

CANTUS PRIMUS.

V. m
617.

JUBILUS BERNHARDI,

In 24. partes distributus, & quinque Vocibus concertantibus, quibus adjunctæ quatuor Violæ: item, aliæ quinque Voces (*ut vocant*) in Ripieno, quæ tamen ad arbitrium commodè omitti possunt,
CONCINNATUS,

à

SAMUELE CAPRICORNO,

*Sereniss: Ducis Wirtemberg. Chori Musici
Directore.*



Sumtibus Autoris

&

Typis MICHAELIS ENDTERI, n^o 106.

Prostant apud Autorem Stutgardia, & Endterum
Noribergæ.

ANNO M. DC. LX.

Vm. 988

*Prossard.
i 6. partes.*



Canto Primo in Concerto.

Sonata
+ *tacet.*

E fu JEsu dulcis memoria JEsu dulcis memo-
ria dans vera cordis gau - - - dia
dans vera cordis gau - - dia sed super mel & omni-
a sed super mel & omnia eius
dulcis praesentia
Nil canitur sua vius auditur nil auditur nil

A 2

nil jucundius quam JEsus Dei quam JEsus De- i fi li-

us, nil co gi ta - - tur dulcius quam JEsus De - - - i fi li-

us, Nil co gi ta - - - - tur dulcius, quam JEsus De - - i

fili us De i fi li us: nil co gi ta - - - - tur dulcius,

quam JEsus De - - i fi li us De - i fi li us.

Canto 1. in Concerto.

2⁺ *Sonata tacet.*

E - su spes pœnitentibus :/:

:/:

JE - su, JE - su, JE - su, spes

su, spes pœnitentibus spes pœnitentibus. Quam pi us es :/:

pe - tentibus :/:

pe - tentibus quam bonus
te quærentibus :/:

quam bonus
te quærentibus, quàm pius es pe - tentibus, quàm bonus te quæ-

rentibus :/:

sed quid in ve ni en ti - bus?
sed quid in ve ni en - tibus? sed quid in ve-

ni en ti bus.

A 3 .

Canto

Canto Primo in Concerto.

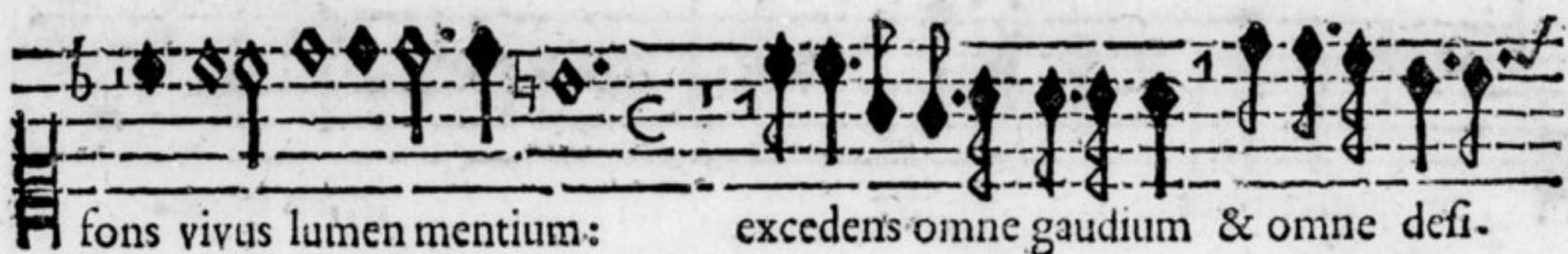
3⁺ *Sonata*
tacet. **J**



Esu dulcedo cordium dulcedo cordium,



fons vivus lumen mentium, fons vivus lumen mentium lumen mentium



fons vivus lumen mentium: excedens omne gaudium & omne desi-



derium, & omne de si de ri um, excedens omne gaudium



& omne de si de ri um



excedens omne gaudium & omne de - - - si de ri um



Expertus potest credere quid sit JEsum di li ge re di li ge-

re,



re, nec lingua valet di ce re nec li te ra nec li te ra ex-



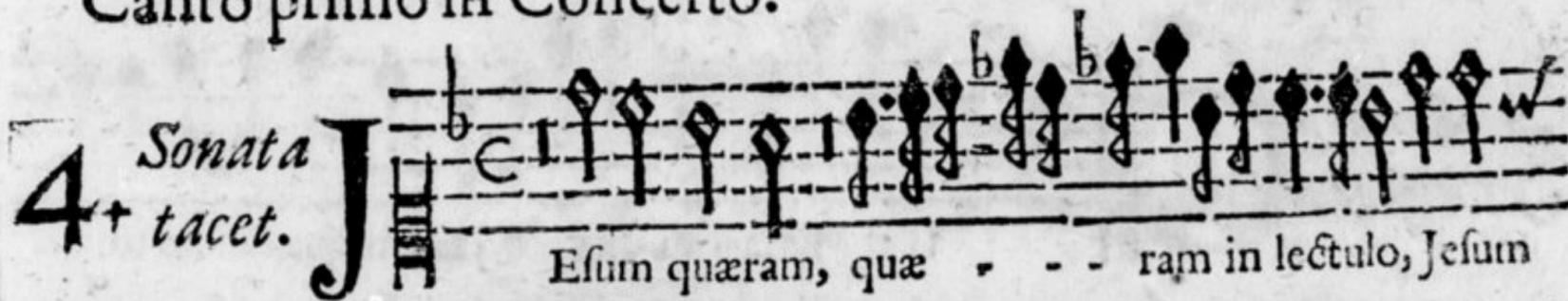
primere expertus potest credere quid sit JEsu(m) di li gere



quid sit JEsu(m) di li ge re :/

Canto primo in Concerto.

