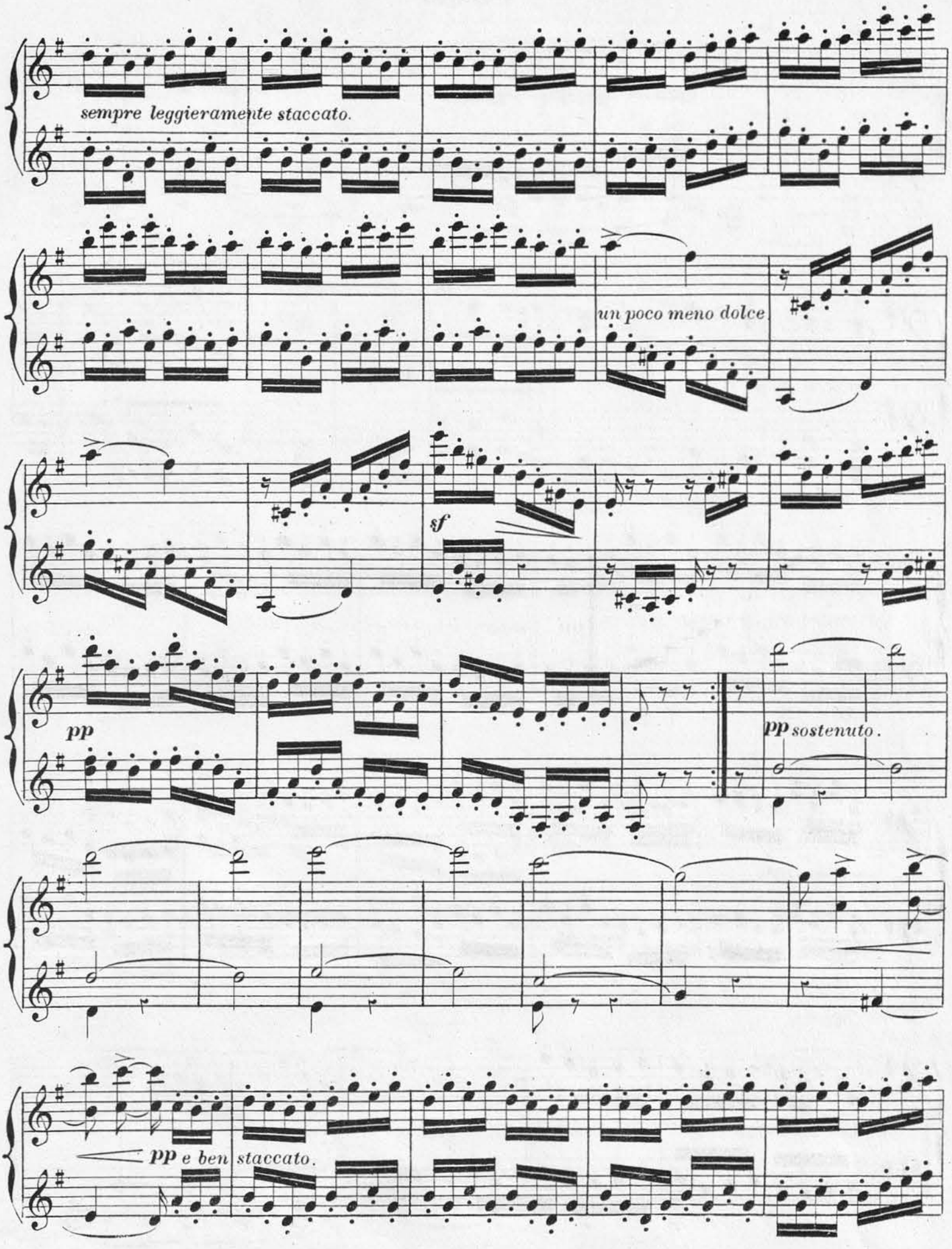
PRIMA.

