Abendfantasie

für das

Pianoforte

componirt

und

Herrn Carl Reinthaler

freundschaftlich gewidmet

von

LOUIS KÖHLER.

Op. 20. — Pr. 15 Ngr.

Eigenthum des Verlegers.

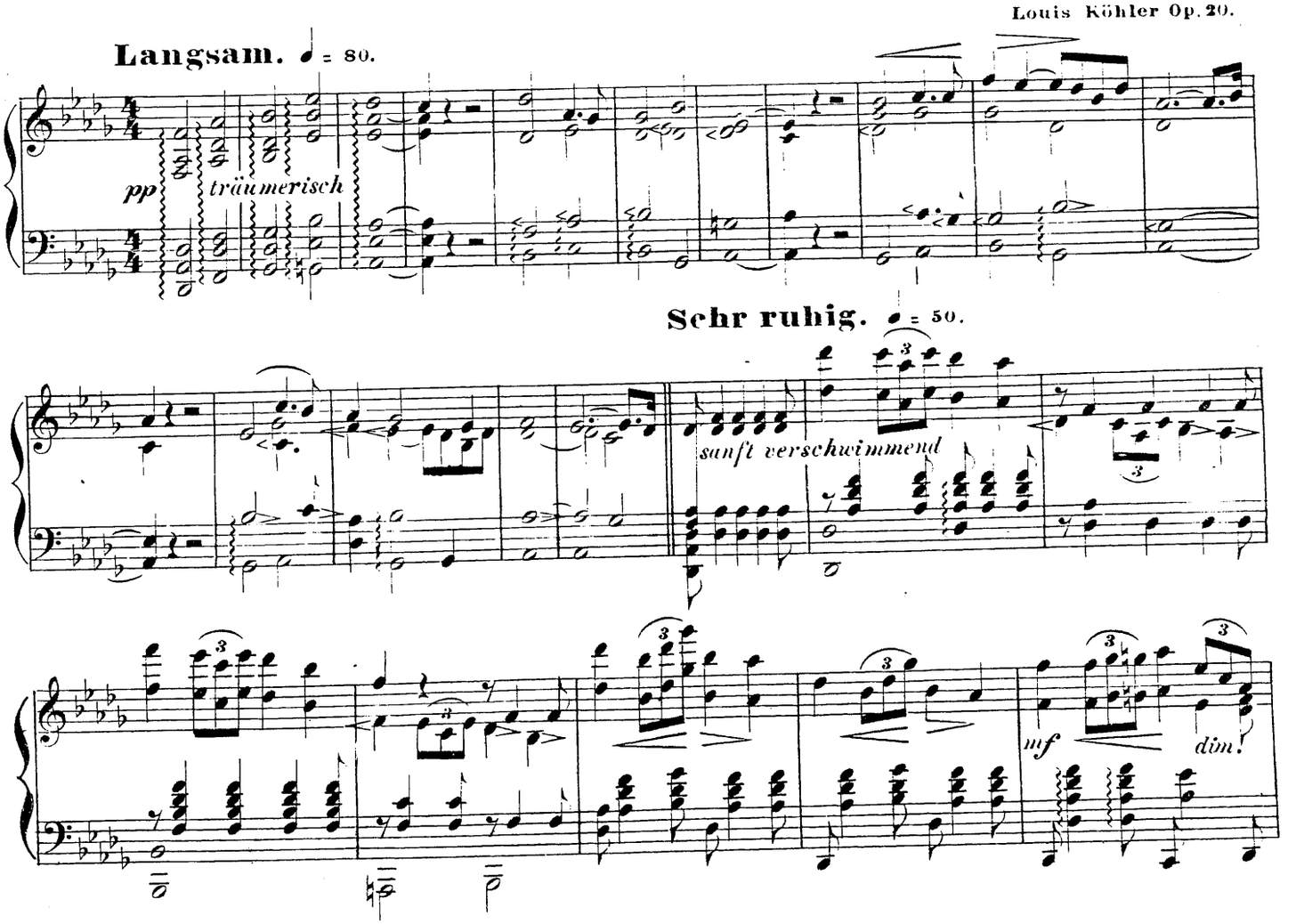
LEIPZIG,
VERLAG VON A. H. HIRSCH.

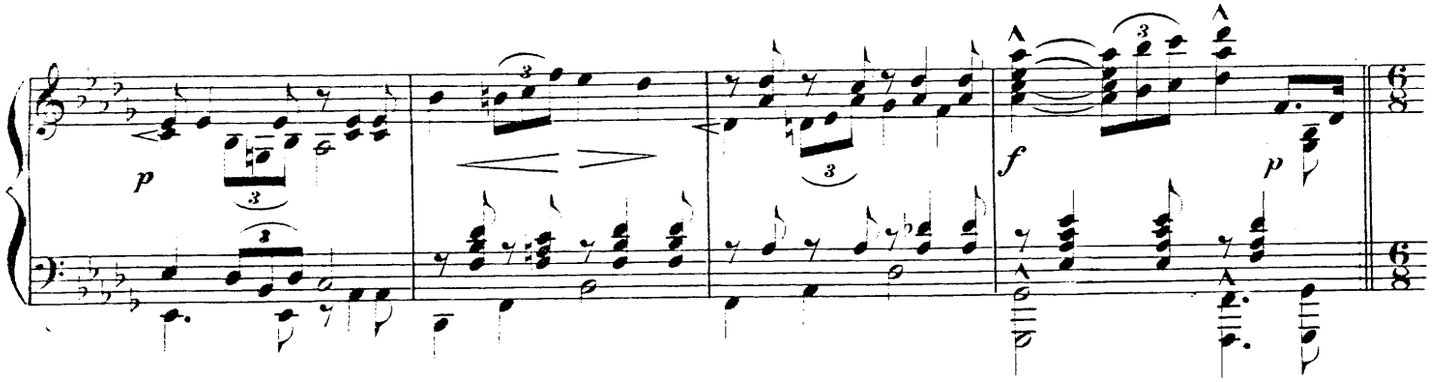
ABENDFANTASIE.

