

PUBLICATION DU MÉNESTREL

Mp
3555

LE CŒUR VOLANT

PAROLES ET MUSIQUE
DE

GUSTAVE NADAUD

PRIX: 2^f.50

COLLECTION COMPLÈTE
DES

CHANSONS de G. NADAUD

Publiées en douze volumes grand in 8° de 20 Chansons
dont une collection de 30 Chansons légères

PAROLES & MUSIQUE
AVEC

accompagnement de PIANO

PRIX NET:

Chaque volume: 6^f — Collection des 30 Chansons légères: 8^f
les douze volumes réunis: 50^f

Chaque production séparée: 2^f.50

PARIS

AU MÉNESTREL, 2^{bis} r. Vivienne, HEUGEL & C^{ie}.

Editeurs-Propriétaires p.^r la France et l'Étranger.

Droits de Reproduction et de Traduction réservés p.^r tous pays.

AU MÉNESTREL
2^{bis} r. Vivienne
PARIS

LE CŒUR VOLANT.

PAROLES ET MUSIQUE DE GUSTAVE NADAUD.



Andante.

CHANT.

A l'auberge du Cœur-vo-

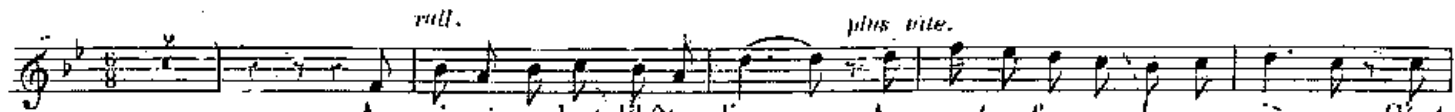
PIANO.

-lant — Les amoureux et les tou-ris-tes Vont passer un mois en ar-tis-tes, Monde aventureux et ga-

-lant — Par un soir joyeux de sep-tem-bre, Un vo-ya-geur pâle et souf-frant — Heu-

-te au seuil et dit en en-trant: « Peut-on me donner u-ne cham-bre? »

2^e
COUPLLET.



rall. *plus vite.*

Ar - rive à pas lents l'hôte - lier: — Ac - court sa fem - me la pre - miè - re. « C'est

a Tempo.

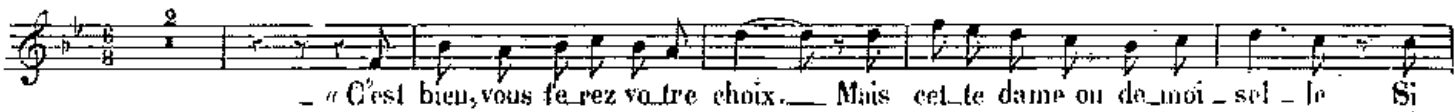


vous, monsieur, dit l'hôte - liè - re, C'est vous qui vin - tes l'au - der - nier. — Vo - tre chambre était au deu - xiè - me... Oh!



J'ai bon - ne mé - moire, al - lez! — El - le est li - bre, et si vous vou - lez? — Mais non, — je ne veux pas la mé - me. —

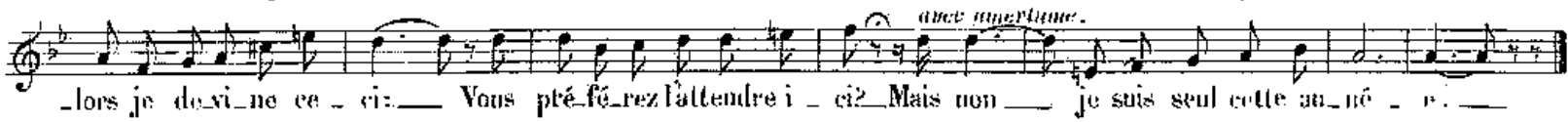
3^e
COUPLLET.



