

UNE CHANSON DE MALHERBE.

Mise en Musique par François BAZIN.

Prix 2^f.

Paris, chez S. RICHALD Editeur de Musique, 26. Boulevard Poissonnière au 1^r.

GRANT. *Allegretto.*
P Sus, de - bout, la mer - veil - le des bel - les! Al - lons voir sur les

PIANO. *Allegretto.*
P

herbes non - vel - les Luire un é - mail dont la - vi - ve pein - tu - re Dé - fend à

l'art d'i - mi - ter la na - tu - re. L'air est plein d'une ha - lei - ne de ro - se

ses, Tous les vents tien - nent leurs bou - ches clo - ses; Et le so - leil sem - ble

so - r - tir de l'on - de Pour quelq'u'a - mour plus que pour luire au mon -

Ritenu. *Cres.* *F.* *Tempo.*
Ritenu. *colla voce.* *F.* *Tempo.*
 Ped. Ped. Ped.

5438. R.

de. Pour quelqu'a-mour plus que pour luire au mon-de.

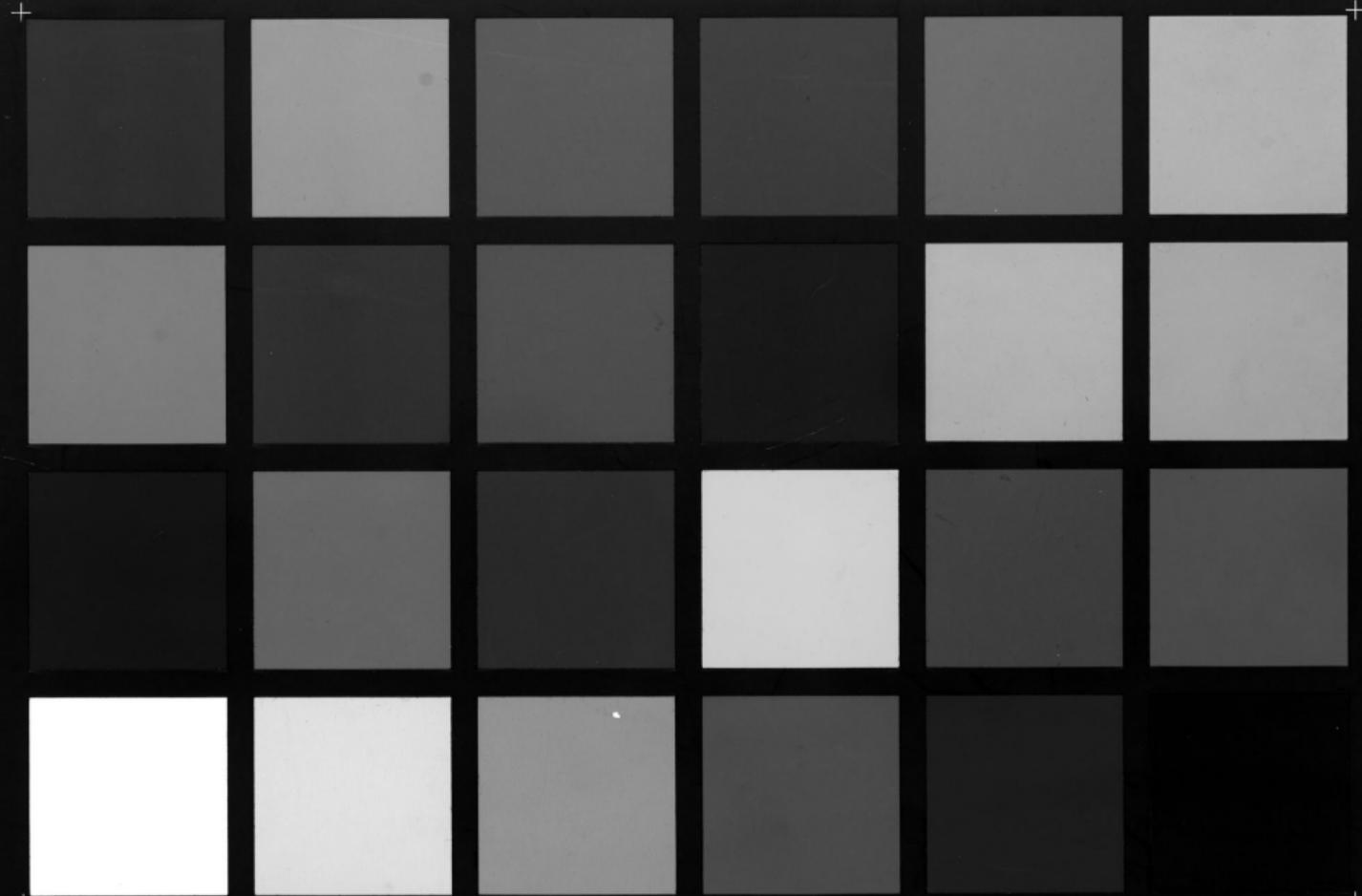
Allegretto.
2^e. Couplet. *P* On di - rait, à lui voir sur la tête Ses ray - ons comme un chapeau de fe -
te. Qu'il s'en va sui - vre en si bel - le jour - née - e. Encore un coup la fil - le de Pé - né - e. Tou - te
chuse aux dé - li - ces cons - pi - re. Met - tez vous en vo - tre humeur de ri - re; Les soins profonds où les ri - des nous
vien - nent A d'au - tres ans qu'aux vô - tres ap - par - tien - nent A d'au - tres ans qu'aux vô - tres ap - par - tien - nent.

Allegretto
3^e. Couplet. *P* Il fait chaud; mais un feu - la - ge sem - bre Loin du bruit nous four - ni - ra quel qu'om -
bre, Où nous fe - rons parmi les vi - o - let - tes Mé - pris de l'ambre et de ses cas - so - let - tes. Près de
nous sur les branches voi - si - nes des gé - nêts des houx et des é - pi - nes, Le ross - ignol, dé - plo - yant ses mer -
veil - les, Jus - qu'aux ro - chers don - ne - ra des o - reil - les Jus - qu'aux ro - chers don - ne - ra des o - reil - les.

Allegretto.
4^e. Couplet. *P* O qu'un jour mon à me saurait de gloi - re D'ôte - nir cette heu - rou - se vie - toi -
re, Si la pi - tié de mes pei - nes pas - sé - es Vous dix - po - sait à sem - bler les pen - sé - es! Votre hon -
neur, le plus vain des i - do - les, Vous remplit de mes - songes fri - vo - les; Mais quel es - prit que la rai - son con -
seil - le, S'il est si - mé, ne rend point la pa - reil le *P* S'il est si - mé ne rend point la pa - reil le ?



colorchecker CLASSIC



x-rite