4⁺ *Sonata*
tacet.



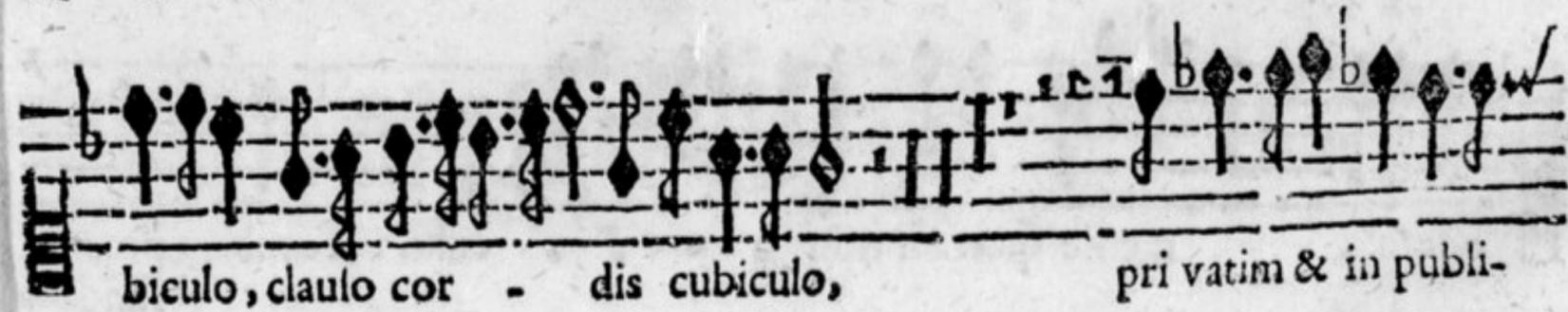
J Esu(m) quaeram, quaer - - - ram in lectulo, JEsu(m)



quaeram quaer - - - ram in lectulo in le ctulo: claufo cor - -



- dis claufo cor - - dis, claufo cor - - - - - dis cu-



biculo, claufo cor - dis cubiculo, pri vatim & in publi-



co pri va tim & in pu blico, quæram a mo - - - -



re a more fe du lo, pri va tim & in pu bli co quæram a -



mo - - - re a mo - - re fe du lo.

Canto primo in Concerto.

5⁺ Sonata *tacet.* **C** 

Um Maria di - luculo, JEsum quæram in tumu -



io, Cum Maria di lu cu lo JEsum quæram in tumu lo



clamore cor - - dis queru lo clamo re cor - - dis



querulo mente quæram non o - - - culo. Tumbam pro - fundam

fundam fle ti bus :/: locum replens ge-

miti bus replens ge mi ti bus, JEsu provol - - - var pedi-

bus strictis hærens ample xi bus :/:

JEsu provol - - - var pedibus, strictis hærens am-

plexibus, strictis hærens amplexibus :/:

Canto primo in Concerto.

Sonata tacet. J Esu. Rex admira - bilis, JEsu JEsu

Rex admirabi lis :/: B :/: & Trium- phator

3.5/3.



phator, & Triumphator nobilis & Triumphator



nobilis



dulce do in effa bilis



totus desiderabilis desiderabilis dulcedo



ineffabilis, dulcedo ineffabilis, totus desiderabilis desiderabilis



totus desiderabilis desiderabilis de si de



rabilis, totus totus desiderabilis.

Cant

Canto primo in Concerto.

7 *Sonata*
+ *tacet.*

M

A - - ne mane nobiscū Domine

ma - - ne mane nobiscum Do - mine, & nos il lu stra

lumine mundum replens, mundum re -

- plens dulce dine mundum replens :/: dulce di ne.

Quando cor nostrum vi sitas :/: tunc lucet e.

i veritas tunc lu cet ei tunc lucet ei ve ritas,

& intus feryet, & intus fer - - - vet Cha ri tas

B 2

& in-

& in tus fervet :/: fervet Cha ri tas & intus

fervet :/: fervet Chari tas.

Canto primo in Concerto.

8+ *Sonata tacet.*

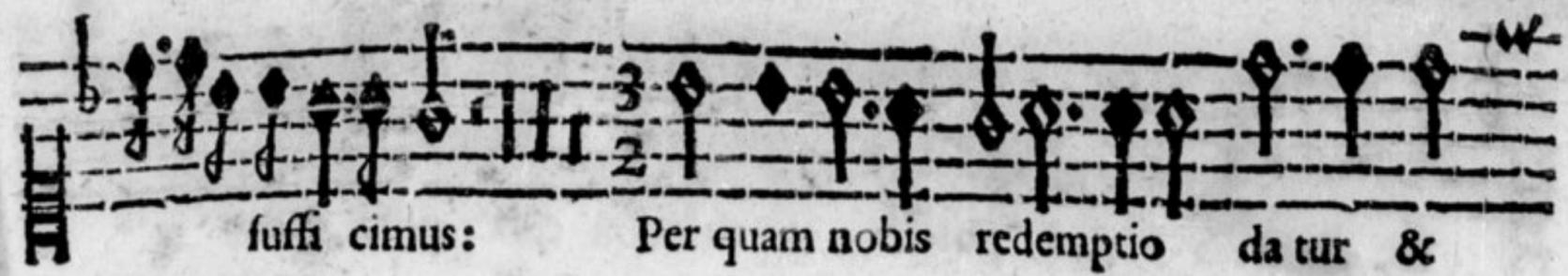
A mor JEsu dulcissimus, Amor JEsu dul-

cif simus, & verè svavis simus :/: :/:

