

CHANSONS DE BÉRANGER

Mises en Musique

PAR

G. NADAUD

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 1. La Bonne Vieille. | 13. Les Champs. |
| 2. Le Pigeon messenger. | 14. Jacques. |
| 3. Le Bonheur. | 15. Le Vin de Chypre. |
| 4. La Nature. | 16. La Sylphide. |
| 5. Le Juif-errant. | 17. Le vieux Ménétrier. |
| 6. La Métempsyose. | 18. Les Bohémiens. |
| 7. Le Chant du Cosaque. | 19. Jeanne-la-Rousse. |
| 8. Maudit Printemps. | 20. L'Apôtre. |
| 9. L'Aveugle de Bagnolet. | 21. Le Merle. |
| 10. Le Feu du Prisonnier. | 22. Les Tambours. |
| 11. Passez, jeunes Filles. | 23. Le premier Papillon. |
| 12. Le Temps. | 24. Ma Canne. |
| 25. Les Fourmis. | |

Édition Populaire

SANS PIANO

Prix net : 25 cent.

«La Musique est l'esclave et ne doit qu'obéir!»

C'est en me pénétrant de ce précepte que j'ai écrit la musique de quelques chansons de Béranger. Je n'ai eu en vue que la mise en valeur du texte. Convaincu que l'amplification musicale doit amener la mutilation des paroles, je me suis astreint à ne jamais répéter un mot, même dans les refrains, afin que la chanson pût être chantée d'un bout à l'autre.

Donner le plus d'importance possible aux paroles, le moins possible à la musique, tel est le sens de cette publication.

G.N.

Chaque Chanson

CHANT ET PIANO

Prix net : 1 franc

N.B. — Voir, page 4, le catalogue des volumes de chansons, paroles et musique, de GUSTAVE NADAUD, publiés par les éditeurs du MÉNESTREL

En vente AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, Paris

HEUGEL & FILS, ÉDITEURS-PROPRIÉTAIRES DU DROIT DE METTRE EN MUSIQUE LES CHANSONS DE BÉRANGER

DRÖITS DE REPRODUCTION ET DE TRADUCTION RÉSERVÉS POUR TÖUR PAYS



CHANSONS DE BÉRANGER

MISES EN MUSIQUE
PAR
GUSTAVE NADAUD.
N^o 13.
LES CHAMPS.

CHANT.

Allegretto mod.^{to}

PIANO.

mf

p

p

p

cresc.

cresc.

Ro - se, partons, voi - ci l'au -
- ro - re: Quit - te ces oreillers si doux. En - tends - tu la clo - che so -
- no - re Marquer l'heure du rendez - vous? Cher - chons, loin du bruit de la
vil - le, Pour le bon heur un sûr a - si - le. Viens aux champs cou -

ler d'heureux jours; Les champs ont aus - si leurs a - mours.

2

Viens aux champs fouler la verdure;
 Donne le bras à ton amant;
 Rapprochons-nous de la nature
 Pour nous aimer plus tendrement.
 Des oiseaux la troupe éveillée
 Nous appelle sous la feuillée.
 Viens aux champs couler d'heureux jours;
 Les champs ont aussi leurs amours.

3

Nous prendrons les goûts du village;
 Le jour naissant t'éveillera:
 Le jour mourant sous le feuillage
 A notre couche nous rendra.
 Puisses-tu, maîtresse adorée,
 Te plaindre encor de sa durée!
 Viens aux champs couler d'heureux jours;
 Les champs ont aussi leurs amours.

4

Quand l'été vers un sol fertile
 Conduit des moissonneurs nombreux;
 Quand, près d'eux, la glaneuse agile
 Cherche l'épi du malheureux;
 Combien, sur les gerbes nouvelles,
 De baisers pris aux pastourelles!
 Viens aux champs couler d'heureux jours;
 Les champs ont aussi leurs amours.

5

Quand des corbeilles de l'automne
 S'épanche à flots un doux nectar,
 Près de la cuve qui bouillonne
 On voit s'égayer le vieillard;
 Et cet oracle du village
 Chante les amours d'un autre âge.
 Viens aux champs couler d'heureux jours;
 Les champs ont aussi leurs amours.

6

Allons visiter des rivages
 Que tu croiras des bords lointains;
 Je verrai, sous d'épais ombrages,
 Tes pas devenir incertains.
 Le désir cherche un lit de mousse;
 Le monde est loin, l'herbe est si douce!
 Viens aux champs couler d'heureux jours;
 Les champs ont aussi leurs amours.

7

C'en est fait! adieu, vains spectacles!
 Adieu, Paris, où je me plus;
 Où les beaux-arts font des miracles,
 Où la tendresse n'en fait plus!
 Rose, dérobons à l'envie
 Le doux secret de notre vie.
 Viens aux champs couler d'heureux jours;
 Les champs ont aussi leurs amours.