

All'amico Francesco MARZANO

LO

A13/35

VENTRAMENTO

Canzone
popolare

Parole di

EROD

Musica di

V. VALENTE

Prop. per tutt'i paesi.

237 Fr. 2. 50.

NAPOLI, G. SANTOJANNI.

LO SVENTRAMENTO

Parole di EROD

Musica di
V. Valente

ALLEGRO
MARZIALE

f

mf

f

Da ddo mma lo fre-ca song'as som-

f

ma - te sti quat t'A - puo - sto - le de ca - re -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains two measures of music, with lyrics underneath. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and also contains two measures of music. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

-tà, che tut - ta Na - po - le, pe vi - che e

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line has two measures with lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns as the first system, maintaining the harmonic and melodic context.

stra - te, pe chiaz - ze e fun - ne - che von - no sven -

The third system of the musical score concludes the page. It features two measures of vocal and piano music. The vocal line ends with a long note, and the piano accompaniment provides a final harmonic support.

-trà?! *cres:* E lo gran Sin - na - co de sta ci -

-tà, lo Ca - pa - puo - sto - lo se po chiam -

rinf:

FF con slancio *F con grazia*

-mà... Uh! quan - no Na - po - le se sven - trar -

FF

4

1ª e 2ª volta

f

ff

2.^a
 A mmuzzo sguigliano-*Studie e Progiette*
 A tterrebilio- le *Società*:
 Pagliette, miedece, maste, archetiette,
 Tutte se mmescano- ca vonno fa...

Ma lo gran Sinnaco
 De sta cità
 Sape addò propeto
 S'ha d'abboccà...

Uh! quanno Napole- se sventrarrà,
 Che pappatorio- che nce vo sta!...

3.^a
 Ma nfra li *Studie*- nfra le pparlate
 Li mise volano- niente se fa;
 E quann' all' urdemo- se so accordate,
 Manco na prubbeca- cchiù nce sarrà!

E lo gran Sinnaco
 De sta cità
 Allora a ccancaro
 La mannarrà!

Primma che Napole- se sventrarrà,
 Uh! quant' Apuostele- s'ann'a mporpà!

EROD