Dunkel wird es, heilig stille
ruht in Andacht die Natur,
leis' entschwebt die Wolkenhülle
und der Mond begrüsst die Flur.
Wie durch Aeolsharfen ziehen
Lüftchen sanft durch jeden Baum:
Heimchen zirpen, Käfer glühen
in dem grünen Waldesraum.

Wie sie hüpfen, wie sie fliegen
spielend froh im Mondenschein,
summend tanzen sie, und wiegen
sich auf Gräsern schlank und fein.
— Einsam wand'l ich an dem Raine,
trag' in mir ein liebes Bild,
das mit seinem milden Scheine
mir das Herz mit Licht erfüllt.

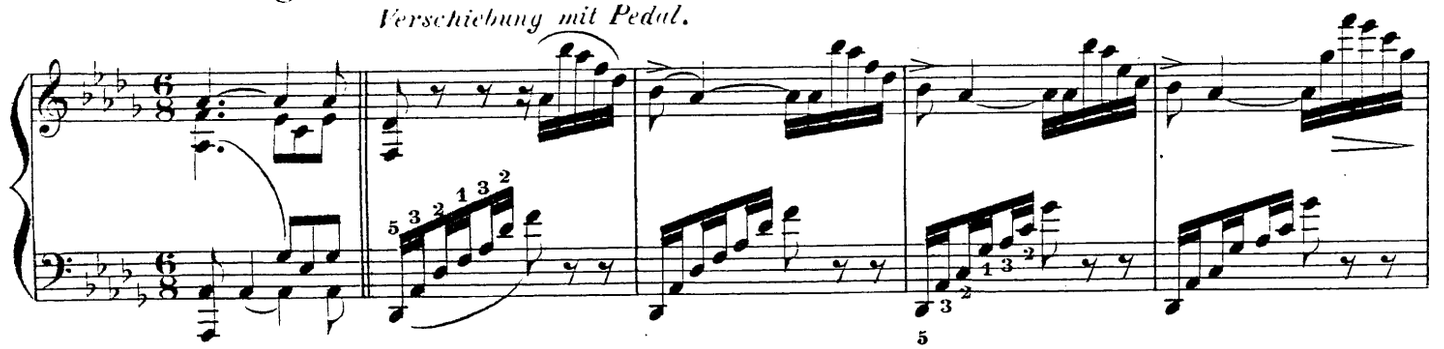
Louis Köhler Op. 20.

