

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE

Jacotin (ca.1495-ca.1529)

Vien tost despiteux desconfort

à 4 voix



Nomenclature :

 *Superius*

 *Contratenor*

 *Tenor*

 *Bassus*

Source :

1528⁵

Vien tost despitieux desconfort,
Vien tost car je vis en tristesse.
Hellas si ma douleur ne cesse,
Il my vouldroit mieulx estre mort.

Superius

Vien tost, _____ vien tost _____

Contratenor

Vien tost, _____ vien tost _____ des - pi - teux des -

Tenor

Vien tost, _____ vien tost _____ des -

Bassus

Vien tost, _____ vien tost _____ des -

10

des - pi - eux des -

con - - - fort, des -

pi - eux des - - - - - con - -

pi - eux des - con - fort des - pi - eux des - - - - -

Detailed description: This is a musical score for four staves. The first staff is in treble clef and contains a melodic line with a long note, followed by a series of eighth notes and a final half note. The second staff is in treble clef and contains a melodic line with a long note, followed by a series of eighth notes and a final half note. The third staff is in treble clef and contains a melodic line with a long note, followed by a series of eighth notes and a final half note. The fourth staff is in bass clef and contains a melodic line with a long note, followed by a series of eighth notes and a final half note. The lyrics are in French and are placed below the staves.

20

con - fort, _____ Vien

8 - - pi - eux _____ des - - - con - fort, des - con - - -

8 - - fort, _____ des - pi - eux des - con - -

con - fort, _____ Vien ____ tost, ____ vien tost des - pi - eux des - con -

29

Score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: *tost, _____*, *Vien*, *tost, _____*, *Vien*, *tost _____*.

The score is written on four staves. The Soprano staff uses a treble clef. The Alto, Tenor, and Bass staves use a bass clef with an octave 8 below the staff line. The music consists of whole notes and half notes, with some measures containing rests. The lyrics are placed below the corresponding staves.

Soprano: *tost, _____* *Vien* *tost, _____* *Vien _____* *tost _____*

Alto: *fort, _____* *Vien* *tost, _____* *Vien* *tost, _____*

Tenor: *fort, _____* *Vien* *tost, _____* *Vien* *tost _____*

Bass: *fort, _____* *Vien* *tost, _____* *Vien* *tost _____*

39

car je vis en tris - tes - - - - -

car je vis en tris - tes - se, car

car je vis en tris - tes - - - se, _____ car je vis en tris - tes -

car je vis en tris - tes - se, _____

49

se, _____ car je vis en tris - tes - - - se, car

je vis en tris - tes - se, car je vis en tris - tes - - -

se, car je vis en tris - tes - - - - - - - -

car je vis en tris - - - - - - - - tes - se, car

58

je vis en tristes - se. He - - - las,

se. He - - - las,

se, car je vis en tristes - se. He - - - las,

je vis en tristes - se. He - - - las,

68

he - - - - la si ma dou - leur ne ces -

he - - - - las si ma dou - leur ne ces -

he - las, si ma dou - leur ne ces -

he - - - - las si ma dou - leur ne ces - - - -

78

se, si ma dou - leur ne ces - se, Il my vaul -

se, si ma dou - leur ne ces - se,

se, si ma dou - leur ne ces - se, Il

se, si ma dou - leur ne ces - - - - se,

87

droit, Il my vaul - droit mieulx

Il my vaul - droit mieulx es - tre mort,

my vaul - droit, Il

Il my vaul - droit mieulx es - - - - - tre mort, Il my vaul -

95

es - - - - - mort, Il my vaul - droit mieulx _____

Il my vaul - droit, Il my vaul -

my vaul - droit mieulx es - tre mort, Il my vaul - droit, Il

droit mieulx es - - - tre mort, Il my vaul - droit mieulx

102

es - - - tre mort.

droit, il my vaul - droit mieulx es - - - tre mort.

my vaul - droit mieulx es - - - tre mort.

es - tre mort, Il my vaul - droit mieulx es - tre mort.