

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE

Jacotin (ca.1495-ca.1529)
Regret, soucy et peine
à 4 voix



Nomenclature :

 *Superius*

 *Contratenor*

 *Tenor*

 *Bassus*

Source :

1537⁴

Regret, soucy et peine
Me font de villains tours.
Si pitié n'est soudaine
Tost fineray mes jours.
Hélas ce sont amours
Qui me font tout cecy ;
J'ay bruit et renommée
D'avoir nouvel amy.

Superius
Re - gret, sou - cy et pei - - - - - ne Me font de

Contratenor
8
Re - gret, sou - cy et _____ pei - - - - - ne Me font de

Tenor
8
Re - gret, sou - cy et _____ pei - ne Me font de vil -

Bassus
Re - gret, sou - cy et pei - - - - - ne _____ Me font de

8

vil - lains tours. Si pi - tié n'est sou - dai -

vil - lains tours. Si pi - - - tié n'est sou - dai - - ne Tost fi - ne - ray mes

- lains tours. Si pi - tié n'est sou - - - dai - - ne Tost fi -

vil - lains tours. Si pi - tié n'est sou - dai - - ne Tost fi -

17

ne Tost fi - ne - ray mes jours. Hé - las ce sont a - mours qui

jours, Tost fi - ne - ray mes jours. Hé - las ce sont a - mours —

ne - ray mes jours. Hé - las ce sont a - mours qui

ne - ray mes jours. Hé - las ce sont a - mours qui

26

me font tout ce - - - - cy; J'ay bruit et re - nom - mé - - - -

— qui me font tout ce - cy; — J'ay bruit et re - nom - mé -

me font tout ce - cy; — J'ay bruit et re - nom - mé -

me font tout ce - cy; — J'ay bruit et re - nom - mé - - - -

35

- - - e D'a - voir nou - vel a - my, _____ J'ay
 - - - e D'a - voir nou - vel a - my, J'ay bruit _____ et re - nom - mé -
 e D'a - voir nou - vel _____ a - my, J'ay bruit et re - nom - mé -
 e _____ D'a - voir nou - vel a - my, J'ay bruit et re - - - nom - mé -

44

bruit et re - nom - mé - - - - e D'a - voir nou - vel a - my.

e D'a - voir nou - vel a - my, D'a - voir nou - vel a - my.

- - - e D'a - voir _____ nou - vel _____ a - my.

e D'a - voir _____ nou - vel _____ a - my.