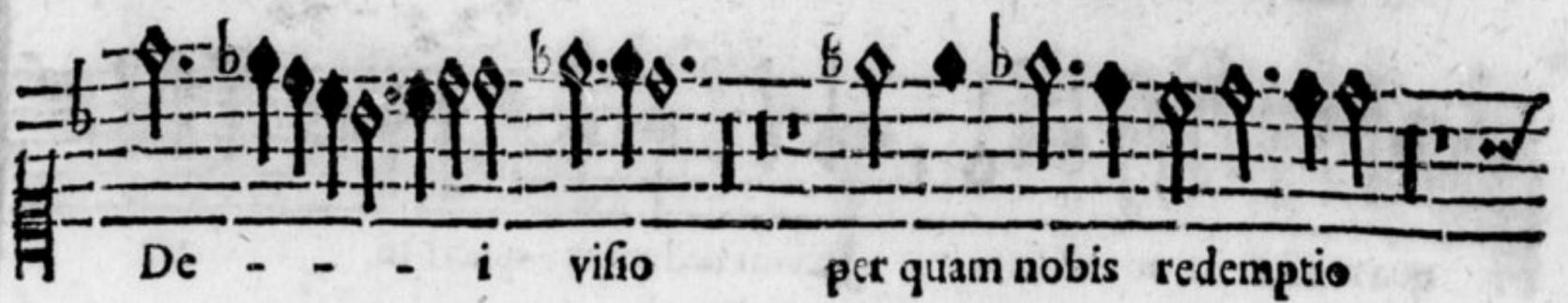
Amor JEsu dulcissimus, Amor JEsu dulcis simus, & verè sva-

viffimus, & verè svavis simus, Plus millies plus milli es gra-

tiffimus, quam dicere quam dicere suffi ciraus quam dicere :/: suffi



sufficiens: Per quam nobis redemptio datur &



De - - - i visio per quam nobis redemptio



datur & De - - - i visi o, per quam nobis redempti o



datur & De - - i visio



datur & De - i visi o.

Canto Primo in Concerto.

Sonata
tacet.



Iesum omnes agnoscite amorem ejus



poscite amorem eius poscite. Iesum omnes agnoscite, a.



te, amorem ejus poscite amorem ejus posci - te



quærendo in ar descite Jesum ardenter quæri te



quærendo in - ar descite inardesci te



Sic amantem diligite



li - gite Sic amantem diligite amantem diligite



amoris vicem reddite, In hunc odorem currite, & vota



votis reddite & vota votis reddite, & vota votis

reddite



reddite, & vota vo - - tis reddite.

Canto primo in Concerto.

Sonata
JO *tacet.* 

Iesus autor clementiæ :/:



totius spes læti ti æ, totius spes læti tiæ



Iesus autor clementiæ, toti us spes læ ti tiæ læti-



tiæ dulcoris fons & gratiæ dulcoris fons &



gratiæ :/:' dulco ris fons &



gra - - - tiæ veræ cor - - - dis læ-tiæ

ti - ti - æ veræ cor - - - dis læ - ti - ti - æ

:/: veræ cor - - -

- dis læti tiæ lætiti - æ.

Canto primo in Concerto.

I Sonata. E su mi bone sentiam amoris tu - i

copiam JEsu mi bone sentiam amoris tu - i co pi am

da mihi per præsentiam tuam vide - - - re vi de - -

- re vi de - - - re gloriam da mihi per præsentiam



sen tiam tuam vi de - - - - re vi de - - - - re vide - -



re gloriam cum dignè loqui nequeam de te tamen



non si leam cum dignè lo - qui nequeam de te tamen non si le



am Amor facit ut au deam, cum solùm de te gau - - - -



deam Amor facit ut



audeam, cum solùm de te gau - - - -



deam gau - deam gau - - deam.

C

Canto

Canto primo in Concerto.

12⁺ Sonata
tacet.

U - a JE su dile ctio grata
mentis refe - ctio grata mentis re fe ctio. Qui te gustant esu ri -
unt, qui bibunt :/: adhuc si ti unt :/:
Desi derare nesciunt nisi Jesum quem diligunt de si de -
rare nesciunt nisi JEsum que di ligunt nisi Jesum quem diligunt nisi JE -
sum quem dili gunt. Quam felix est :/: qui len ti -
at non est ul trà non est ultra quod cu pi at non est ultra

quod cupiat.

Canto primo in Concerto.

Sonata
13⁺ *tacet.*

Esu decus Ange licum in au - re

dulce canticum, in aure dulce canticum, JEsu decus angeli.

cum in aure dulce canticum, JE su decus Angelicum in au re

dulce canticum, in o re mel miri ficum in cor - de nectar

cælicum in ore mel miri ficum in cor - - de nectar cælicū nectar

cælicum, Deside ro te millies mi JEsu mi JEsu quando venies?