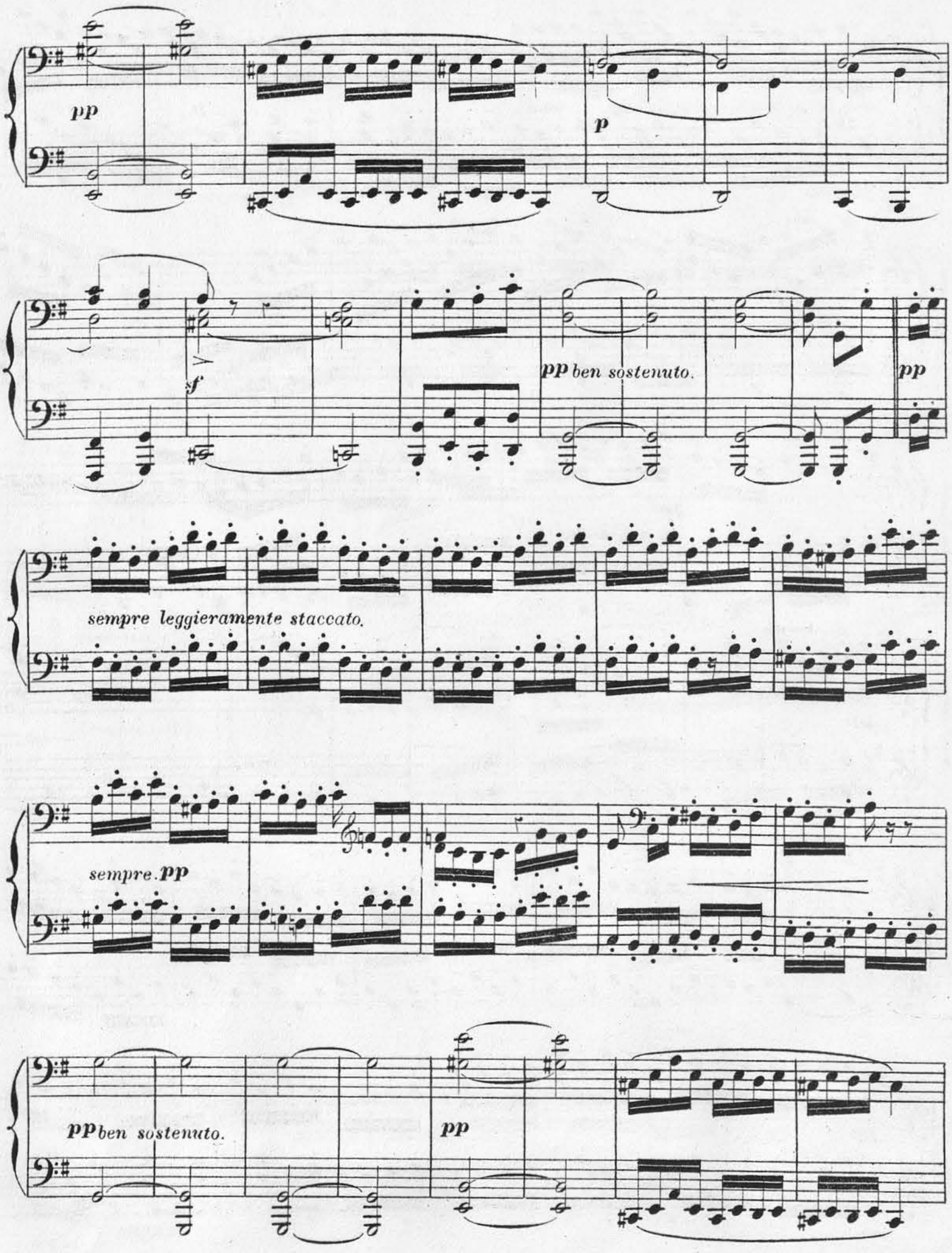
Allegretto.