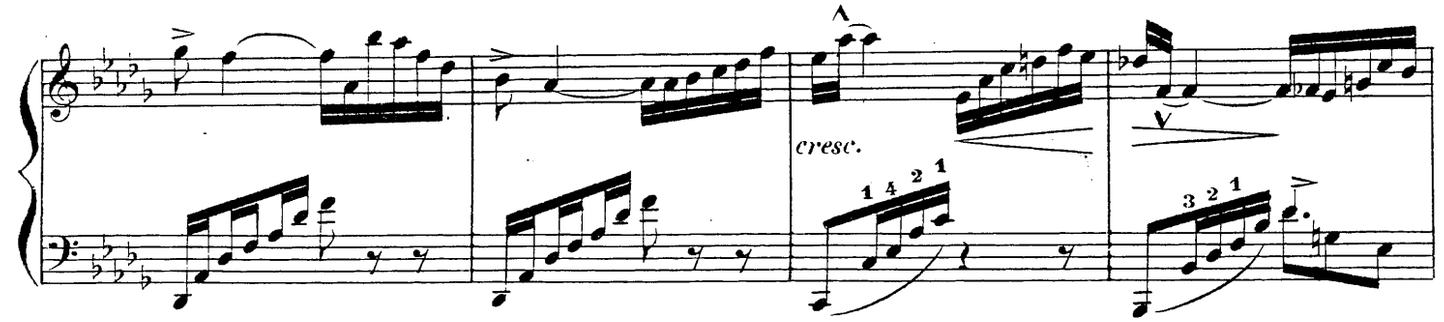


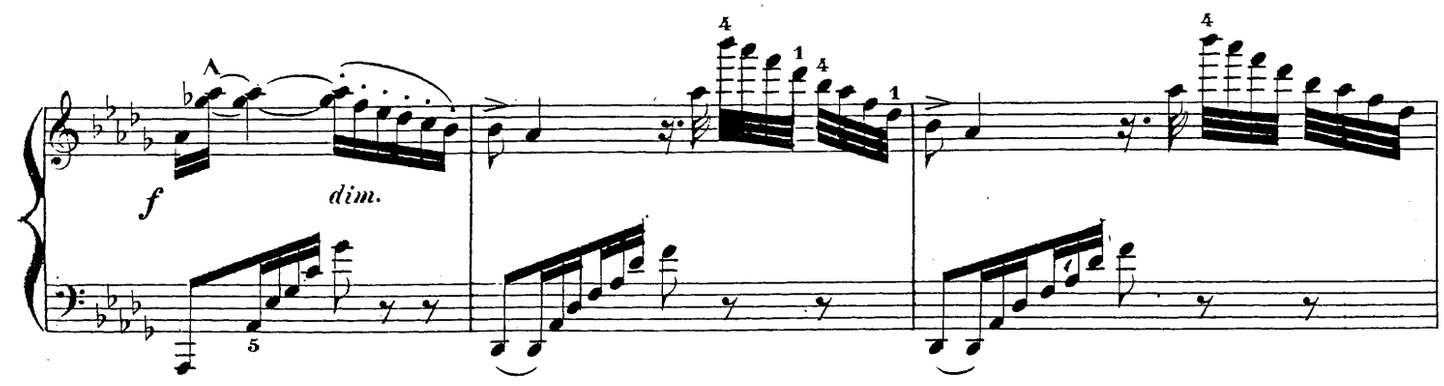


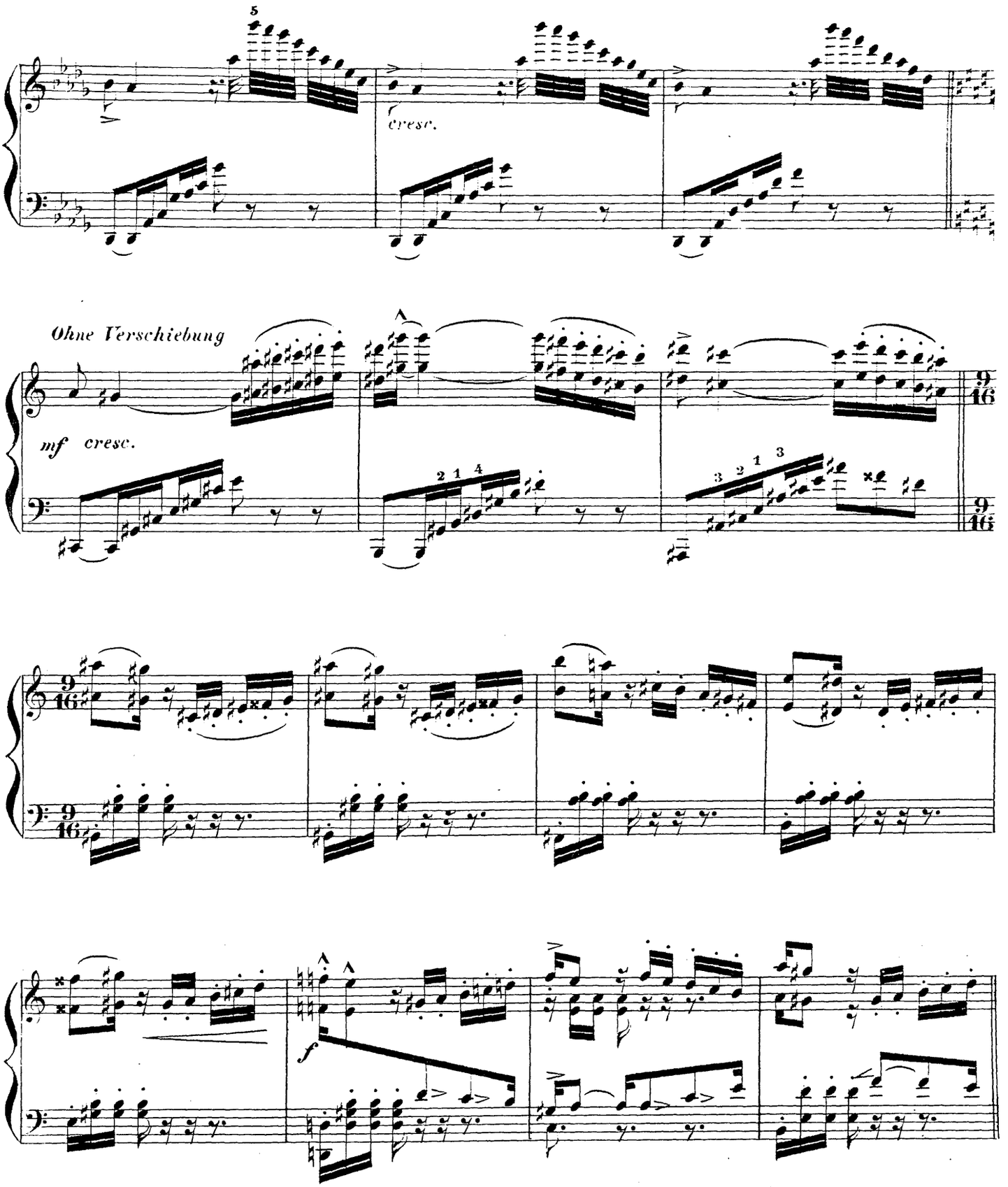
Im vorigen Zeitmasse. ♩. = 50.