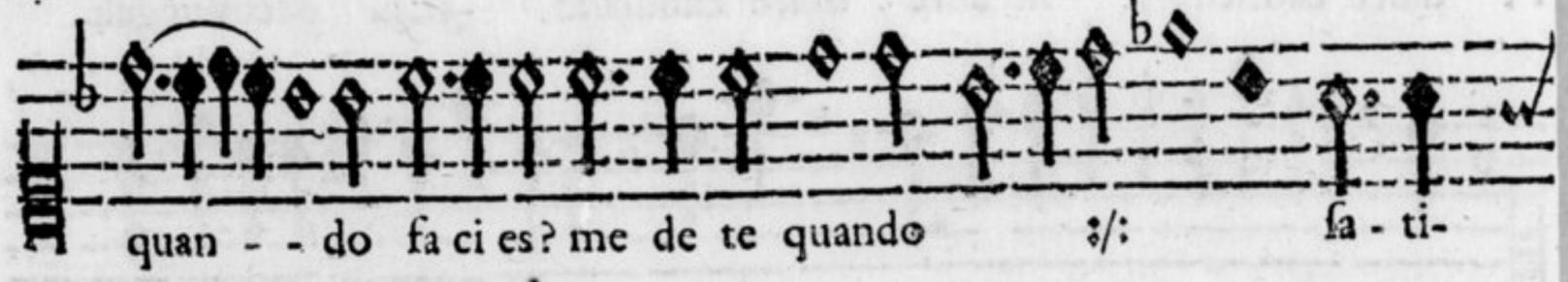
venies? de si dero te mil - lies, mi JEſu, :/: quando venies?



Me lætum quan - - do fa ties? me de te quan do fa ties?



me de te quando :/: fa ties? me lætum

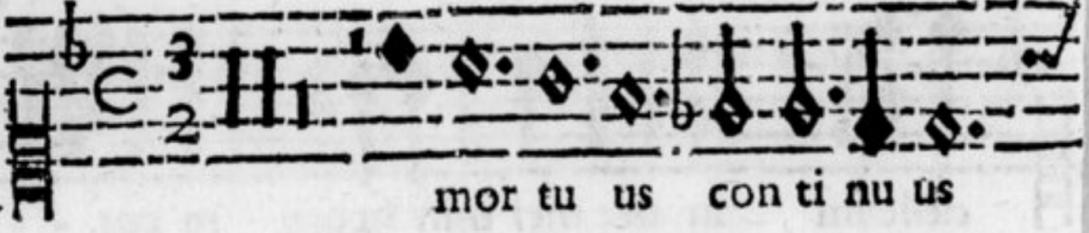


quan - - do fa ci es? me de te quando :/: fa - ti -

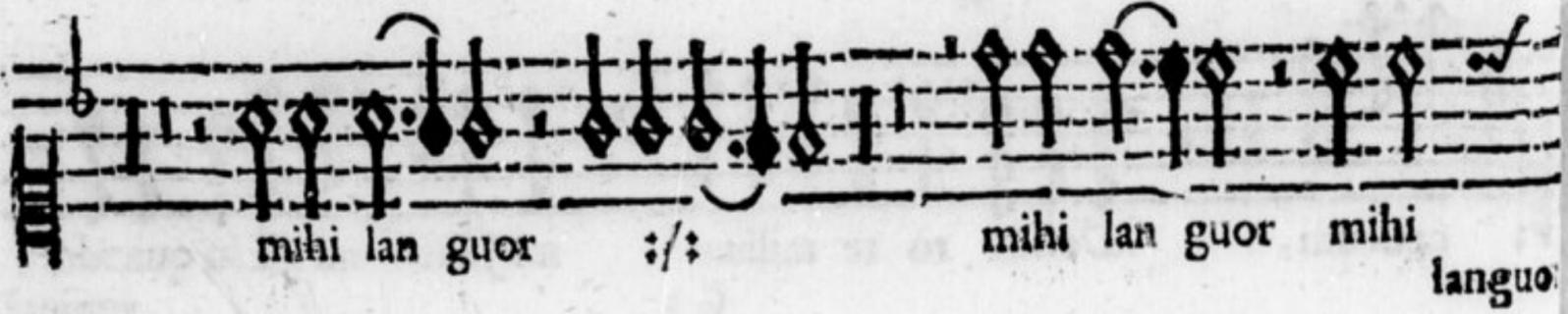


es, me de te quando fa - ti - es?

Canto Primo in Concerto.

14⁺ *Sonata tacet.* **A** 

mor tu us con ti nu us



mihi lan guor :/: mihi lan guor mihi languo

lan guor af si duus miki lan guor af si du us Amor tuus

CONTINUUS :/: mihi languor :/:

mihi lan guor af si duus. Mihi JE sus mel-

liffuus, mihi JEsus mel li fluus, Mihi JEsus mel-

li flu us, mihi JEsus mel li - - flu us, fructus

vitæ per pe - - tu us :/:

fructus vitæ per - - petuus, fructus vitæ perpe - - tuus per-

pe tu us fructus vitæ perpetuus

Canto primo in Concerto.