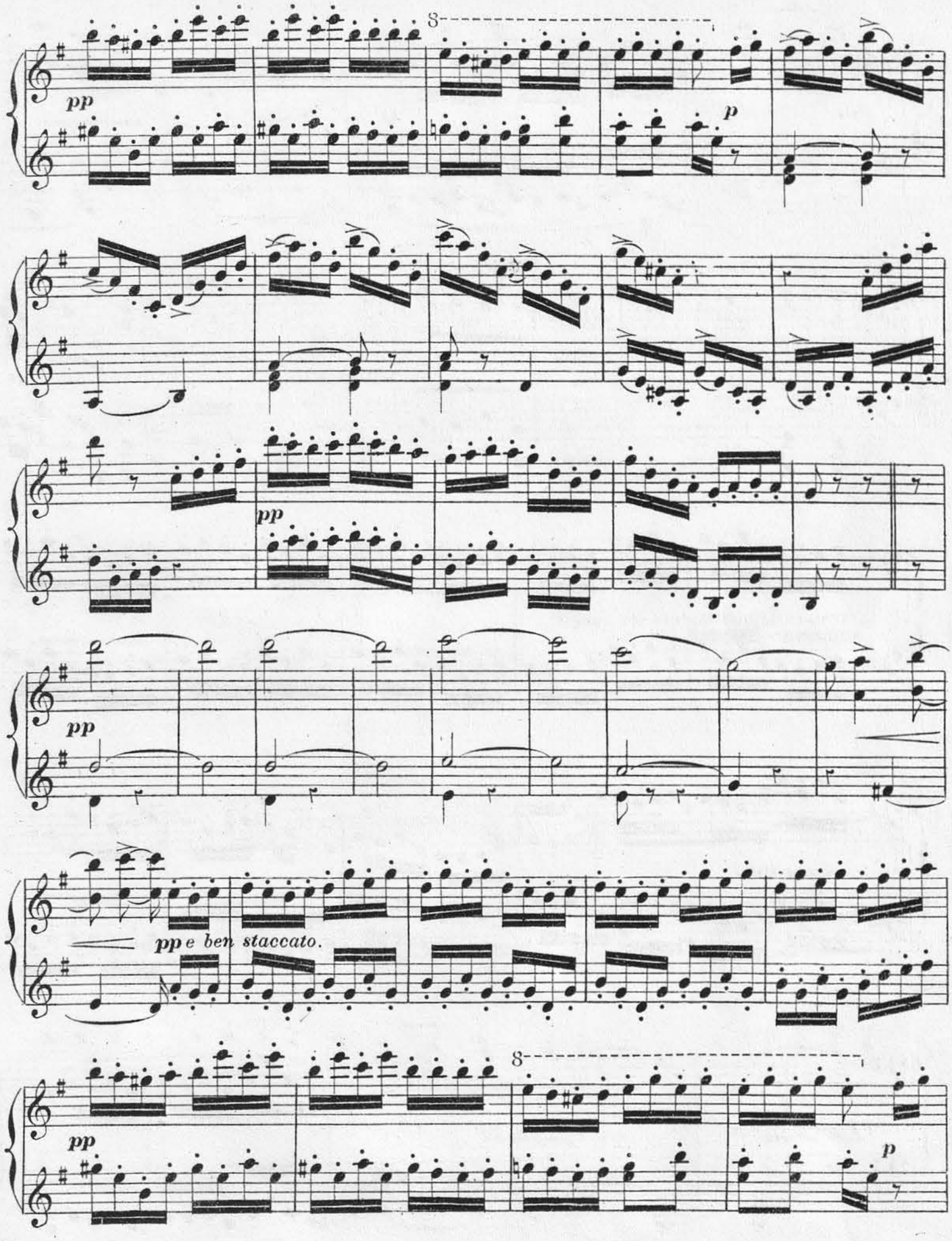