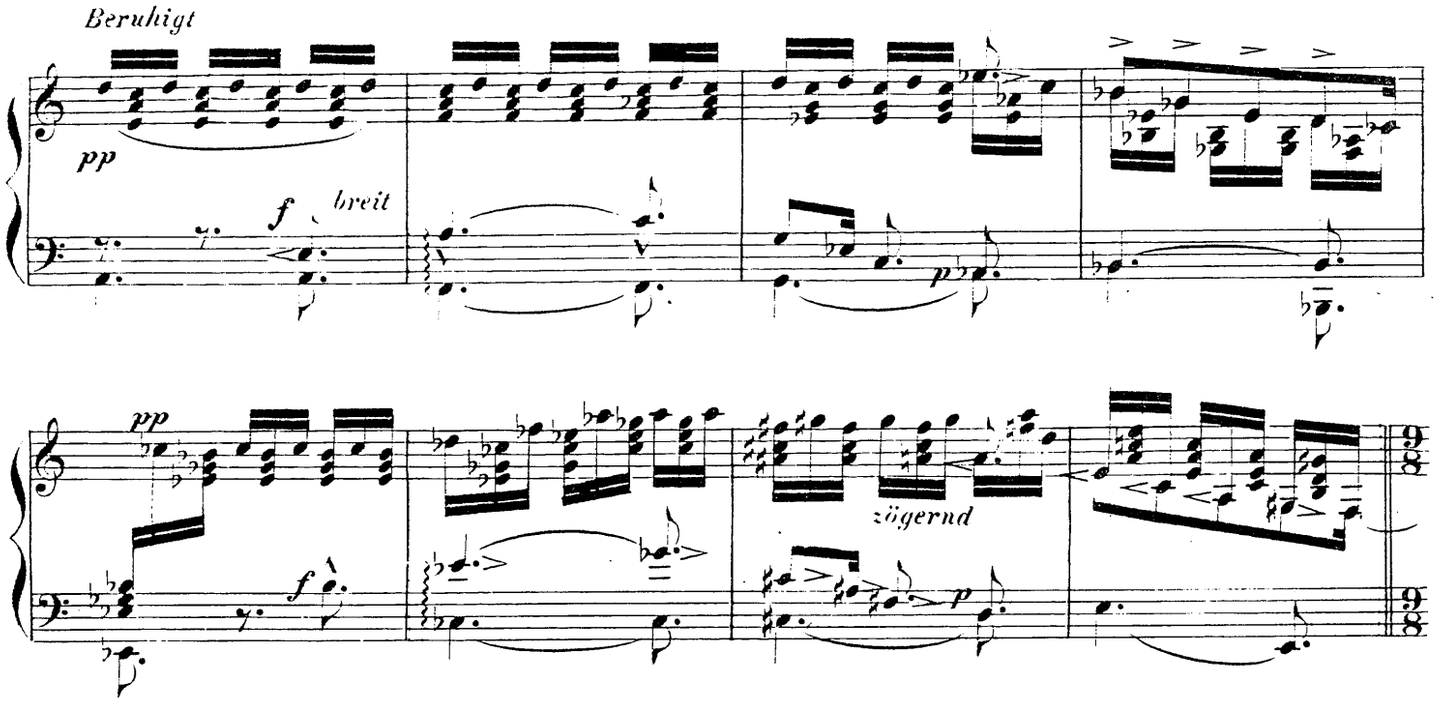
Verschiebung mit Pedal.