— « C'est bien, vous fe - rez vo - tre choix. — Mais cet - te dame ou de - moi - sel - le Si



bon - ne, si simple, si bel - le, Qui vint a - vec vous l'autre fois, — Ne l'a - vez vous pas a - me - né - e? A -



lors je de - vi - ne ce - ci: — Vous pré - fé - rez l'at - tendre i - ci? — Mais non — je suis seul cette an - née. —

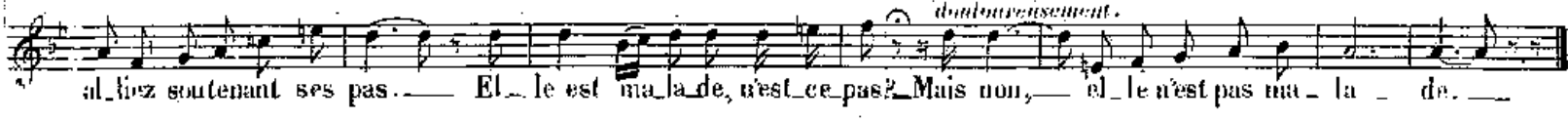
4^e
COUPLLET.



— « C'est dou - nage, nous l'ai - mions tous. — Les pau - vres di - saient: vi - vras - tu - le, La



dame dé - liea - te et fré - le? Car sou - vent nous par - lous de vous. — Tous les soirs, à la pro - me - na - de, Vous

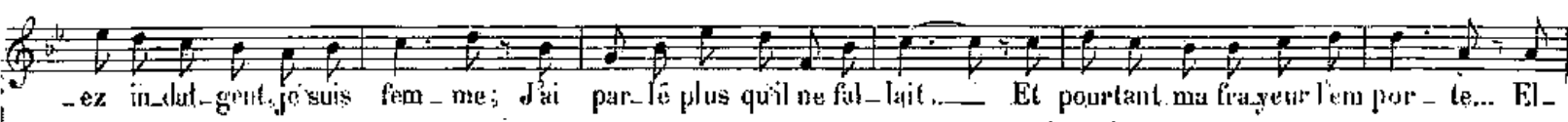


al - liez sou - tenant ses pas. — El - le est ma - la - de, n'est - ce pas? — Mais non, — el - le n'est pas ma - la - de. —

5^e
COUPLLET.



— « Ah! moi bon monsieur, qu'à je - fait? — C'est moi qui vous dé - cli - re l'a - me. Soy -

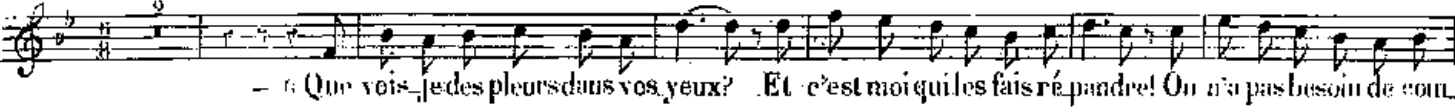


ez in - dat - gent, je suis fem - me; J'ai par - lé plus qu'il ne fal - lait. — Et pour - tant ma fra - yeur l'em - por - te... El -

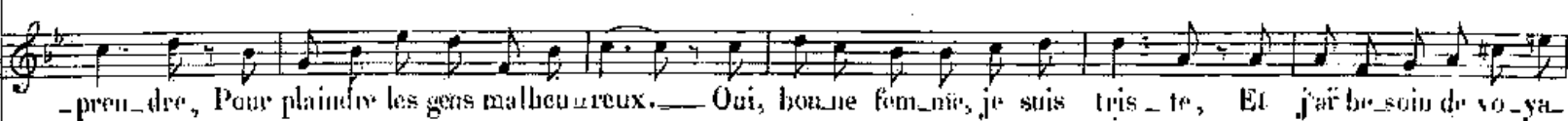


le est. — Vous ne ré - pon - dez rien. — Elle est mor - te, je le vois bien. — Mais non! — non, el - le n'est pas mor - te. —

6^e
COUPLLET.



— « Que vois - je des pleurs dans vos yeux? — Et c'est moi qui les fais ré - pandre! — On n'a pas be - soin de com -



pre - ndre, Pour plain - dre les gens mal - heu - reux. — Oui, bon - ne fem - me, je suis tris - te, — Et j'ai be - soin de vo - ya -



ger. — Mais chez vous je ne puis lo - ger. — Adieu. — l'auberge et l'auber - gis — (tel.)