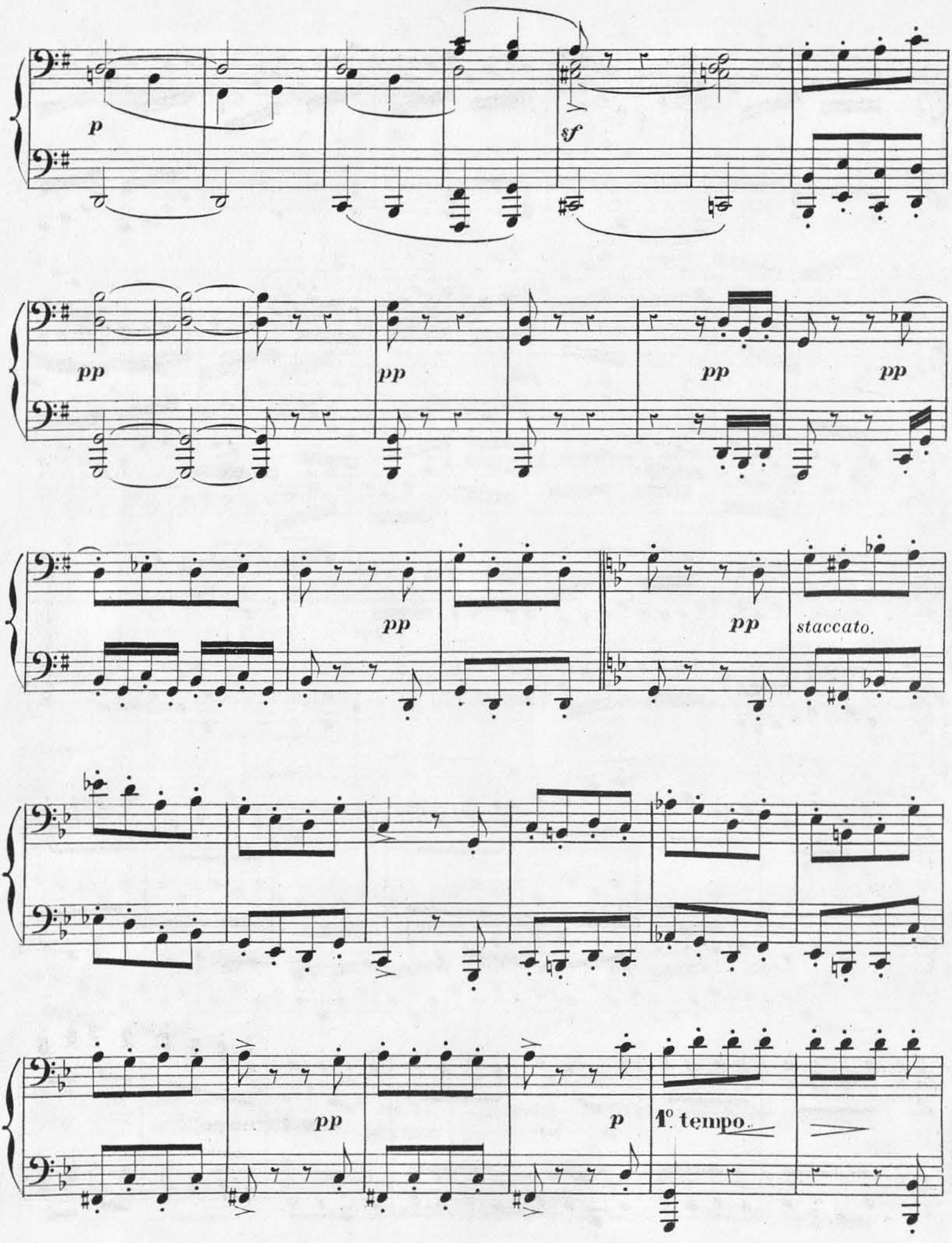
SECONDA.

