

I.

Geistliches Concertlein: Exaudi, Domine, clamantem.

1666 Nr. 2.

Cantus.

Bassus Continuus.

Ex-au - di, ex-au - di, Do-mi-ne, cla-man-tem, ex i-mo cor-de su - spi-

-ran - tem, ex-au - di, Do-mi-ne, cla-man-tem, cla-man-tem, ex i-mo cor-de su -

- spi-ran - tem, su - spi-ran - tem, ex - au-di, ex-au-di, ex - au - di, Do-mi - ne.

En, en ha-bes, en, en ha-bes qui se di-cit re-um et te mi-se-ri-cor-dem

De-um contri-ta mente quae - ri-tat. En! en ha-bes, en, en ha-bes qui se di-cit

re - um et te mi-se-ri-cor-dem De - um contri-ta men-te quae - ri-tat, con-

- tri-ta mente quae - ri - tat: Di - mit-te, di-mit-te pra-vi-ta - tem mo-rum et to-tam, to-tam

The musical score is written for two parts: Cantus (Soprano) and Bassus Continuus (Bass). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 indicated at the beginning of their respective lines. The lyrics are written below the Cantus staff, and the Bassus Continuus staff contains figured bass notation. The lyrics are: 'Ex-au - di, ex-au - di, Do-mi-ne, cla-man-tem, ex i-mo cor-de su - spi-ran - tem, ex-au - di, Do-mi-ne, cla-man-tem, cla-man-tem, ex i-mo cor-de su - spi-ran - tem, su - spi-ran - tem, ex - au-di, ex-au-di, ex - au - di, Do-mi - ne. En, en ha-bes, en, en ha-bes qui se di-cit re-um et te mi-se-ri-cor-dem De-um contri-ta mente quae - ri-tat. En! en ha-bes, en, en ha-bes qui se di-cit re - um et te mi-se-ri-cor-dem De - um contri-ta men-te quae - ri-tat, con- tri-ta mente quae - ri - tat: Di - mit-te, di-mit-te pra-vi-ta - tem mo-rum et to-tam, to-tam'.

35
 summam pec - ca - to - rum per Christi sanguinem con - do - na, ut be - a - to - rum cum co - ro - na in
 6 6 6 6

40
 coe - lis tan - dem gau - de - at, *p* gau - de - at, *pp* gau - de - at. *f* Di - mit - te, di - mit - te
 5 5 5 5 5 5 6 6

45
 pra - vi - ta - tem mo - rum et to - tam, to - tam summam pec - ca - to - rum per Christi san - gui - nem con -
 7 6 6 6

p do - na, ut be - a - to - rum cum co - ro - na in coe - lis tan - dem gau - de - at, *pp* gau - de - at, *pp* gau - de - at.
 6 6 5 5 5

50
f Di - mit - te pra - vi - ta - tem mo - rum et to - tam, to - tam summam pec - ca -
 6 6 7 6 6

55
 - to - rum per Christi sanguinem con do - na, ut be - a - to - rum cum co - ro - na in coe - lis tan - dem
 5 5 6 6 6 6

60
p gau - de - at, *pp* gau - de - at, *f* gau - de - at, in coe - lis tan - dem gau - de - at, *p* gau - de - at, *pp* gau - de - at,
 4 4 4 6 5 4 5 4

65
f in coe - lis tan - dem, tan - dem *p* gau - de - at.
 5 4 5 4