

Siegfried Strohhbach

Der Morgenstern ist aufgedrungen

nach der Melodiefassung von Michael Praetorius
für fünfstimmigen Frauenchor

Der Morgenstern ist aufgedrungen

Text: Daniel Rumpius (1587)

Melodiefassung: Michael Praetorius (1609)

Satz: Siegfried Strohbach (2015)

♩ = etwa 84

Sopran 1

1. Der Mor-gen - stern ist auf - - - ge - drun - gen, er leucht
 3. "Ist euch der Schlaf gleich tief _____ und sü - ße, Gott ruft,
 5. O heil - ger Mor - gen - stern, _____ wir prei - sen dich heu -

Sopran 2

1. Der Mor-gen - stern ist auf - - - ge - drun - gen, er leucht
 3. "Ist euch der Schlaf gleich tief _____ und sü - ße, Gott ruft,
 5. O heil - ger Mor - gen - stern, _____ wir prei - sen dich heu -

Mezzosopran

1. Der Mor - gen - stern ist auf - - - ge - drun - gen, er _____ leucht
 3. "Ist euch der Schlaf gleich tief _____ und sü - ße, Gott _____ ruft,
 5. O heil - ger Mor - gen - stern, _____ wir prei - sen dich _____ heu -

Alt 1

1. Der Mor-gen - stern ist auf - - - ge - drun - gen, er _____ leucht
 3. "Ist euch der Schlaf gleich tief _____ und sü - ße, Gott _____ ruft,
 5. O heil - ger Mor - gen - stern, _____ wir prei - sen dich _____ heu -

Alt 2

1. Der Mor-gen - stern ist auf - - - ge - drun - gen, er leucht
 3. "Ist euch der Schlaf gleich tief _____ und sü - ße, Gott ruft,
 5. O heil - ger Mor - gen - stern, _____ wir prei - sen dich heu -

5

1. da - her zu die - ser Stun - de hoch ü - ber Berg und tie - fe
 3. daß euch sein Gna - de grü - ße, küsst euch mit sei - nem heil - gen
 5. - te hoch mit fro - hen Wei - sen, du leuch - test vie - len nah und

1. da - her _____ zu die - ser Stun - de hoch ü - ber Berg und tie - fe
 3. daß euch _____ sein Gna - de grü - ße, küsst euch mit sei - nem heil - gen
 5. - te hoch _____ mit fro - hen Wei - sen, du leuch - test vie - len nah und

1. da - her zu die - ser Stun - de hoch ü - ber Berg und tie - - - - fe
 3. daß euch sein Gna - de grü - ße, küsst euch mit sei - nem heil - - - - gen
 5. - te hoch mit fro - hen Wei - sen, du leuch - test vie - len nah _____ und

1. da - her zu die - ser Stun - de hoch ü - ber Berg und tie - - - - fe
 3. daß euch sein Gna - de grü - ße, küsst euch mit sei - nem heil - - - - gen
 5. - te hoch mit fro - hen Wei - sen, du leuch - test vie - len nah _____ und

9

1. Tal, _____ vor Freud singt uns der lie - -
3. Mund, _____ steht auf vom Sün - den - schlaf _____
5. fern, _____ so leucht auch uns, Herr Christ, _____

1. Tal, _____ tie - fe Tal, _____ vor Freud singt uns der lie - -
3. Mund, _____ sei - nem Mund, _____ steht auf vom Sün - den - schlaf _____
5. fern, _____ nah und fern, _____ so leucht auch uns, Herr Christ, _____

1. Tal, und tie - fe Tal, vor Freud singt uns der lie - -
3. Mund, mit sei - nem heil - gen Mund, steht auf vom Sün - den - schlaf _____
5. fern, du leuch - test nah und fern, so leucht auch uns, Herr Christ, _____

1. Tal, und tie - fe Tal, vor Freud singt uns der lie - -
3. Mund, sei - nem heil - gen Mund, steht auf vom Sün - den - schlaf _____
5. fern, du leuch - test nah und fern, so leucht auch uns, Herr Christ, _____

13

letzte Strophe

Fine

Strophe 1 und 3

weiter

1. - ben En - - - - gel Schar. _____
3. - zu die - - - - ser Stund." _____
5. - du Mor - - - - gen - stern. _____

1. - ben En - - - - gel Schar. _____
3. - zu die - - - - ser Stund." _____
5. - Herr Christ, _____ du Mor - gen - stern.