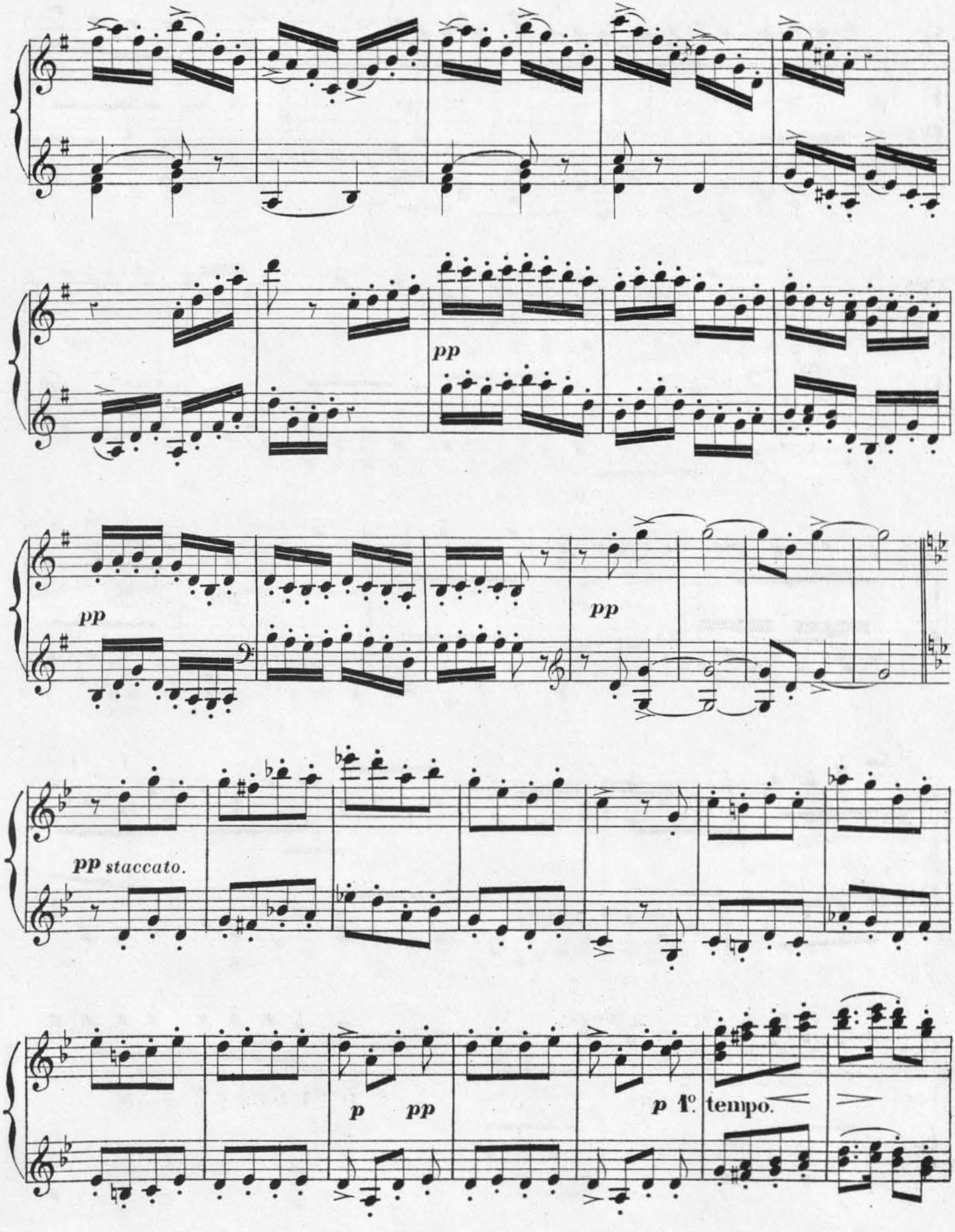

pp ben sostenuto.
un poco meno dolce.
sf
pp
pp
sempre leggieramente staccato.
sempre pp
pp ben sostenuto.

