

All' Esimio scrittore **EDUARDO D' ACIERNO**

Biblioteca Musicale de LA TAVOLA ROTONDA

distinta con **diploma d'onore** alle **Esposizioni riunite del 1894** in **Milano**

Pubblicazione Settimanale

75
Alo/



INNA-NONNA

VERSI di

Eduardo Palmieri



MUSICA di

L. de Luca

N. 464

Cent. 50

NAPOLI

LIBRERIA EDITRICE BIDERI

8. Pietro a Majella 16

Proprietà letteraria riservata

Trovansi vendibili alcuni numeri della *Tavola Rotonda* che contiene la *Fable des deux pigeons* da l'*Histoire d'un Pierrot* di **MARIO COSTA** — **PREZZO Lira Una.**

Ninna-Nonna

I.

*Ccà sotto nenna bella sò' venuto ,
'Ammore e 'o bbene ccà m' hanno purtato
L' ammore cu' 'na frezza m' ha feruto,
E doppo, 'o bbene oi nè, m' ha 'ncatenato;
Ma tu sti sufferenze nun l' appriezze,
Tu te ne ridi, duorme e mme dispriezze:
Duorme futella mia, fa' nunnarella,
Ca te cummoglie 'n' angelo cu' 'e scelle.*

2.

*Angelo bello, sciore 'e paraviso !
Miettelo 'ammore 'n' core 'a 'sta guaglione
Dincello, c' 'o penziero io nce aggio miso,
Dincello ca io me struie 'e passione.
'Sta passione mia è forte assaie,
'A tengo 'n' core e nun se spezza maie;
Se spezzarrà cu' 'a morte, oie nenna bella,
E nonna, ninna - nonna, nunnarella !!*

Eduardo Palmieri

Ninna-Nonna

Versi di Eduardo Palmieri

Musica di L. de Luca

Andante mosso

PIANOFORTE *mf*

CANTO

Cca sol - to' nennabel - la so ve - no - - - to am - mo - re obene cca m'hapurta - - to

l'am - mo - re cu na frez - zam'hafe - ru - - - tu e dop - po obene oje n'è m'hancate

- na - to Ma tu sti sulfe rez - zenun l'apprez - - ze tu non me cure,

duor - me emedi - spriez - - ze: duorme fatellamia, fa' annare l' - la ca te cummoglie

n'an - ge lo cu' escel - - - le. scel - - - le

ten. *rall.* *f* *rall.* *f* *rall.*

52413