

Concerto No. 4 in D minor

for violin and orchestra

I.

Henri Vieuxtemps, Op. 31

TUTTI.
Andante. ♩ = 80

I.

2 Flutes
I *pp ben sostenuto*
II

2 Oboes
I *pp ben sostenuto*
II *p*

2 Clarinets in B♭
I *p* *sempre p*
II *pp*

2 Bassoons
I *p*
II *p*

2 Horns in F
a 2 *sf*

2 Horns in D

2 Trumpets in D

1. Trombone

2. Trombone

3. Trombone

Timpani *tr* *pp*

Violin solo

Andante. ♩ = 80

Violin I *pp ben sostenuto*

Violin II *pp ben sostenuto*

Viola *pp ben sostenuto*

Violoncello *pp ben sostenuto* *divisi (arco)* *pp pizz.*

Contrabass *pp*

TUTTI.

11

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (B $\flat$)

2 Bsn.

2 Hn. (F)

2 Hn. (D)

2 Tr. (D)

1. Tbn.

2. Tbn.

3. Tbn.

Timp.

Vi. solo

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf *dim.*

sf marcato

sf marcato

cresc. *mf* *pp*

pp *cresc.* *mf* *pp*

(a 2) *sf* *cresc.* *mf*

2. *sf* *a 2* *pp*

tr *pp* *pp* *mf* [*pp*] *pp*

pp *pizz.* *cresc.* *mf* *dim.* *pp*

pp *pizz.* *cresc.* *mf* *dim.* *pp*

pp *cresc.* *mf* *dim.* *pp*

(arco) *(pizz.)* *cresc.* *mf* *dim.* *pp*

cresc. *mf* *dim.* *pp*

19

con espressivo.

sf

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (B $\flat$)

2 Bsn.

2 Hn. (F)

2 Hn. (D)

2 Tr. (D)

1. Tbn.

2. Tbn.

3. Tbn.

Timp.

Solo.

pp

VI. solo

VI. I

pp

divisi

p

sf

pp

VI. II

pp

pp

poco cresc.

sf

p

sf

Vla.

arco

pp

poco cresc.

trem.

pp

Vc.

pp

poco cresc.

pp

Cb.

pp

$[p]$

A

36

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (B $\flat$)

2 Bsn.

2 Hn. (F)

2 Hn. (D)

2 Tr. (D)

1. Tbn.

2. Tbn.

3. Tbn.

Timp.

VI. solo

A

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

[illegible]

[illegible]

69

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (B $\flat$)

2 Bsn.

2 Hn. (F)

2 Hn. (D)

2 Tr. (D)

1. Tbn.

2. Tbn.

3. Tbn.

Timp.

VI. solo

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

sempre pp

pp

tr

6

[illegible]

SOLO.

[illegible]

[illegible]

102 **C**

2 Fl. *f*

2 Ob. *f*

2 Cl. (Bb) *p* *f*

2 Bsn. *p* *f* *ff*

2 Hn. (F) *mf* *a 2* *ff*

2 Hn. (D)

2 Tr. (D)

1. Tbn.

2. Tbn.

3. Tbn.

Timp.

VI. solo *mf* *f* *cresc.* *ff* *energico.* *sul G* *sempre ff*

C

VI. I *mf* *cresc.* *f* *ff* *tremolo* *mf*

VI. II *mf* *cresc.* *f* *ff* *tremolo* *mf*

Vla. *mf* *cresc.* *f* *ff* *tremolo* *mf*

Vc. *mf* *cresc.* *f* *ff* *p* *ff*

Cb. *mf* *cresc.* *f* *ff* *p* *ff*

107

2 Fl. *f*

2 Ob. *f* *marcato* *mf*

2 Cl. (B♭) *f* *marcato* *mf*

2 Bsn. *f* *ff*

2 Hn. (F)

2 Hn. (D)

2 Tr. (D)

1. Tbn.

2. Tbn.

3. Tbn.

Timp.

Vi. solo *sul G* *sempre ff* *sul G*

Vi. I *ff* *mf*

Vi. II *ff* *mf*

Vla. *ff* *mf*

Vc. *f* *p* *ff* *f* *p*

Cb. *f* *p* *ff* *f* *p*

112 **Un poco modo di recitativo.** rit. - - - a tempo

2 Fl. *ff*

2 Ob. *ff*

2 Cl. (B $\flat$) *ff*

2 Bsn. *ff*

2 Hn. (F) *ff*

2 Hn. (D) *ff* a 2

2 Tr. (D) *ff*

1. Tbn. *ff*

2. Tbn. *ff*

3. Tbn. *ff*

Timp. *ff*

VI. solo *p* a piacere *sf* *sf* *p* *pp* *forza* *sf* *a tempo* *poco rit.* *dim.* *p*

Un poco modo di recitativo. rit. - - - a tempo

VI. I *ff* *sempre pp* *dim.*

VI. II *ff* *sempre pp* *dim.*

Vla. *ff* *sempre pp* *dim.*

Vc. *ff* *sempre pp* *dim.*

Cb. *ff* *ff* *ff* *ff*

119 **poco rit.** **Moderato.** ♩ = 104

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (B♭)

2 Bsn.

2 Hn. (F)

2 Hn. (D)

2 Tr. (D)

1. Tbn.

2. Tbn.

3. Tbn.

Timp.

Vi. solo

tr

mf

pp

con molto espressivo.

cresc.

poco rit. **Moderato.** ♩ = 104

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Cb.

ppp

pp

p

pp

pp

126

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (B♭)

2 Bsn.

2 Hn. (F)

2 Hn. (D)

2 Tr. (D)

1. Tbn.

2. Tbn.

3. Tbn.

Timp.

Vi. solo

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Cb.

p *cresc.*

p *cresc.*

p *cresc.*

sf *dim.* *sf* *poco cresc.* *allargando.* *sf*

p *pp* *pp*

132

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (Bb)

2 Bsn.

2 Hn. (F)

2 Hn. (D)

2 Tr. (D)

1. Tbn.

2. Tbn.

3. Tbn.

Timp.

VI. solo

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

cresc.

mf

f

forza.

137 Cadenza. *sempre con forza.*

2 Fl. *ff*

2 Ob. *ff*

2 Cl. (B $\flat$) *ff*

2 Bsn. *ff*

2 Hn. (F) *ff*

2 Hn. (D) *ff*

2 Tr. (D) *ff*

1. Tbn. *ff*

2. Tbn. *ff*

3. Tbn. *ff*

Tim. *ff*

VI. solo *ff* *f* *ff* *sempre f*

Cadenza. *sempre con forza.*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

*) This *pizz.* (pizzicato) marking wasn't in the first edition. (Editor's note)

146

VI. solo

152

VI. solo

long

157

VI. solo

sf *sf* *sf* *cresc.* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

159

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (Bb)

2 Bsn.

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

a piacere

2 Hn. (F)

2 Hn. (D)

2 Tr. (D)

1. Tbn.

2. Tbn.

3. Tbn.

Timp.

f *f* *f* *ff* *ff* *ff* *tr* *f*

VI. solo

sf *cresc.* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *con forza* *a piacere*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

a piacere

TUTTI.

169

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (B $\flat$)

2 Bsn.

2 Hn. (F)

2 Hn. (D)

2 Tr. (D)

1. Tbn.

2. Tbn.

3. Tbn.

Timp.

VI. solo

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

muta in E $\flat$

Solo.
f *dim.* *p* *sempre dim.*

ff

ff

ff

pizz.
p

pizz.
p

pizz.
p

pizz.
p

pizz.
p

attacca

(174)