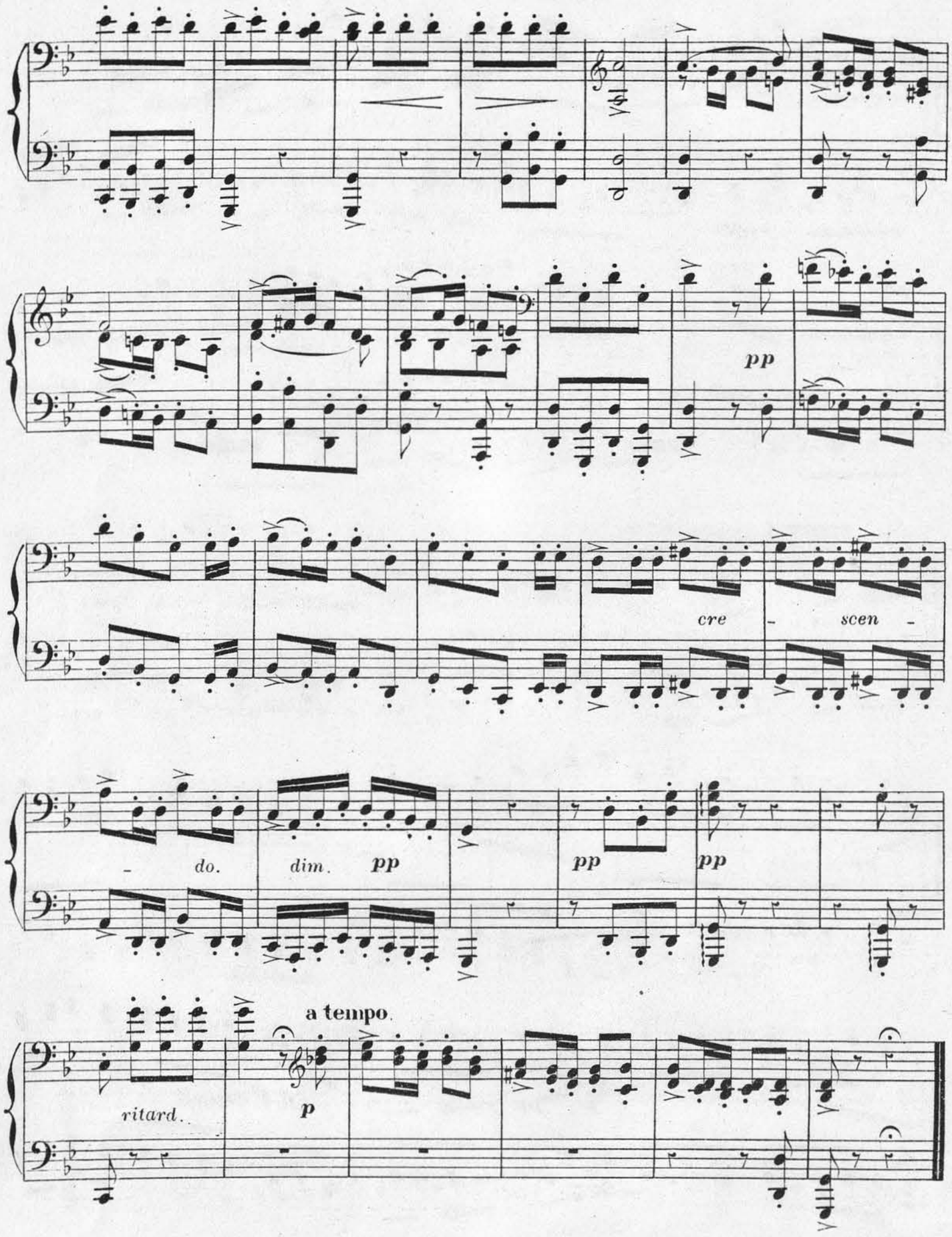

sempre leggieramente staccato.
un poco meno dolce
sf
pp
pp sostenuto.
pp e ben staccato.