15+ *Sonata tacet.*

E su summa benigni tas

mihi cordis jucundi tas jucundi tas, mihi cordis jucundi tas mihi

cordis jucunditas Incomprehensa bo ni tas tu - a me

stringat cha ri tas tu - a me stringat cha - ri

tas, Incomprehensa bonitas, tu - a me stringat charitas.

Mihi prorsus de fi cere, Mihi prorsus de fi - ce re, ut illi



ut illi queam vi ve re. Mihi prorsus defi ce re ut illi



queam vi - vere, ut il li queam, ut il li



queam vi vere, ut illi queam vi ve re.

Canto primo in Concerto.

16+ *Sonata tacet.* **O** 

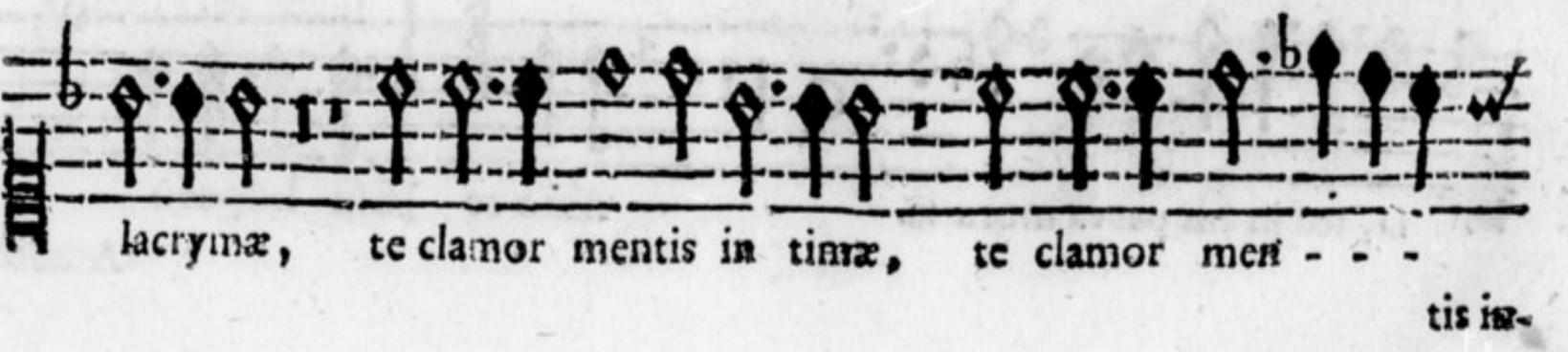
O, O, O JE - su! JEsu



mi dulcis sime, JEsu mi dulcis sime dulcis - - sime, spes suspi-



rantis a nimæ te piæ quærunt



lacrymæ, te clamor mentis in timæ, te clamor men - - - tis in-

tis in timæ, te pi æ quærunt la crymæ, te clamor men tis in ti mæ

Quocunque loco fue ro meum JEsu(m) desi de ro quam felix

cum tenuero tunc amplexus tunc of cula

quæ vincunt mellis pocula, tunc amplexus tunc oscu la

tunc amplexus tunc oscu la quæ vincunt mel

- lis pocula, Tunc felix Christi copula, sed in his par - va mo ru-

la, sed in his parva moru la. Amore JEsu languo Amore

Amo re JEsu languo

Amo re JEsu amore JEsu languo & corde totus ardeo &

corde totus ar deo, & corde totus ar deo, &

corde totus & corde totus ar de. o.

Canto primo in Concerto.

17 *Sonata* *tacet.* E - - - - - fus cum sic dili gitur

hic a - mor non ex tin guitur, hic a - mor non ex tinguatur,

tepescit nec emoritur, tepescit, nec e mo - ri tur, plus

Plus crescit & accenditur plus crescit & accenditur & accenditur.

Hic amor missus coelitus

hæret mihi medullitus, hæret mihi medullitus,

hæret mihi medullitus, mentem incendit penitus

mentem incendit penitus hoc delectatur, hoc delectatur

etatur spiritus hoc delectatur hoc delectatur spiritus

hoc delectatur hoc delectatur spiritus.

Canto

Canto primo in Concerto.

18+ *Sonata*
tacet.



Be atum incen dium, O be-

atum incendium incendium & ar - - - dens & ar - - dens

& ar - dens desiderium & ar - - - - - dens defi-

derium, O dul - - ce refrigerium



a - ma - - - - re ama - - - - re Dei fi li um

O dul - - - ee refri ge ri - um

a - ma - - - re a-

ma - - - re Dei fi lium O dul - ce refri gerium a-

anto

ma - - re ama - - - re Dei fi - li um

O dul - - ce refri ge ri um a ma - - - re a

ma - - - re Dei fi li um.

Canto Primo in Concerto.

19 *Sonata*
tacet.

Esu flos: Amor nostræ dulce di nis amor

nostræ dulce - dinis Tibi laus honor nu minis :/:

Regnum bea ti tu dinis regnum be a ti tu dinis Regnum be a

ti tu dinis :/:

Veni veni Rex optime
Pater

Pater :/: immensæ gloriæ immensæ glo - - æ Pater :/:

immensæ glo - riæ. Veni veni Rex optime :/:

Pater :/: pater pater immensæ gloriæ Ef fulge menti

clariùs effulge menti clariùs jam expecta te jam ex pecta - - te

sæ piùs effulge menti clariùs, effulge menti clariùs jam expe-

cta - - - te sæ piùs effulge menti clariùs,

jam expecta te jam ex - pecta - - - te sæ pi ùs.

