

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MOTETS DE LA RENAISSANCE À 6 VOIX

Jacob Handl (1550-1591)


Lætentur cæli


à six voix



Nomenclature :

 *Cantus*

 *Altus*

 *Quintus*

 *Tenor*

 *Sextus*

 *Bassus*

Lætentur cæli et exultet terra,
jubilate montes laudem,
quia Dominus noster veniet,
et pauperum suorum miserebitur.

Source :

Tomus primus operis musici, 1586.

Cantus

Læ - ten - - - tur cæ - - - li et e - xul-tet ter - ra, ju - bi - la -

Altus

Læ - ten - - - tur cæ - - - li et e - xul-tet ter - ra, ju - bi - la -

Quintus

Læ - ten - - - tur cæ - - - li et e - xul-tet ter - ra, ju - bi - la -

Tenor

Ju - bi - la - te

Sextus

Ju - bi - la - te

Bassus

Ju - bi - la - te

9

te mon - tes lau - dem,

te mon - tes lau - dem,

te mon - tes lau - - - dem,

mon - tes lau - - - - dem, læ - ten - - - tur cæ - - - li, et e -

mon - - - tes lau - dem, læ - ten - - - tur cæ - - - li, et e -

mon - tes lau - dem, læ - ten - - - tur cæ - - - li, et e -

18

ju - bi - la - te mon - tes lau - dem, qui - a Do - mi - nus

ju - bi - la - te mon - tes lau - - - dem, qui - a Do - mi - nus

ju - bi - la - te mon - tes lau - dem, qui - a Do - mi - nus

xul-tet ter - ra, ju - bi - la - te mon - tes lau - dem,

xul-tet ter - ra, ju - bi - la - te mon - tes lau - dem,

xul-tet ter - ra, ju - bi - la - te mon - tes lau - dem,

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in three pairs. The top pair consists of two soprano staves, the middle pair of two alto staves, and the bottom pair of two bass staves. The music is written in a common time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Latin and are distributed across the staves. The first three staves contain the main phrase 'ju - bi - la - te mon - tes lau - dem, qui - a Do - mi - nus'. The fourth staff begins with 'xul-tet ter - ra,' followed by the same phrase. The fifth and sixth staves continue the phrase. The lyrics are: ju - bi - la - te mon - tes lau - dem, qui - a Do - mi - nus; ju - bi - la - te mon - tes lau - - - dem, qui - a Do - mi - nus; ju - bi - la - te mon - tes lau - dem, qui - a Do - mi - nus; xul-tet ter - ra, ju - bi - la - te mon - tes lau - dem,; xul-tet ter - ra, ju - bi - la - te mon - tes lau - dem,; xul-tet ter - ra, ju - bi - la - te mon - tes lau - dem,.

28

nos - ter ve - - - ni - et, qui - a Do - mi-nus nos - ter ve - - - ni -
 nos - ter ve - - - ni - et, qui - a Do - mi-nus nos - ter ve - ni - et,
 nos - ter ve - - - ni - et, qui - a Do - mi-nus nos - ter ve - - - ni -
 qui - a Do - mi-nus nos - ter ve - ni - et
 qui - a Do - mi-nus nos - ter ve - - - ni -
 qui - a Do - mi-nus nos - ter ve - - - ni -

37

et, et pau - pe - rum su - o - rum mi - se - re - bi - tur, _____

et _____ pau - pe - rum su - o - rum mi - se - re - bi - tur,

et, et pau - pe - rum su - o - rum mi - se - re - bi - tur, mi - se - re -

et pau - pe - rum su - o - rum mi - se - re - bi - tur mi - se -

et, et pau - pe - rum su - o - rum mi - se - re - bi - tur, mi - se -

et, et pau - pe - rum su - o - - - rum mi - se - re - bi - tur,

47

mi - se - re - - - bi - tur, qui - a Do - mi-nus nos - ter ve - - - ni -

mi - se - re - - - - - bi - tur, qui - a Do - mi-nus nos - ter ve - - - ni -

- bi - tur, mi - se - re - bi - tur, qui - a Do - mi-nus nos - ter ve - - - ni -

re - bi - tur, mi - se - re - bi - tur,

re - - - - - bi - tur,

mi - se - re - - - bi - tur,

57

et, qui - a Do - mi-nus nos - ter ve - - - ni - et, et pau - pe - rum su -

et, qui - a Do - mi-nus nos - ter ve - ni - et, et pau - pe - rum su -

et, qui - a Do - mi-nus nos - ter ve - - - ni - et, et pau - pe - rum su -

qui - a Do - mi-nus nos - ter ve - ni - et, et pau - pe - rum su - o - rum

qui - a Do - mi-nus nos - ter ve - - - ni - et et pau - pe - rum su - o -

qui - a Do - mi-nus nos - ter ve - - - ni - et et pau - pe - rum su - o -

67

o - rum mi - se - re - bi - tur, mi - se - re - - - bi - tur.

o - rum mi - se - re - bi - tur, mi - se - re - - - bi - tur.

o - rum mi - se - re - bi - tur, mi - se - re - bi - tur, mi - se - re - bi - tur.

mi - se - re - bi - tur, mi - se - re - bi - tur, mi - se - re - bi - tur.

rum mi - se - re - bi - tur, mi - se - re - - - bi - tur.

- - rum mi - se - re - bi - tur, mi - se - re - - - bi - tur.

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in two systems of three staves each. The top system consists of three staves (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom system consists of three staves (Tenor, Bass, Bass). The music is written in a single melodic line for each voice part, with lyrics printed below the notes. The lyrics are Latin and repeat the phrase 'o - rum mi - se - re - bi - tur, mi - se - re - - - bi - tur.' with varying phrasing and rests across the different parts. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.