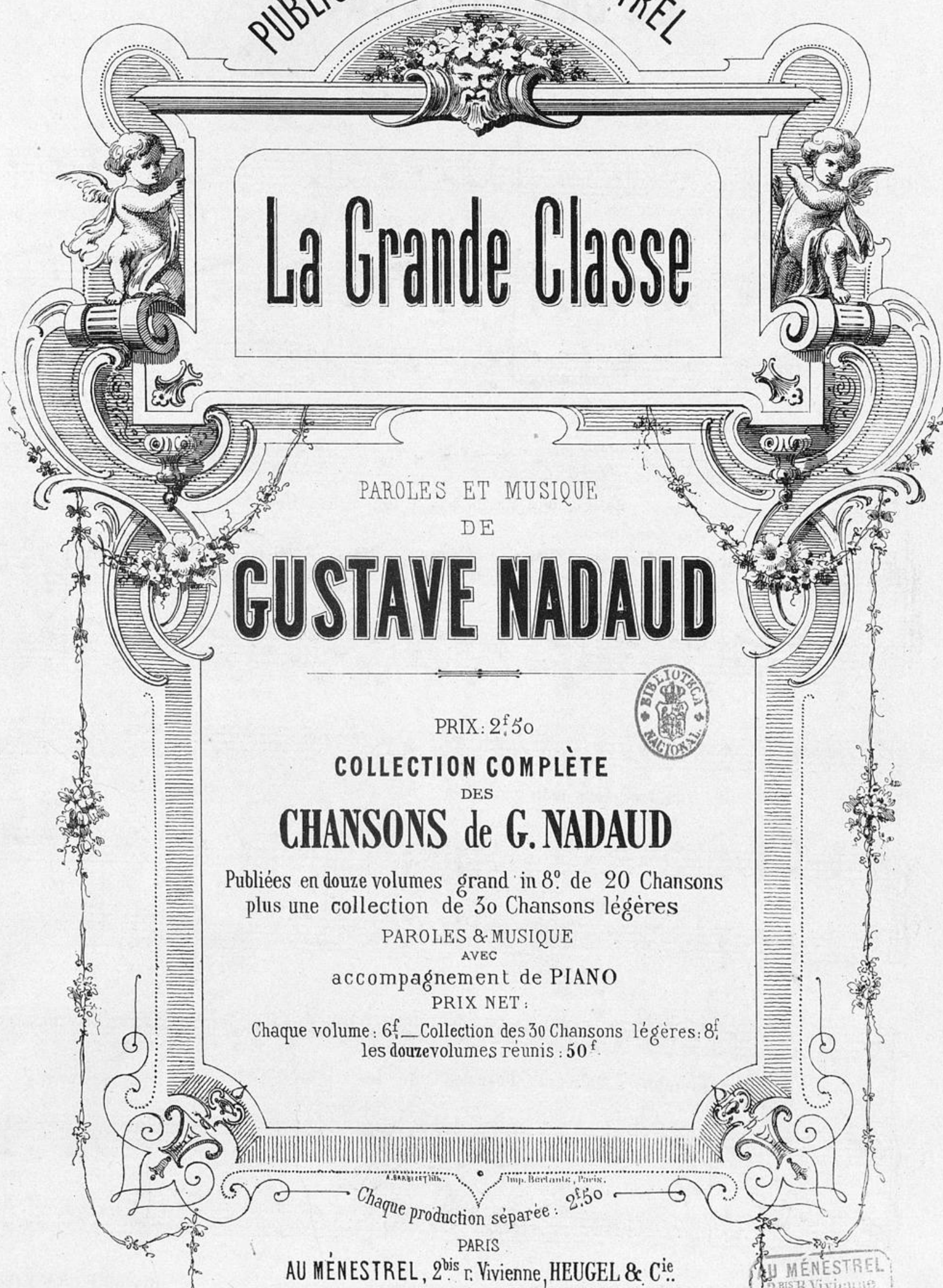


269-831-01  
Mp 7.  
3556  
of

vol 13 n° 257

PUBLICATION DU MÉNESTREL



# La Grande Classe

PAROLES ET MUSIQUE  
DE  
**GUSTAVE NADAUD**

PRIX: 2<sup>f</sup> 50

COLLECTION COMPLÈTE  
DES

**CHANSONS de G. NADAUD**

Publiées en douze volumes grand in 8° de 20 Chansons  
plus une collection de 30 Chansons légères

PAROLES & MUSIQUE  
AVEC

accompagnement de PIANO

PRIX NET :

Chaque volume : 6<sup>f</sup> — Collection des 30 Chansons légères : 8<sup>f</sup>  
les douze volumes réunis : 50<sup>f</sup>



A. BARBIER & Co. Imp. Bernheim, Paris.  
Chaque production séparée : 2<sup>f</sup> 50

PARIS  
**AU MÉNESTREL, 2<sup>bis</sup> r. Vivienne, HEUGEL & C<sup>ie</sup>.**  
*Editeurs-Propriétaires p.<sup>r</sup> la France et l'Etranger.*

Droits de Reproduction et de Traduction réservés p<sup>r</sup> tous pays.

