

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE

Jacotin (ca.1495-ca.1529)

Si pour aymer on ne quiert que beaulté
à 4 voix



Nomenclature :

 *Superius*

 *Contratenor*

 *Tenor*

 *Bassus*

Source :

1534¹¹

Si pour aymer on ne quiert que beaulté
Ce n'est plaisir que pour l'œil seulement :
Mais pour vertu, la grace et loyaulté
C'est pour l'esprit heureux contentement.

Superius

Si pour ay - mer on ne quiert que beaul - té, _____

Contratenor

Si pour ay - mer on ne quiert que beaul -

Tenor

Si pour _____ ay - mer on ne quiert

Bassus

Si pour ay - mer on ne quiert que beaul - - -

8

Ce n'est plai - sir que

té, on ne quiert que beaul - - - - - té, Ce n'est plai - sir que

que beaul - - - - - té, Ce n'est plai - sir

té, on ne quiert que beaul - - - - - té, Ce

17

pour l'œil seul - le - - - ment: Mais

pour l'œil seul - - - le - - - ment: Mais pour ver - tu, _____

que pour l'œil seul - le - - - - - - - - - ment: Mais

n'est plai - sir que pour l'œil seul - le - - - ment: Mais pour ver -

25

pour ver - tu, la grace et loy - aul - - - - -

8 - la grace et loy - aul - té, la grace et loy -

8 pour ver - tu, la grace et loy - - - aul - - - -

tu, la grace et loy - aul - - - - -

[illegible]

42

ten - te - ment, _____

8 reux con - ten - te - ment, heu - reux con - ten - - - - -

8 heu - reux con - ten - te - ment, _____

ten - te - ment, _____ heu - reux _____ con - ten -

48

te - ment, C'est pour l'es - prit heu - reux con - ten - te -

te - ment, C'est pour l'es - prit heu - reux con -

C'est pour l'es - prit heu -

te - ment, C'est pour l'es - prit heu - reux con - ten - te -

55

ment. _____

8 ten - te - ment, heu - reux con - ten - - - - te - ment.

8 reux con - ten - te - ment. _____

ment, _____ heu - reux _____ con - ten - te - ment.