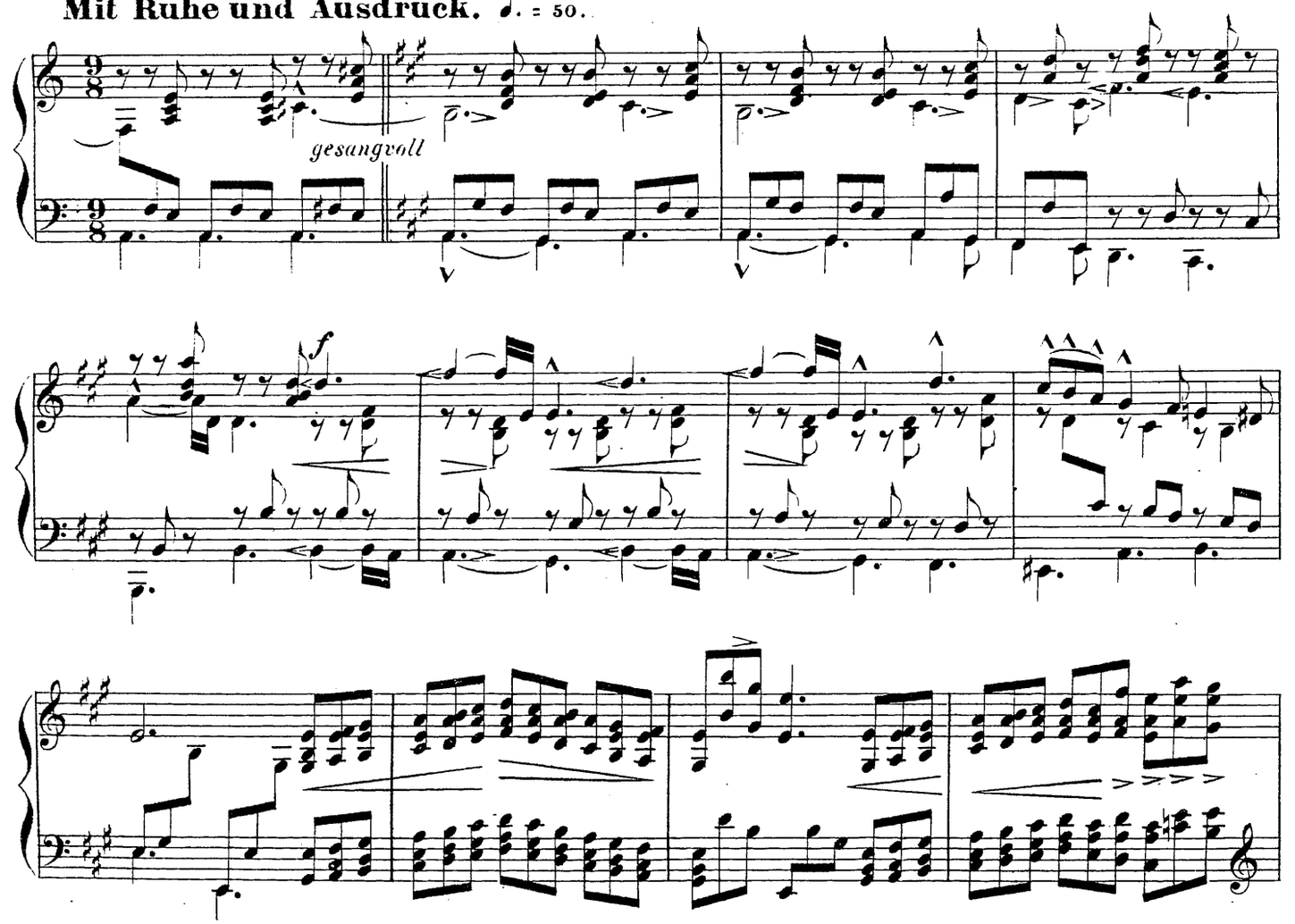


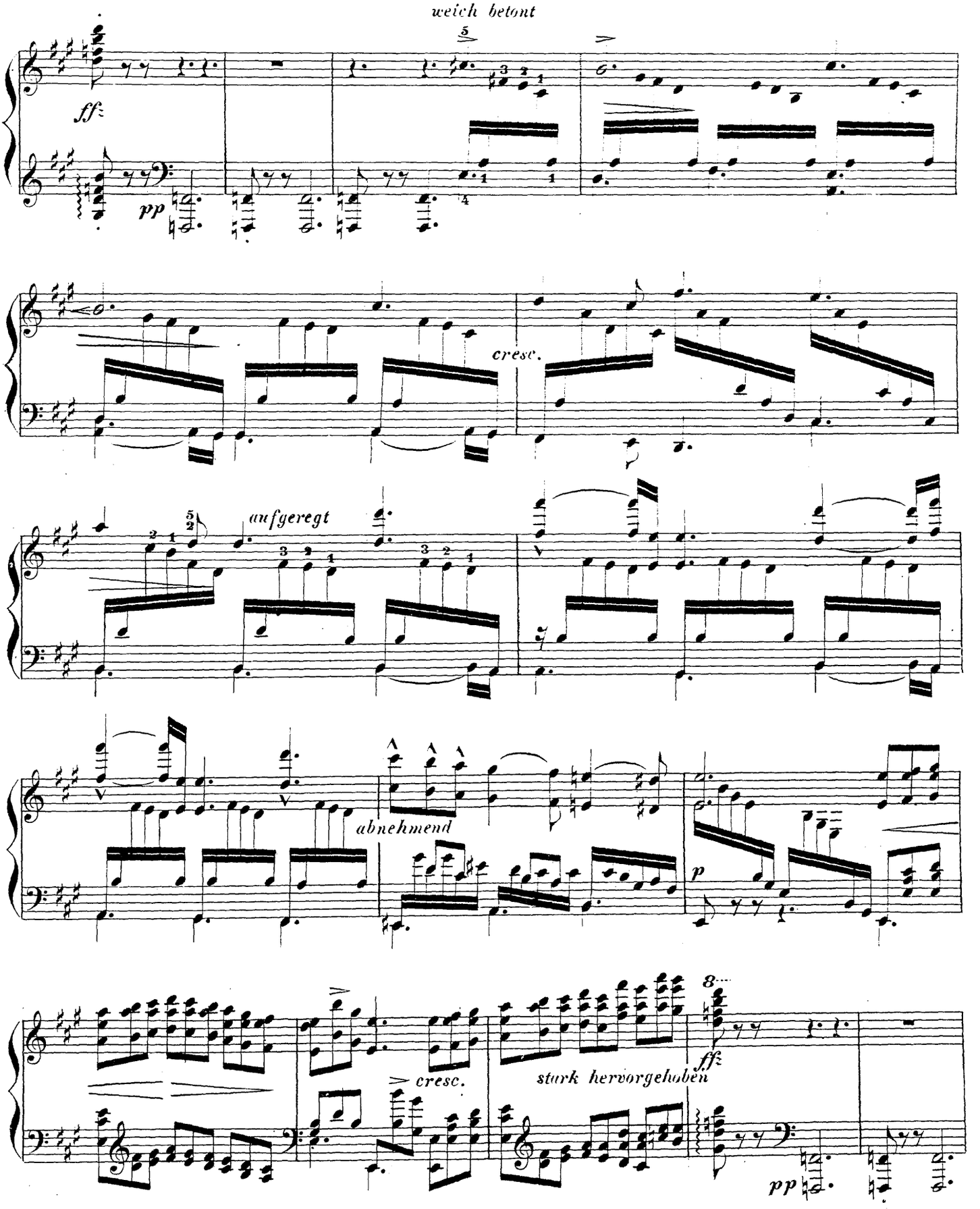


