

ZXXXb

Tempo III

Il tenore adesso interpreta la parte del narratore e mentre canta i tre quarti del palcoscenico si illuminano mostrando un grande cumulo di spazzatura, una discarica con sopra una (strana) porta.

The musical score is arranged in a standard orchestral format with ten staves. The vocal parts (Soprano and Tenor) are at the top, followed by woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet in Bb), the Xylophone, and the string section (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Contrabass). The Tenor part includes Italian lyrics: "u - na por - ta all'im - prov - vi - so su quel cu - mu - lo'ap - pa - ri dal nu - ui - la da - all' - al - to o dal bas - so non si sa". The Xylophone part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The string parts are currently blank.

ZXXXb

10

S

T

8 ma do-ve non c'er al-tro che u - na dis-ca-ri-ca com-par-ve u-na po-or - ta in ci-ma ai ri-flu-ti e-ra li drit - ta sor-ret-ta da ne-ssu-no e da nul - la sen-z'un den-tro che guar-d'in fuo - ri an - zi con due fuo-ri so-o - li

10

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

10

Xyl.

10

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ZXXXb

Si sente un rumore secco
e la porta comincia ad aprirsi

17

S

T

8

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Xyl.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mos- ch'e blat - te un - ni-che nel pos - to in - dif-fe-ren-ti con-ti - nua-ro - no a ro-vis-ta-re quan-d'au trat - to nel - la cal - ma u - no scat-to e la po - or - ta s'a - pri