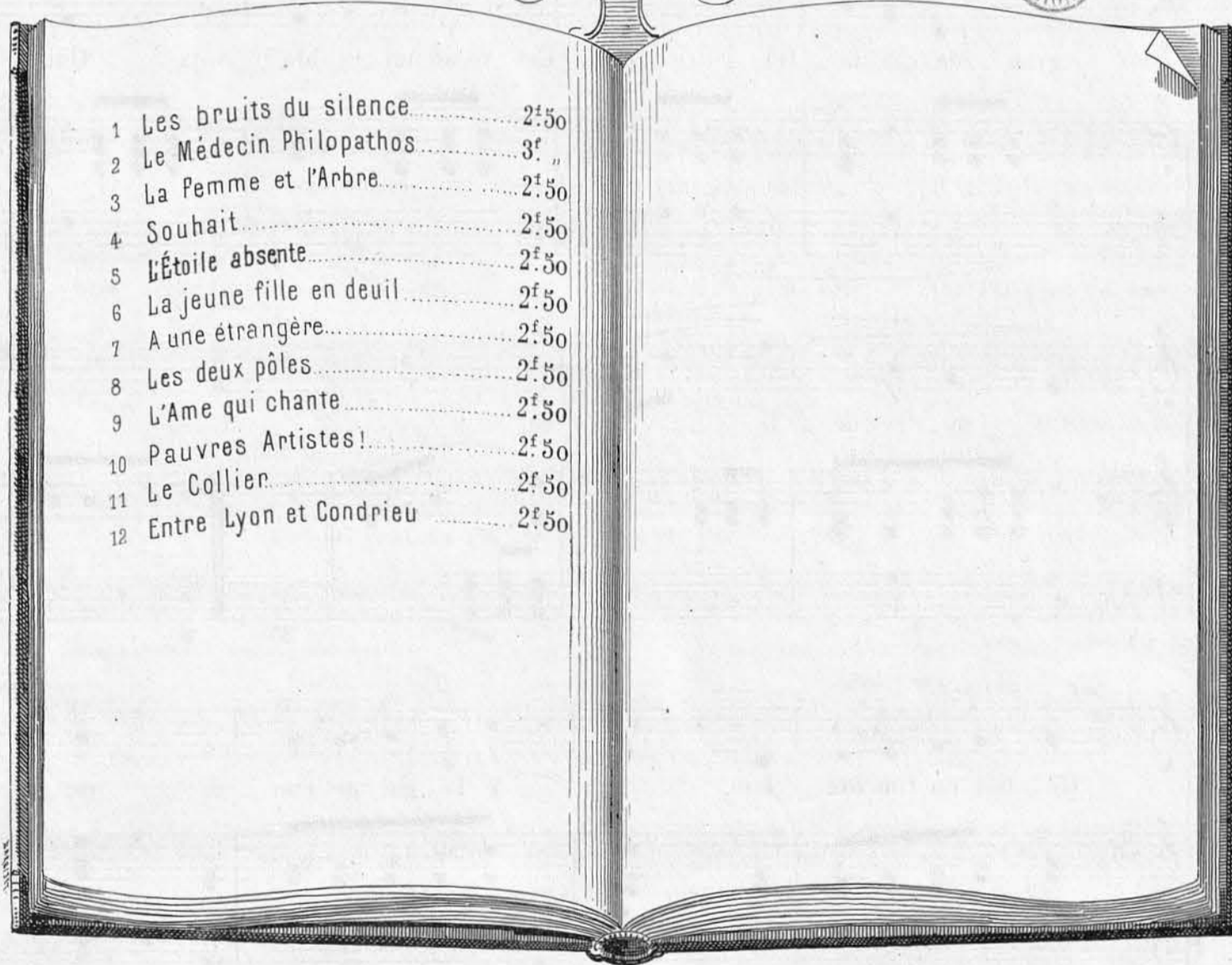


NOUVELLES CHANSONS DE

Gustave MADAUD

Publiées
AU MÉNESTREL 2^{bis} Rue Vivienne.
HEUGEL & C^{ie} Editeurs.



1	Les bruits du silence.....	2 ^f 50
2	Le Médecin Philopathos.....	3 ^f "
3	La Femme et l'Arbre.....	2 ^f 50
4	Souhait.....	2 ^f 50
5	L'Étoile absente.....	2 ^f 50
6	La jeune fille en deuil.....	2 ^f 50
7	A une étrangère.....	2 ^f 50
8	Les deux pôles.....	2 ^f 50
9	L'Ame qui chante.....	2 ^f 50
10	Pauvres Artistes!.....	2 ^f 50
11	Le Collier.....	2 ^f 50
12	Entre Lyon et Condrieu.....	2 ^f 50

Examen de conscience d'une jeune fille
Récit avec acc^t de Piano, Edition in-8^o autographe, net: 1^f
Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays.

Imp. MICHELET - Paris



L'ÂME QUI CHANTE

PAROLES ET MUSIQUE

DE

GUSTAVE NADAUD.



Largo..

CHANT. *Largo.*

PIANO. *p*

El - le a - vait au - tre - fois, La

gran - de can - ta - tri - - ce, Cet - te ad - mi - ra - ble voix Qui

fit no - tre dé - li - ce. *suivez.*

pr fuir.

mf animez.

C'é - tait un tim - bre clair, A l'é - gal de l'au - ro - re,

mf suivez.

cresc.

Qui se pan-dait dans l'air Comme un par-fum so - no -

cresc.

a tempo.

-re. El - le per-dit un

p

2^e STROPHE.

El - le perdit un jour Cette fleur sans pa - reil - le, Ce phil-tre de l'a - mour qui se

1 animé.

boit par l'o - reil - - le. A - lors el - le com - prit Que l'on peut da - van -

- ta - ge; Que le cœur et l'es - prit Ont aus - si leur lan - ga - - ge,

3^e STROPHE.

Que les gran-des dou - leurs Ne sont pas é - pui - sé - es, Et qu'il res - te des

pleurs Dans les cor - des bri - sé - - es. Vous ne l'en - tendrez plus Chanter les douces

cresc.

cho - ses, Les refrains su - per - flus Du prin - temps et des ro - - ses;

4^e STROPHE.

Mais el - le est mille fois plus fiè - re, Et plus tou - chan - te.

p

Ce n'est plus u - ne voix, C'est u - ne â - me qui chan - te.

