

A2/241

Piedigrotta. 1890.

a Malilde Serao.

Vienece suonne!

Melodia

Versi di R. della Campa

Musica di

V. VALENTE



Proprietà dell' Editore per tutti i paesi

Deposto. Ent. Sta. Hall.

684. F. 4.

Tutti i diritti di Rappresentazione, d'Esecuzione,
di Traduzione e Trascrizione, sono riservati.

Napoli. G. SANTOJANNI

Vienece, suonno!

1.

'A quanno te partiste, minno bello,
Cchiù pace nun avette chisto core,
Chiagne, pe me, si cante ogne zuciello
'O sole cchiù nun ha luce e calore
'A luna s'annasconne mmiez' e stelle
'E rose m'addeventano murtelle

Sul' int'o letto
Trov' arricietto
Pecchè rummenno
Me sonno a te

Vienece suonno viè!

L' nzuonno nu relluvio
Te facciarraggio 'e squase,
A mille, a cientomilia,
Te do carizze e vase
L' nzuonno, core e anema
Pozzo dunare a te,
Vurria rumi nu seculo
Vienece suonno viè!

2.

Tu ire 'a palummella e i' 'o sciore
Addò vulava sempe attuorno, attuorno;
Tu ire na pòpata c'a tutt' ora
'O musso te vasava senza scuorno
E mo carizze e vase so, fernute
Pecchè, 'ngrata che si tu m' hê t arutè!

Sul' int'o letto
Trov' arricietto
Pecchè rummenno
Me sonno a te!

Vienece suonno, vi è

L' nzuonno nu relluvio
Te facciarraggio 'e squase
A mille, a cientomilia,
Te do carizze e vase
L' nzuonno, core anema
Pozzo dunare a te
Vurria rumi nu seculo
Vienece suonno viè!

R. della Campa

VIENECE SUONNO!

1

Melodia

Versi di
R. della CAMPA.

Piedigrotta '90

Musica di
V. VALENTE.

CANTO

ANDANTE
MOSSO.

The musical score is written for voice and piano. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8. The piano part begins with a forte (F) dynamic and a melodic line in the right hand, while the left hand provides a harmonic accompaniment. The vocal line enters with a long note, followed by a melodic phrase. The lyrics are written below the vocal line. The piano part includes markings for 'p legato' and 'p allarg. in tempo'. The dynamics range from forte (F) to mezzo-forte (mf). The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment.

p legato
'A quanno te par - ti - ste nin - no

p allarg. in tempo
bel - lo, chiù pace non a - vet - te chi - sto co - re, chiagne pe'me, si

can_ta ogne au_cielo, 'o solecchiùmun ha luce e ca_lo_re 'a luna s'anna-

p *mf*

- scon_ne'mmiez' è stel_le 'e rose m'addeven_tano mur_telle. Sul'int' 'o

p *cres.*

liet_to trov'ar_ri - ciet_to pec_chê rur - men_no me son_no a

p *rall.*

te..... Vie_nece suonno viè..... Vie_nece suonno viè! I' nzuonno nu rel -

lento e pp *ff Allegro*

3

mf rall.

- lu_vio te faciarraggio'e squase a mille, a ciento_mi_lia te do' carizze e

mf rall.

f in tempo

ha_se. P'nzuonno core ed a_nema pozzo dunare a te..... *mf rall.* Vurria rurmi nu

f in tempo

mf rall.

lento e f *ten*

se_co_lo... Viene ce suonno, vie'!

col canto *f*

f legato

Tu ire'a palummel_la e p'o

mf *f allarg.* *in tempo*

mf
scio_re, addo' vi la_va sem-pe attuorno attuorno, tu ire na pu_pa_ta che a tut_

p *mf*
- t'o_re 'o musso te va_sa_va sen_za scuorno...E mo' carizze e ba_se so' fer_

p *cres.*
- nu_te, pecchè, ngrata che si', tu m'he' tra_rute! Sul' in_t' 'o

p
liet-to trov'ar_ri_ciet-to pec_che' rur_men_no me sonno a

lento e pp 5

te Vienece suonno viè Vie_nece suonno viè! P'nzuonno nu rel -

FF Allegro

lento e pp *FF Allegro*

mf rall.

- lu_vio te faciarraggio 'e squa_se a mille, a ciento - mi - lia te do' carizze e

mf rall.

F in tempo *mf rall.*

ba se. P'nzuonno core ed a_nema pozzo durare a te Vurria rumì nu

F in tempo *mf rall.*

lento e P *ten.*

se_co_lo.... Vie_ne_ce suon_no, viè !

col canto *F*