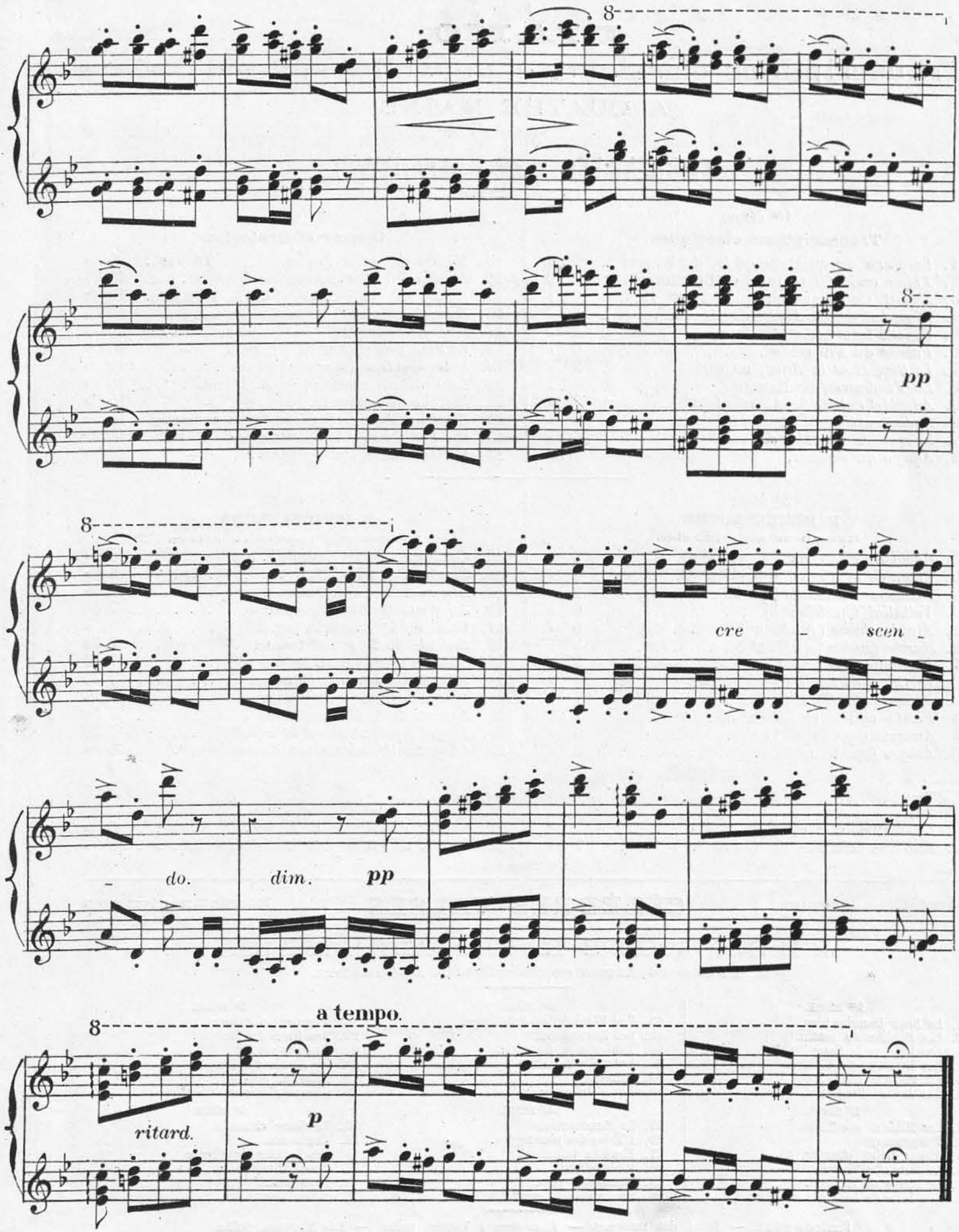

pp
p
sf
pp ben sostenuto.
pp
sempre leggieramente staccato.
sempre. pp
pp ben sostenuto.
pp


8
pp
p
pp
pp
pp e ben staccato.
8
pp
p


p
sf
pp
pp
pp
pp
pp
pp
staccato.
pp
p
1° tempo.


pp
pp
pp
pp staccato.
p
pp
p
1°. tempo.


pp
cre - scen -
- do. dim. pp
pp
pp
a tempo.
ritard.
p



L. PARENT, Grav: R. Rodier 61. H. 6316. Imp: Michelet et Cie 51 et 53, Fg St Denis.