

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE

Jacotin (ca.1495-ca.1529)

Hellas pourquoy vivent ces envieux

à 3 voix



Nomenclature :

 *Superius*

 *Tenor*

 *Bassus*

Source :

1536¹

Hellas pourquoy vivent ces envieulx
 Villayne mort venex les tous destruire
 Ils font morir en deul et en martyre
 Par chascun jour ses loyeux amoreulx.

Superius

Hel - las pour - - - quoy

Tenor

Hel - las pour - quoy, Hel - - - las

Bassus

Hel - las pour - - -

9

vi - vent ces en - - - vi - - -

pour-quoy vi - - - vent ces en - - - vi -

- - - quoy vi - vent ces en - vi - eulx,

18

eulx, ces en - - - vi - - - eulx

eulx, ces en - vi - eulx

ces en - vi - eulx Vil - lay - ne

28

Vil - lay - ne mort ve - nex les

Vil - lay - ne mort ve - nex les tous des -

mort, Vil - lay - ne mort ve - nex les, ve - nex les tous des -

39

tous des - - trui - re Ilz font mou -

trui - - - re Ilz font mou - rir en deuil,

trui - re Ils font mou - rir en deuil et en mar - ty -

49

- - rir en deuil et en mar - - - - - ty -

en deuil et en mar - ty - re, en deuil et en mar -

- - re, en deuil et en mar - ty - re Par chas - cun

60

re Par chas - cun jour ses

ty - re Par chas - cun jour

jour, Par chas - cun jour ses

71

loy - - - - - aux a-mo - - reulx,

ses loy - - - aux a - - - mo - reulx,

lo-yeux, ses loy - - - aux a - - mo - reulx, Par

81

Par _____ chas - cun jour _____ ses _____

Par _____ chas - cun jour _____

_____ chas - - - cun jour _____ ses _____

89

loy - - - - - aux a-mo - - - reulx.

_____ ses loy - - - aux a - - - mo - reulx.

lo - yeux, _____ ses loy - - - aux a - mo - reulx.