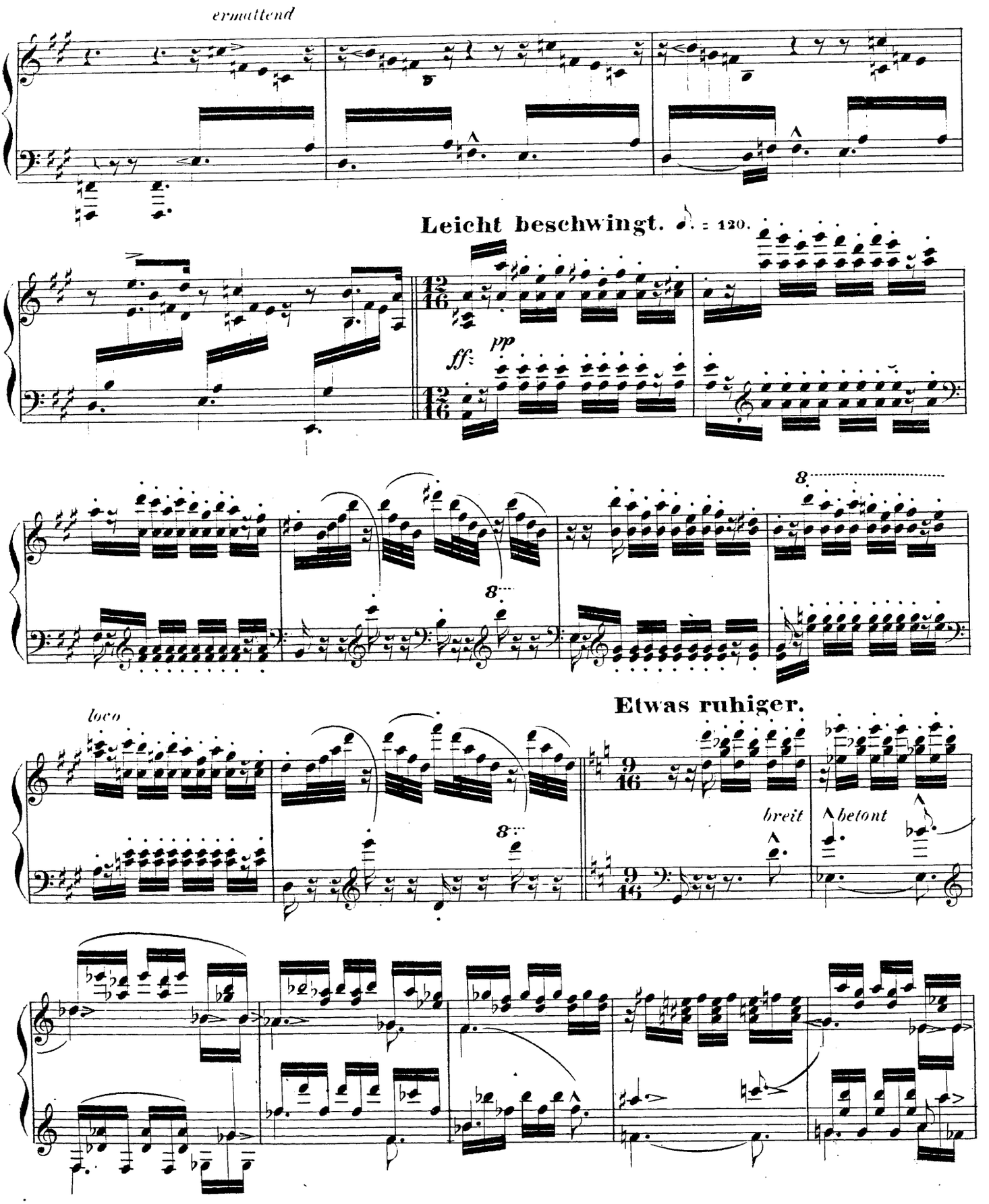

5
cresc.
Ohne Verschiebung
mf cresc.
9/16
f