Canto primo in Concerto.

20+ *Sonata*
tacet.

Esu sole ferentior: Omni dulcore dulcior præ cunctis a-

- mabilior ama bi lior. Cujus gustus sic af ficit :/:/: cujus

odor cujus odor sic re ficit In quo meas me - - a

deficit, so lus amānti suf fi cit a man - ti suf ficit In quo mens

me - - a deficit, in quo mens mea deficit, solus aman ti suf ficit a-

man ti a man - ti suf ficit. Tu mentis delecta tio a moris

confuma tio a mo - - - ris consu ma tio Tu
mea



mea gloria tuo Jesu mundi salvatio Tu mentis delectati-



o amoris confusio amoro - - - ris confu-



matio tu mea gloria tuo Jesu mundi salvatio.

Canto primo in Concerto.

2) *Sonata tacet.* **M** 

I dilecte revertere re - - vertere



mi dilecte revertere revertere, confors paternæ dex - teræ, confors pa-



ternæ confors paternæ paternæ dex teræ. Jam Cœli regno frue re,



jam cœli regno frue re jam cœli regno fruerere

∴

Sequar

Sequar ⁂ sequar, quocunq; i e ris, quocunq; i - e ris sequar

⁂ quocunq; i eris quocunque i e ris, mihi

tolli non po te ris, cum meum cor abstu le ris mihi tolli non

po teris, cum meum cor abstu leris, mihi tolli non po teris,

mihi tolli non po te ris, cum meum cor, meum cor ab stu leris

abstu leris, JEsu laus no - - stri generis JE fu laus

no . . . stri generis ⁂ JEsu

JEsu laus no - - - ftri ge ne ris JEsu laus no - - ftri

generis JE su laus nostri generis nostri ge ne - ris.

Canto primo in Concerto.

22+ *Sonata tacet.*

œ li cives occurrite occur ri te

œ li cives occurrite oc currite Portas vestras attol lite attol lite

portas vestras at tol lite portas vestras attollite attol lite

portas vestras attol li te portas vestras at tol li te at tol li te

Triumphatori di ci te E Trium



Triumpha tori di ci te di - ci - te A - ve A - -



- ve JESu Rex inclyte A - - ve A - - ve JESu Rex inclyte

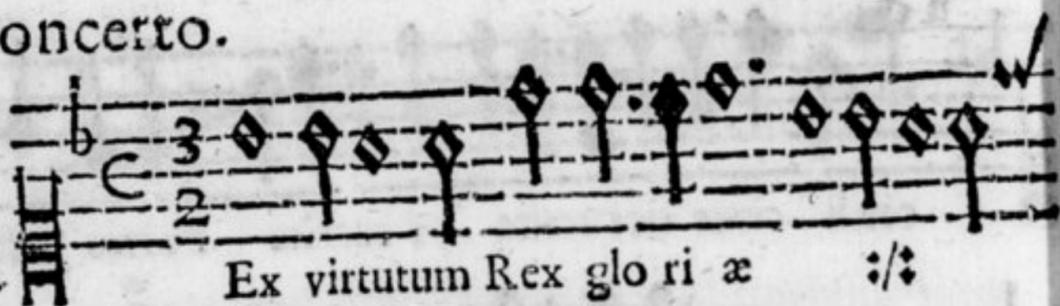


te A - ve a - ve a - ve JESu Rex inclyte.

Canto primo in Concerto.

23+ *Sonata*
tacet.

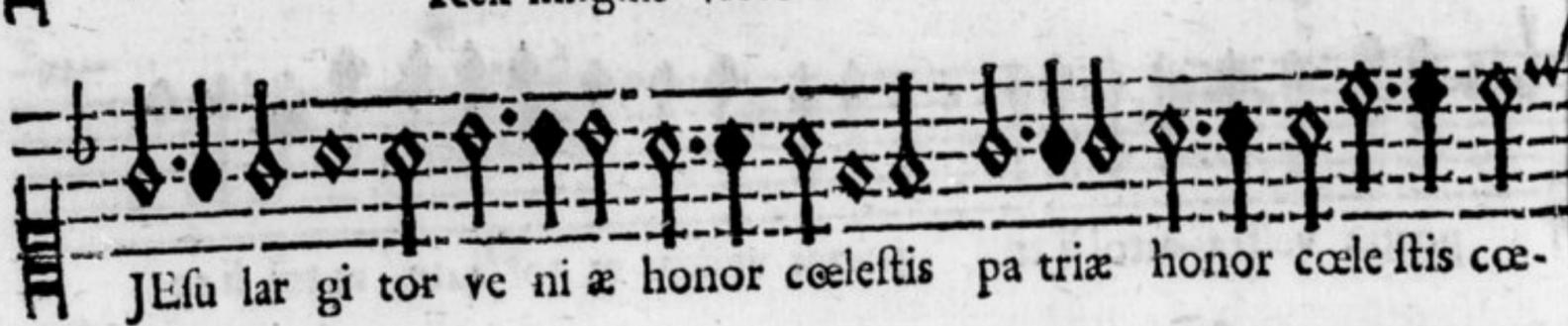
R



Ex virtutum Rex glo ri æ :/



Rex insignis victo ri æ victo - - - ri æ



JESu lar gi tor ve ni æ honor cœlestis pa triæ honor cœle stis cœ-



lestis pa triæ. Tu fons miseri cordiæ, tu fons mi seri cordiæ

cordiæ miseri cordiæ Te cœli chorus prædicat & tuas

lau - des re plicat; JEsus orbem læ ti - ficat & nos Deo

paci - ficat JEsus orbem læ ti fi cat & nos

De - - - o pa ci fi cat, JEsus orbem læ ti fi cat & nos

De - - - o pa ci fi cat.

