

MP 13
5554

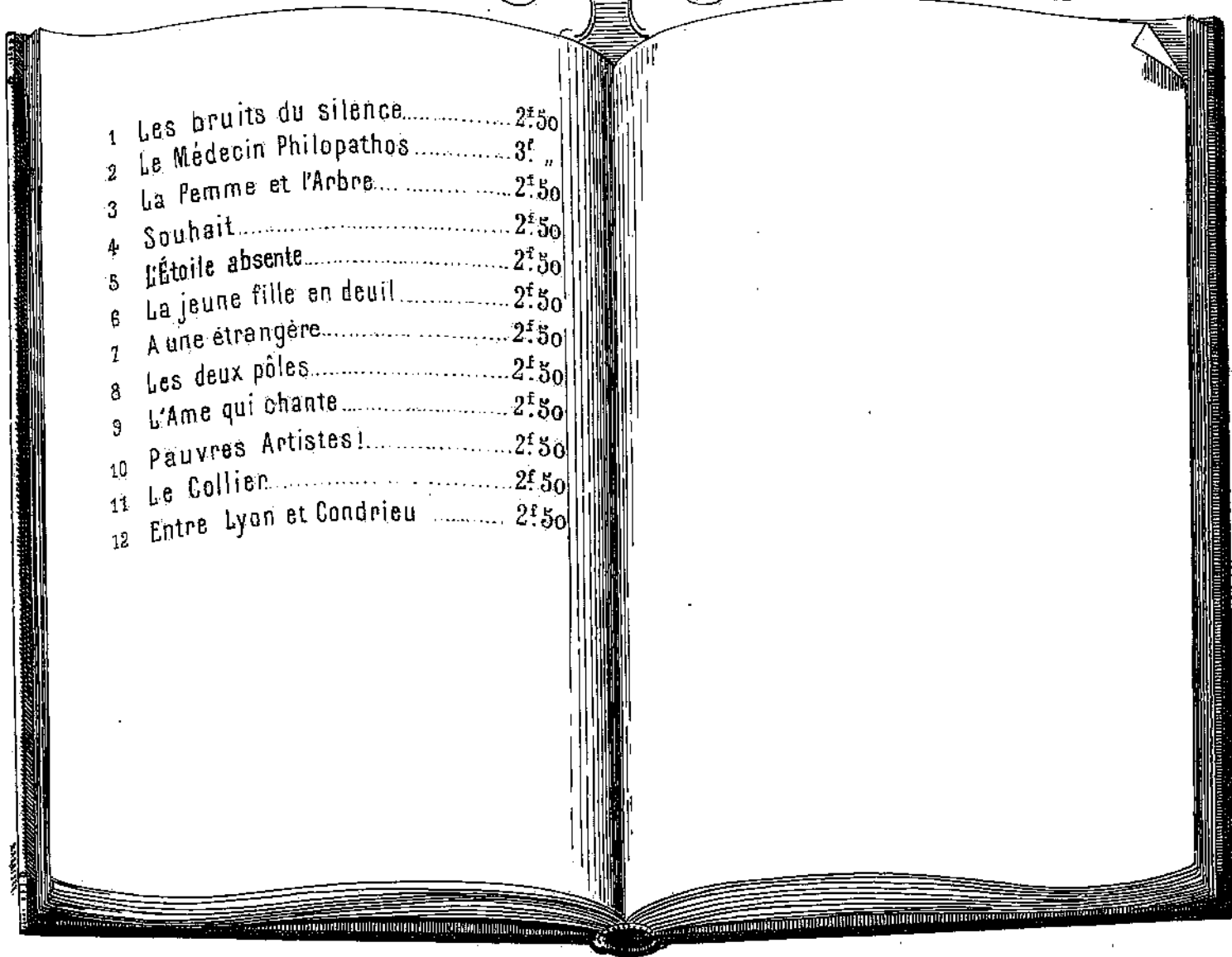
NOUVELLES CHANSONS

DE
Gustave NADAUD

Publiées

AU MÉNESTREL 2^{bis} Rue Vivienne.

HEUGEL & C^{ie} Editeurs.



1	Les bruits du silence.....	2 ^f .50
2	Le Médecin Philopathos.....	3 ^f "
3	La Femme et l'Arbre.....	2 ^f .50
4	Souhait.....	2 ^f .50
5	L'Étoile absente.....	2 ^f .50
6	La jeune fille en deuil.....	2 ^f .50
7	A une étrangère.....	2 ^f .50
8	Les deux pôles.....	2 ^f .50
9	L'Ame qui chante.....	2 ^f .50
10	Pauvres Artistes!.....	2 ^f .50
11	Le Collien.....	2 ^f .50
12	Entre Lyon et Condrieu.....	2 ^f .50

Examen de conscience d'une jeune fille
Récit avec acc. de Piano, Edition in-8° autographe, net. 1^f
Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous pays.

Imp. MICHALET - Paris

SOUHAIT

PAROLES ET MUSIQUE
DE
GUSTAVE NADAUD.



CHANT. *Largo.* Pé - ris - se ta beau-té fra -

PIANO. *Largo.* *ff* *p* *ff* *p*

-gi - le, Source de toutes mes dou - leurs! Puisse l'a - creté de mes pleurs La flé -

-tir ain - si que les fleurs, La dis - sou - dre comme l'a - gi - le! Que blanchissent tes noirs che -

p un peu plus vite.

-veux — Si fiers de leur reflet bleu - â - - tre! Que ces deux yeux que j'i - do - lâ - tre,

p un peu plus vite.

gres

cen - do.
Com-me des lam-pes de thé - à - tre; Au jour nais - sant per - dent leurs feux!

cen - do.
f
ff

2^e STROPHE. *f*
Que les ans plus sûrs que la fièvre Dé - chi - rent en - fin mon ban - deau!
p
Qu'ils dé - vo - rent ce qui fut beau, Le du - vet qui mûit sur ta peau Et le miel qu'e - xha - le ta lè - vre!
p
Pé - ris - se ta dou - ce gaî - tev Ta gaî - té bruyan - te pé - ris - se! Source ou ro - sée à mou - ca -
f
- pri - ce, Qu'en un ma - tin el - le ta - ris - se Sous les ar - deurs de mon é - té!

5^e STROPHE. *f*
Que je puis - se au moins les man - di - re, Ces plai - sirs qui font mon tour - ment;
p
Et ce corps flexi - ble et char - mant, Et les lar - mes de ton a - mant, Et les per - les de ton souri - re.
Que tout soit per - du sans re - gret! A - lors en te voy - ant pa - raî - tre, Les jeu - nes gens di - ront peut -
p
ê - tre: «Comment peut - on la re - con - naî - tre? Pour - tant na - guè - re on l'ad - mi - rait.»

4^e STROPHE. *f*
Et peut - être a - lors trou - ve - rai - je, Dans quel - que lieu som - bre et ca - ché
Ce ca - lme que j'ai tant cher - ché; Je se - rai le champ dé - fri - ché Qui se re - po - se sous la nei - ge.
O ma dou - leur, ô mes a - mours, Par - dou - ne - moi si je blas - phè - me! Que peut l'im - por - ter à toi -
mf
mè - me? As - tu be - soîn qu'un au - tre t'ai - me, Puis - que je dois t'ai - mer tou - jours?