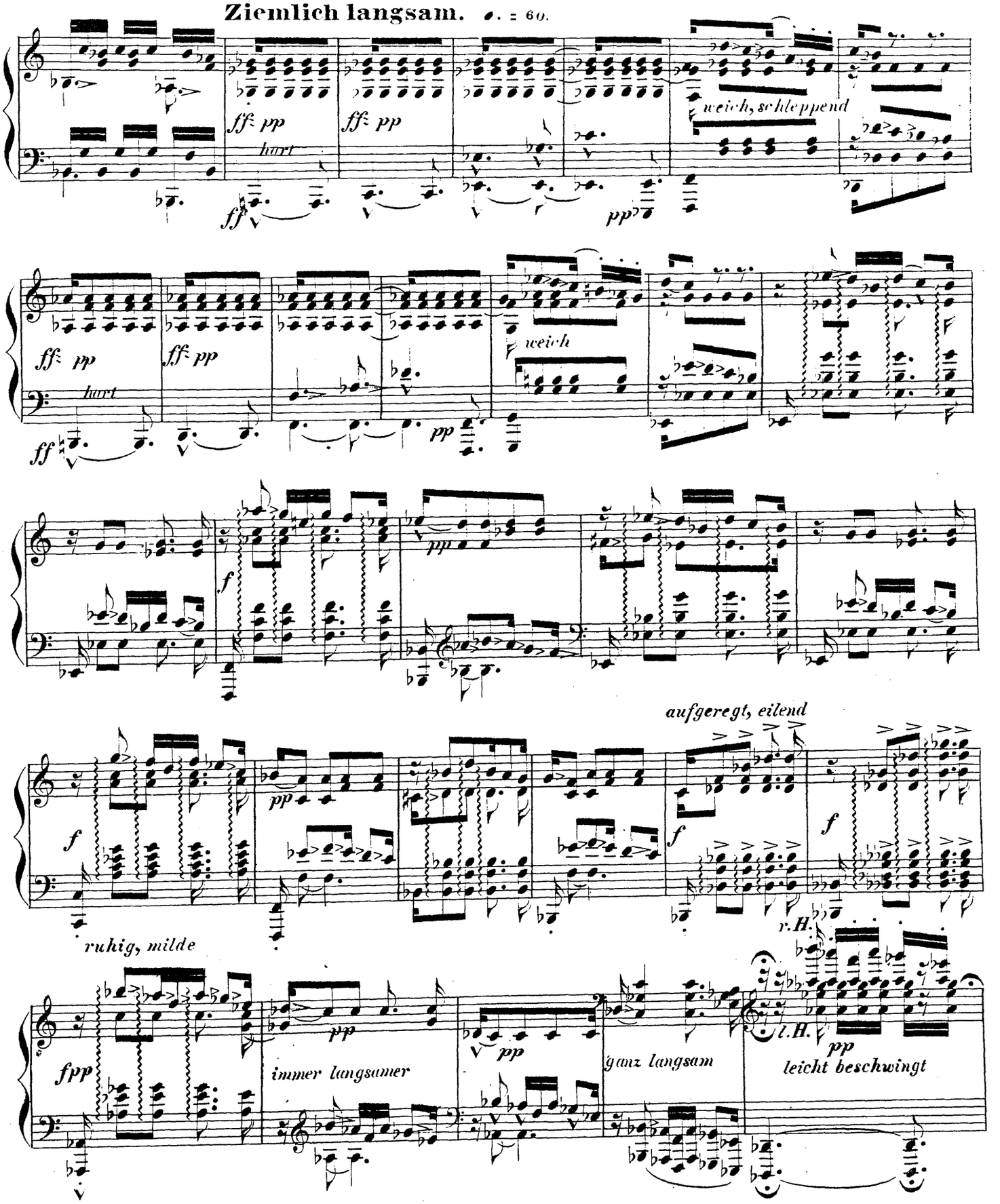


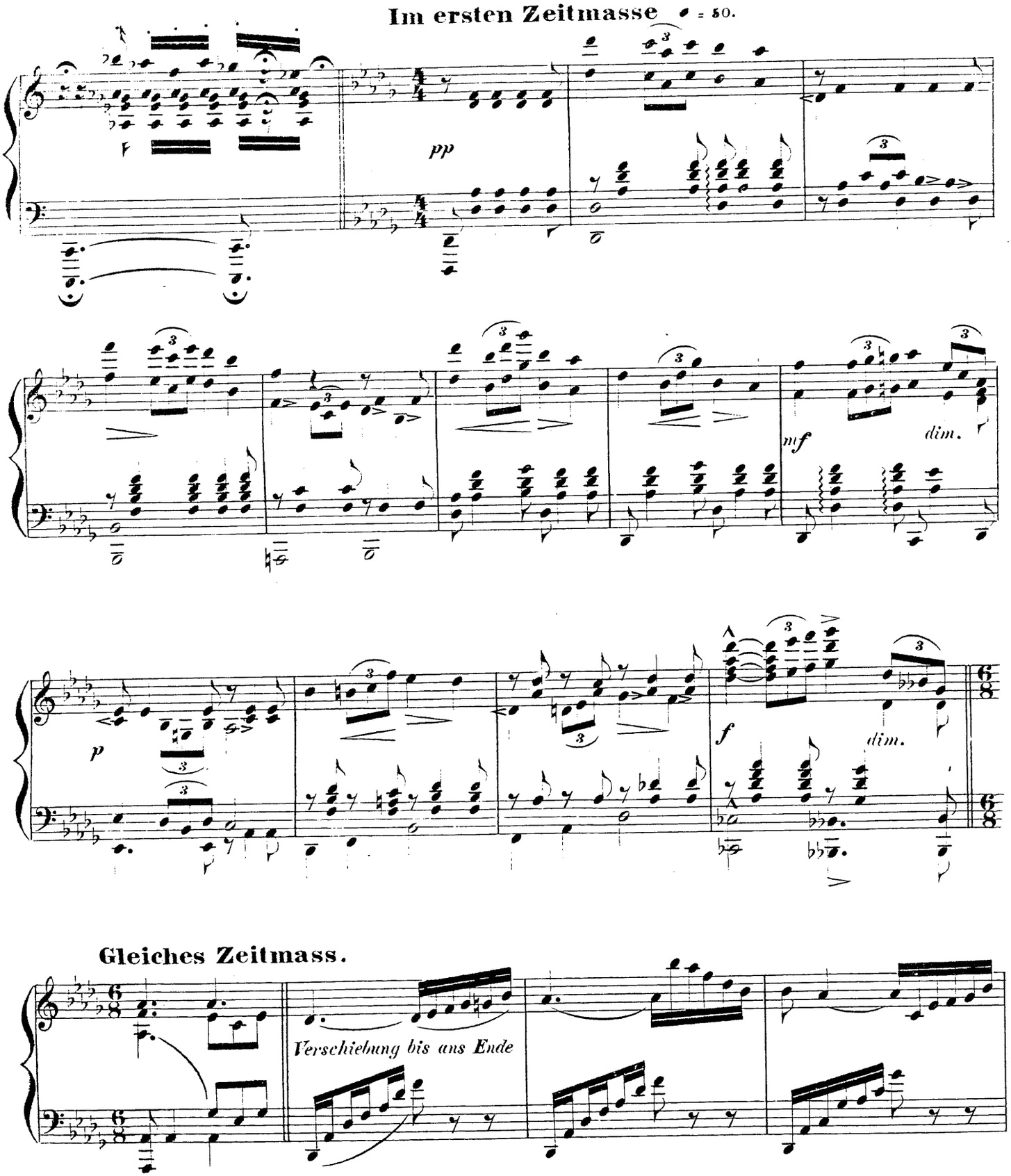
Mit Ruhe und Ausdruck. ♩. = 50.