Canto primo in Concerto.

24.  Sonata.  Esus in pa - - ce imperat, quæ omnes



sen - - sus superat, quæ omnes sen - - sus superat JEsus in pa - ce



imperat quæ omnes sen - sus superat, quæ omnes sen - sus su - perat,



Hanc mea mens de si derat, & e - a frui & ea frui properat, hanc



me a mens desi derat, & e a frui & e a frui pro perat



fru - i properat. JEsus ad pa - - trem re di it, cœle ste



nu - - - men subit, cor meum à me trans - - iit, cor meum à



me trans - - - iit, post JE - - - sum post JE - - - -



sum simul a biit. Quem profe quamur lau dibus, vo tis hymnis &



- precibus, quem prosequamur laudibus votis hymnis & precibus ut nos



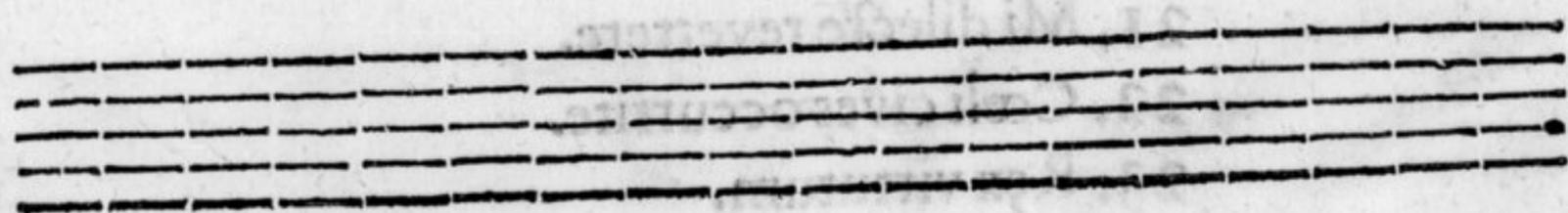
donet coelestibus cum ipso frui sedibus cum ipso frui sedibus.

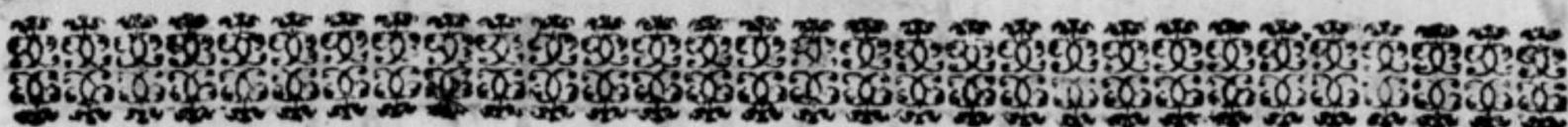


A - - - - - men A - - - - - men



A - - - - - men A - - - - - men.





I N D E X.

1. JESU dulcis memoria.
2. JESU spes pœnitentibus.
3. JESU dulcedo Cordium.
4. JESUM quæram in lectulo.
5. Cum Maria Diluculo.
6. JESU Rex admirabilis.
7. Mane nobiscum Domine.
8. Amor JESU dulcissimus.
9. JESUM omnes agnoscite.
10. JESUS autor clementiæ.
11. JESU mi bone sentiam.
12. Tua JESU dilectio.
13. JESU Decus Angelicum.
14. Amor tuus continuus.
15. JESU summa benignitas.
16. O JESU mi dulcissime.
17. JESUS cum sic diligitur.
18. O beatum incendium.
19. JESU Flos matris Virginis.
20. JESU sole serenior.
21. Mi dilecte revertere.
22. Cœli cives occurrite.
23. Rex virtutum.
24. JESUS in pace imperat.

SOLI DEO GLORIA.

1894

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
1111

CANTUS SECUNDUS.

V m

617
"

JUBILUS BERNHARDI,

In 24. partes distributus, & quinque Vo-
cibus concertantibus, quibus adjunctæ quatuor Violæ:
item, aliæ quinque Voces (*ut vocant*) in Ripieno, quæ
tamen ad arbitrium commodè omitti possunt,

CONCINNATUS,

à

SAMUELE CAPRICORNO,

*Sereniss: Ducis Wirtemberg. Chori Musici
Directore.*



Sumtibus Autoris

&

Typis MICHAELIS ENDTERI,

Prostant apud Autorem Stutgardia, & Endterum
Noribergæ.

ANNO M. DC. LX.

BERNARD
JUBILEE

...

...



...

...



Canto secondo in Concerto.

Sonata
tacet.

