

# L'eco Musicale

di NAPOLI

La Musica è linguaggio universale; è l'unica lingua che intendono tutti i popoli e li affratella.  
G. NO ROSSINI

Prezzo di Associazione

Per tutta Italia, in carta distinta, un anno LIRE 6, un semestre LIRE 4.  
Per gli stati esteri, le spese di poste in più. Un numero Cent. 10, arretrato Cent. 50  
Per gli abbonamenti, le lettere e vaglia dirigerli all'Editore proprietario Cav. Raffaele Cardone, Banchi Nuovi 2 — Napoli.  
Redattore e Responsabile della pubblicazione musicale — Ernesto Brangi.

ANNO I.

N. 2.

Napoli, 11 Novembre 1893.

## O PEREZZULLO

◆◆◆

1.

Cu chisto perezzullo piccerillo,  
'na strata tu t'è fatta 'int'a 'stu core;  
'na strata ch'è nu vico astrettulillo  
pe' nce passà tu senza fa rummore,  
Pere bellillo,  
caro carillo,  
traseme e ghiesce—dint'a 'stu core,  
chiano chianillo,  
senza relere!

2.

Cu chesta cazettella celestina  
tu faie fa l'uocchie russe h chi te guarda;  
cu chisti buttuncielle a 'sta scarpina.  
'e preta prezejosa si 'na scarda!  
Pere bellillo,  
caro carillo,  
traseme e ghiesce—dint'a 'stu core,  
chiano chianillo,  
senza relere!

3.

Io pe' 'stu perezzullo malandrino  
aggio perduto 'o viso 'e cretejano!  
Me songo 'mbriacato senza vino...  
me stongo arricettanno chiano chiano!  
Pere bellillo,  
caro carillo,  
traseme e ghiesce—dint'a 'stu core,  
chiano chianillo,  
senza relere!

A. Ferrara.

## O PEREZZULLO

MUSICA

DEL

Cav. V. VALENTE

PAROLE

DI

Alberto Ferrara

Tip. Lit. dell'Editore Cav. RAFFAELE CARDONE  
Banchi Nuovi, 2. — Napoli

# 'O PEREZZULLO

Parole di  
**ALBERTO FERRARA**

Musica del Cav.  
**VINCENZO VALENTE**

**CANTO**

**ALLEGRO DECISO**

*p*

Cu

The first system of the score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a whole rest followed by a quarter note 'Cu'. The piano accompaniment starts with a forte (*f*) dynamic and includes triplets and sixteenth-note patterns. The tempo is marked 'ALLEGRO DECISO'.

*staccato*

chisto perezzul.lo picce - ril - lo 'na strata tu t'è fatta int' a' stu core 'na

*mf*

The second system continues the vocal line with a staccato articulation. The lyrics are 'chisto perezzul.lo picce - ril - lo 'na strata tu t'è fatta int' a' stu core 'na'. The piano accompaniment continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, featuring a steady eighth-note accompaniment.

strata ch'è nuvico astrettu - lil - lo pe' nce passà tu senza fa rummo - re. Cu

*p*

The third system concludes the vocal line with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are 'strata ch'è nuvico astrettu - lil - lo pe' nce passà tu senza fa rummo - re. Cu'. The piano accompaniment also concludes with a piano (*p*) dynamic.

Editore Cav. Raffaele Cardone  
Riproduzione Vietata

chisto pe.rezzul.lo pic.ce.ril - lo, 'na strata tu t'e fatta 'int'astu co - re 'na

strata ch'e nu vico astrettu\_lil - lo pe' nce passà tu senza fa rum\_mo - re. Pere bel.

-lil - lo,.... caro ca\_ril - lo,.... traseme e ghiesce dint'a stu co - re, chianochianillo,... senz are

*deciso*

-lo\_re..... traseme e ghiesce dint'astu core. ghiesce dint'a stu co\_re.

1.<sup>a</sup> e 2.<sup>a</sup> volta 3.<sup>a</sup> volta