

Das Blut, so meine Schuld durchstreicht

Johann Sebastian Bach

BWV 78/4

Arr. André Papillon

Flute

Keyboard

4

8

12

Das Blut, so mei - ne_ Schuld durch-streicht,

16

das

19

Blut, so mei - ne_ Schuld durch - streicht, macht mir das Her - ze

22

wie - der leicht, macht mir das Her - ze wie - der leicht

25

und spricht mich frei, und spricht mich frei.

29

Ruft mich der Höl-len Herr zum Strei-te, zum

33

Strei - te, zum Strei - te, zum Strei - - -

36

- - - te, so ste - het Je - sus mir zur Sei - te, dass

39

ich be-herzt, be-herzt, be-herzt, und sie - haft, be-herzt

42

und sieg - haft_ sei. Ruft

45

mich der Höl - len_ Herr_ zum Strei - te, zum Strei - te, zum

48

Strei - te, zum Strei - te, zum

51

Strei - te, so ste -

54

het Je - sus,

57

so ste - het Je - sus_ mir zur Sei - te, dass ich be - herzt, be - herzt,

60

dass ich_ be - herzt, ich be - herzt und sieg - haft_ sei.

63

66

Musical score for measures 66-69. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including slurs and ties. The bass staff contains a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests, marked with a '7' (seventh) symbol.

70

Musical score for measures 70-73. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including slurs and ties. The bass staff contains a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests, marked with a '7' (seventh) symbol.