1. - ben En - gel Schar, der _____ lie - ben En - gel Schar.
3. - zu die - ser Stund, steht _____ auf zu die - ser Stund."
5. - Herr Christ, du Mor - gen - stern. _____

1. - ben En - gel Schar, der lie - - - - - ben En - gel Schar.
3. - zu die - ser Stund, steht auf _____ zu die - ser Stund."
5. - Herr Christ, du Mor - gen - stern. _____

1. - ben En - - - - - gel Schar. _____
3. - steht auf zu die - ser Stund." _____
5. - Herr Christ, du Mor - gen - stern. _____

17

2. "Wacht auf," singt uns der Wäch - - - ter Stim - me
4. Chris - tus im Him - mel wohl _____ be - dach - te,

2. "Wacht auf," singt uns der Wäch - - - ter Stim - me
4. Chris - tus im Him - mel wohl _____ be - dach - te,

Melodie hervortreten (f)

2. "Wacht auf," singt uns der Wäch - - - ter Stim - me
4. Chris - tus im Him - mel wohl _____ be - dach - te,

2. "Wacht auf," singt uns der Wäch - - - ter Stim - me
4. Chris - tus im Him - mel wohl _____ be - dach - te,

2. "Wacht auf," singt uns der Wäch - - - ter Stim - me
4. Chris - tus im Him - mel wohl _____ be - dach - te,

20

2. vor Freu - den auf der ho - hen Zin - ne: "Wacht
4. wie er uns reich und se - lig mach - te und

2. vor Freu - den auf der ho - hen Zin - ne: "Wacht
4. wie er uns reich und se - lig mach - te und

2. vor Freu - den auf der ho - hen Zin - ne: "Wacht
4. wie er uns reich und se - lig mach - te und

2. vor Freu - den auf der ho - hen Zin - ne: "Wacht
4. wie er uns reich und se - lig mach - te und

2. vor Freu - den auf der ho - hen Zin - ne: "Wacht
4. wie er uns reich und se - lig mach - te und

24

2. auf zu die - ser Freu - - - den - zeit. Der Bräut-gam
 4. wie - der - brächt ins Pa - - - ra - dies, da - rum er

2. auf, wacht auf zu die - ser Freu-den - zeit. Der Bräut-gam
 4. wie - der wie - der - brächt ins Pa - ra - dies, da - rum er

2. auf zu die - ser Freu - den - zeit. Der Bräut-gam
 4. wie-der-brächt ins Pa - ra - dies, da - rum er

2. auf zu die - ser Freu - den - zeit, der Freu-den - zeit. Der Bräut -
 4. wie-der-brächt ins Pa - ra - dies, ins Pa - ra - dies, da - rum

2. auf zu die - ser Freu - den - zeit. Der Bräut -
 4. wie - - - der - - - brächt ins Pa - ra - dies, da - rum

28

2. kommt, nun ma - - - chet euch be - reit." D.C.
 4. Got - - - tes Him - - - mel gar ver - ließ.

2. kommt, nun ma - - - chet euch be - reit."
 4. Got - - - tes Him - - - mel gar ver - ließ.

2. kommt, nun ma - - - chet euch be - reit."
 4. Got - tes Him - - - mel gar ver - ließ.

2. - gam kommt, nun ma - chet euch be - reit."
 4. er Got - - - tes Him - mel gar ver - ließ.

2. - gam kommt, nun ma - chet euch be - reit."
 4. er Got - - - tes Him - mel gar ver - ließ.