AU MÉNESTREL  
2<sup>bis</sup> r. Vivienne  
HEUGEL & C<sup>ie</sup>

# LA GRANDE CLASSE

PAROLES ET MUSIQUE

DE

GUSTAVE NADAUD.



CHANT. Moderato. §

J'ai vi-si-té la gran-de clas-se, Cel-le des premiers, des plus

PIANO. *p* *mf*

forts, Des a-dul-tes de haute ra-ce; Com-me j'y suis entré j'en sors. Fin.

*p* Fin.

Je vou-lais, dans mon i-gno-ran-ce, Ad-mi-rer au moins u-ne fois

*p* *p*

Les premiers é-coliers de France; Je les ai vus et je les vois. Le

*mf* *p*



Le professeur est dans sa chaire.  
Les gradins rangés à l'entour  
S'arrondissent en demi sphère  
Et se remplissent tour à tour.

Deux par deux, trois par trois, on entre.  
Chaque élève, sans se presser,  
A droite, à gauche, au bord, au centre,  
En bas, en haut, va se placer.

J'en vois quelques uns dans le nombre,  
Qui me paraissent assez vieux.  
Mais en hiver la salle est sombre  
Et puis j'ai de si mauvais yeux!

Professeur et maître d'étude  
Disent chut! à leurs écoliers.  
Il paraît que c'est l'habitude:  
On ne se tait pas volontiers.

Plusieurs demandent la parole:  
Pour erreurs au procès verbal:  
Colza mis au lieu de pétrole  
Et César au lieu d'Annibal,

Une virgule mal placée,  
Un point qui manque sur un i..  
Une demi-heure est passée  
Avant que cela soit fini.

D'aucuns excusent leurs absences,  
D'autres demandent des congés,  
Mais ne parlez pas de vacances  
A ces travailleurs enragés.

Un élève monte au pupitre  
Et se met à lire un devoir  
Dont il ne donne pas le titre.  
Nous allons voir, nous allons voir.

Mais il a la voix nasillarde  
Et l'accent septentrional;  
Puis autour de moi l'on bavarde  
Il écrit bien, mais parle mal.

Ils ont aux leçons de lecture  
Un usage assez singulier,  
Celui de battre la mesure  
Avec des couteaux à papier.

Cette leçon, il faut le croire,  
N'est que pour les adolescents,  
Les exercices de mémoire  
Seront bien plus intéressants.

Il me répondit: «mon brave homme,  
Je vous trouve encore bien bon.  
L'endroit où vous êtes se nomme  
«L'école du Palais-Bourbon»

Le professeur sonne la cloche;  
Le lecteur, comme un linge blanc,  
Remet son cahier dans sa poche  
Et revient s'asseoir à son banc.

Un autre monte à la tribune.  
Celui-ci récite par cœur,  
Il sait son texte sans lacune:  
A gauche on applaudit en chœur.

Aussitôt on murmure à droite:  
C'est mal ici, c'est bien là-bas.  
Il semble que chacun embête  
Le pas d'un chef qu'on ne voit pas.

Peut être bien sont-ce deux frères  
Qui, pour affirmer leur savoir,  
Soutiennent deux thèses contraires  
Moins par amour que par devoir.

Mais non, voici la grosse caisse  
Alternant avec les tambours:  
Le professeur sonne sans cesse  
Et les couteaux tapent toujours.

Mon Dieu, mon Dieu, comme ils en usent  
De ces couteaux! mais, entre nous,  
Si l'on ne veut pas qu'ils s'amuse,  
Pourquoi leur donner des joujoux?

Nous sommes en pleine tempête;  
Les mots aigus lancés dans l'air  
Croisent les grosses épithètes.  
Le tonnerre étouffe l'éclair.

Deux élèves, ténor et basse,  
L'un tout petit, l'autre très grand,  
(On rit) nez à nez, face à face,  
Se heurtent en se rencontrant.

Le petit n'en veut pas démordre,  
Le grand ne peut pas reculer.  
On crie: «assez! à l'ordre! à l'ordre!»  
De quel ordre veut on parler?

Je dis à mon voisin: «de grâce,  
Ce bruit va-t-il bientôt cesser?  
Moi, je suis venu pour la classe:  
Doit-elle bientôt commencer?

- «Mais, monsieur, elle est terminée.  
Vous avez eu trois grands discours.  
- Merci, j'ai perdu ma journée  
Est-ce de même tous les jours?