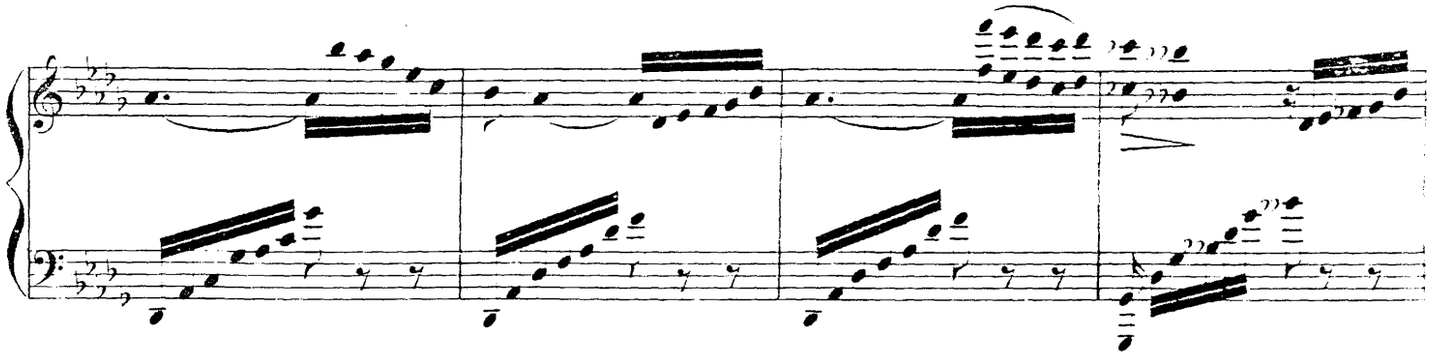



weich betont
ff
pp
cresc.
aufgeregt
abnehmend
p
cresc.
stark hervorgehoben
ff
pp

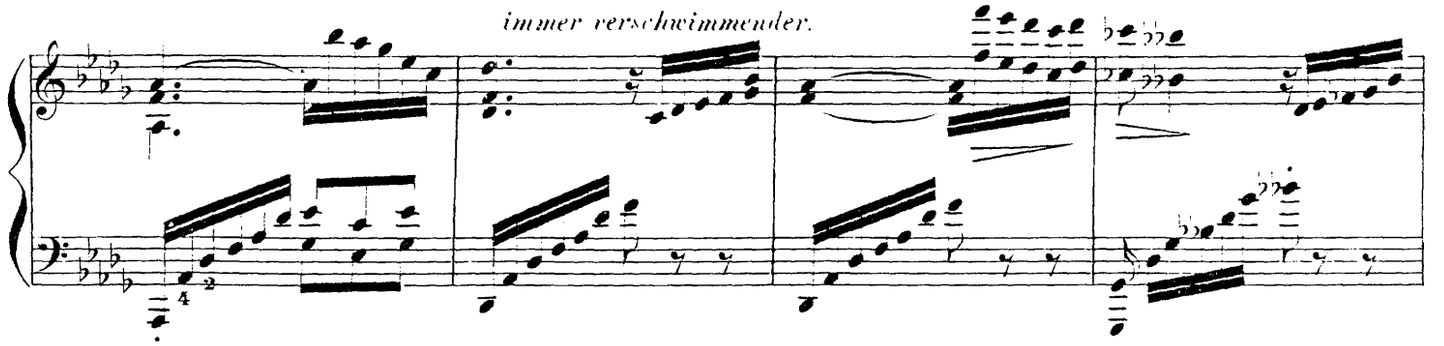

ermattend
Leicht beschwingt. ♪. = 120.
ff
pp
8
8
loco
Etwas ruhiger.
breit
betont

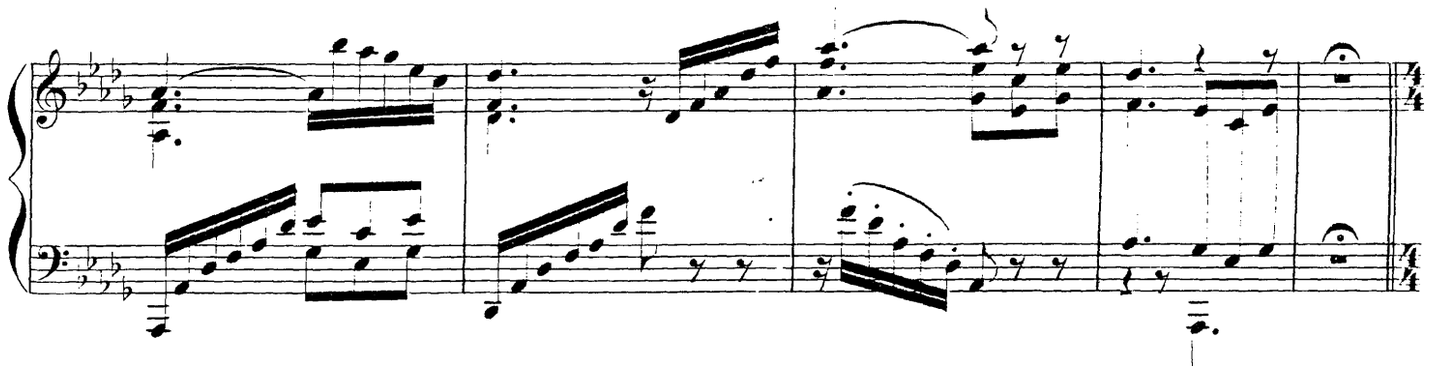

Ziemlich langsam. ♩. = 60.
ff= pp
hart
weich, schleppend
weich
aufgeregt, eilend
ruhig, milde
r.H.
l.H.
immer langsamer
ganz langsam
leicht beschwingt


Im ersten Zeitmasse ♩ = 50.
pp
mf
dim.
p
f
dim.
Gleiches Zeitmass.
Verschiebung bis ans Ende

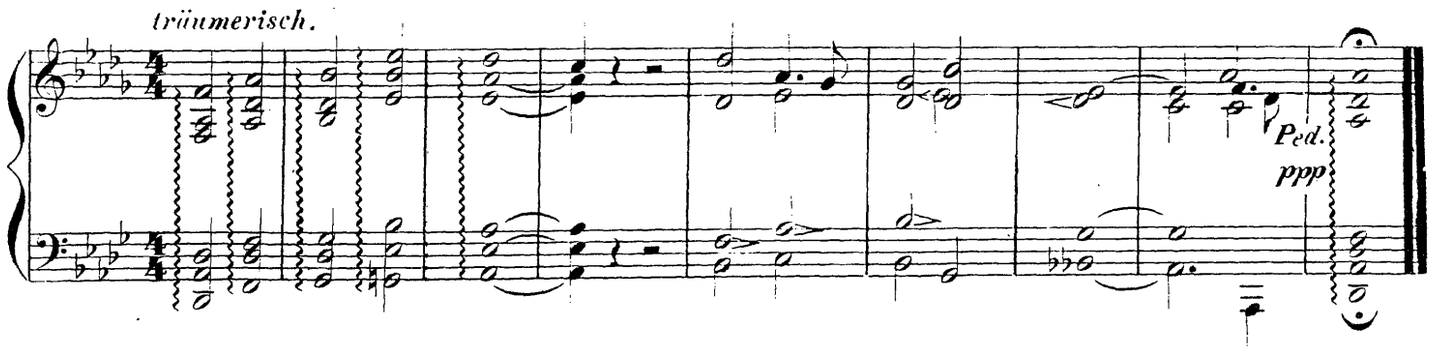


immer verschwimmender.





träumerisch.



Fine.

Anstalt für Musikaliendruck in Leipzig.