

Aufführungsrecht  
vorbehalten

# SEXTETT

(Originalthema mit Veränderungen)

## Thema

Gesangsvoll, ruhig (Ohne Klavier)

## Flöte

Theodor, Blumer, Op.45

(Wiederholung *pp*)

1 *Etwas belebter* *pespr.* *p* *p cresc.* *Breiter werden* *f* *p*

2 *Erstes Zeitmaß* *Schr zart* *p* *pp*

## Improvisation (tacet)

### I. Veränderung

### II. Veränderung

Sehr lebhaft und frisch

## Capriccio

*p stacc.* *cresc.* *f* *p* *3* *p* *4* *sf* *p* *5* *p* *f* *6* *p* *cresc.* *f* *p* *f* *p* *pp* *Etwas gedehnt*

## III. Veränderung

## Pastorale

In gemäßigt gehender Bewegung, sehr weich

3 *weich* *p* *tr* *p* *7*

1 *Etwas gedehnt* *8* *Im Zeitmaß* *2* *Zurückhalten* *p espr.* *f*

9 *Im Zeitmaß* *p* *pespr.*

10 *Immer ruhiger werden* *p* *pp* *1* *ppp*

## IV. Veränderung

## Slavischer Tanz

Rassig u. sehr lebhaft

1 *f* *4* *11* *p* *cresc.*

12 *f* *p* *cresc.* *f* *p*

13 *3* *pp*

14 *fpp*

9

2

pp

# Flöte

3

vorwärts drängen

15 *cresc.* *mf* *f* *f* 3

16 5 *pp* *p* 2 *ff* *Schr streng im Rhythmus*

## V. Veränderung 17

## Romanze

## 18 Etwas fließender

Getragen, sehr ausdrucksvoll, nicht schleppend

1. zurück halten 2. zurück halten

19 *Im Zeitmaß* *pp* *cresc.* *mf* *f* *Drängend Wiederberuhigen* *Zurückhalten* *p dolce* *f mf*

20 *Im Zeitmaß, ruhig* *zurückhalten* *mf dolce* *p* *12* *12* *11* *p* *dim.* *pp*

## VI. Veränderung

## Humoreske (5/4 Takt)

Sehr rhythmisch u. leicht, nicht schnell

21 3 *f* *p* *tr* *dim.* *p* *Etwas dehnen* *22 Im Zeitmaß* *p* *p* *tr* *cresc. f* *p* *f*

23 *p* *sf* *p* *pp* *Etwas zurückhalten*