E - - su, JE fu dulcis memo ria JEsu

dulcis memoria, JEsu dulcis memori a

dans vera cordis gau - - - dia

dans vera cordis gau - - - dia sed super mel & omni-

sed super mel & omnia ejus

dulcis praesen - - ti a ejus dulcis praesentia

Nil ca nitur su - a - vius

au di tur nil au di tur nil ju cun di us,

quam JEsus Dei quam JEsus De - - - i fi - li us:

nil cogi - ta - - - tur dul - ci us, quam JEsus De - - -

- i fi - li us: nil cogi - ta - - - - - tur dul ci us,

quam JE - - sus Dei, quam JEsus De - - i fi - li us, nil cogi -

ta - - tur dul ci us, quam JE - - sus Dei

quam JEsus De - - i fi - li us.

Canto

Canto secondo in Concerto.

2+ *Sonata tacet.* **J**



E - fu spes pœniten tibus

spes pœniten ti bus, JE - - - su,

JE - - - su JE - - - su, spes pœni tentibus spes pœniten ti -

bus: quàm pius es pe - - - tentibus

pe - - - tera - tibus, quàm bonus te quæren tibus,

quàm bonus te quæren tibus quàm bonus te quæren tibus

quæren - tibus, quàm pius es pe - - - ten tibus, quàm bonus

A a a a 3

te quæ-

te quæren tibus, quàm bonus te quæren - tibus te quæren ti bus,

sed quid in - veni en - - - tibus? sed quid in ve nien ti bus?

sed quid invenien tibus, in - ve nien - tibus.

Canto secondo in Concerto.

3+ *Sonata*
tacet. I

E su dulcedo cor dium dulcedo cordium

fons vivus lumen mentium fons vivus lumen mentium lumen menti.

um, fons vivus lumen lumen men ti um, excedens omne

gaudium & omne de si de rium & omne de - si de rium,
excedens

excedens omne gaudium, & omne de si de rium :/:

excedens omne gaudium & omne de - - si deri-

um, expertus potest credere quid sit JEsu(m) di li gere di-

li . . . gere, nec lingua valet dicere, nec li te ra nec li te-

ra ex pri mere, expertus potest credere quid sit JEsu(m) dili ge-

re :/: quid sit JEsu(m) dili gere di - li gere,

quid sit JEsu(m) dili gere :/:

Canto

Canto secondo in Concerto.

4⁺ *Sonata*
tacet.

Esum quæram quæram in
lectulo, Jesum quæram quæram in lectulo quæram
ram in lectulo in lectulo, clauso cor dis clauso
cor dis clauso cor dis cu-
bi - culo clauso cor dis cubi - culo
privatim & in pu bli - co pri vatim & in
pu blico, quæram amo re se du lo, amo re a-
more



more se - dulo, pri vatim & in publico, quæram amo - - - re



sedu lo amo - - re amo - - re se du lo.

Canto secondo in Concerto.

5⁺ *Sonata tacet.* 

Um Mari a di lu culo, JEsum quæram in



tumulo, Cum Mari a di lu culo



JEsum quæram in tumulo, clamo re cor - - dis querulo



mente quæram, non oculo



mente quæram, non oculo. Tumbam profundam fle tibus

Bbbb

locum replens ge mi tibus

replens ge mi ti bus, JEsu pro - vol - - - - - var pedi bus,

strictis hærens amplexibus JEsu pro-

vol - - - - - var pe - dibus strictis hærens amplexibus,

strictis hærens ample xibus

am ple - xi bus.

Canto

Canto secondo in Concerto.

Sonata
+ tacet.

Efu Rex admi ra bi lis, JEsu JEsu,

Rex admira - bilis

phator & Triumpha - - - - tor no - bi lis

& Triumphator nobilis

no - - - - bi lis, dulce - do dulcedo in effa bilis, inef -

fa - - bilis, totus de si de ra bi lis, de si de na bi lis,

dulce do in effa bi lis ineffa bi lis

Bbbbb 2

totus



totus de - fi de ra bi lis de fi de ra - bi lis totus de -



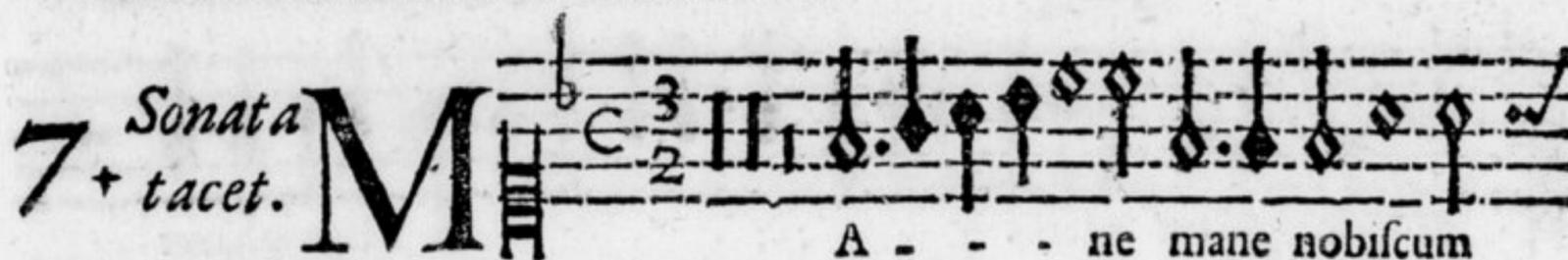
fi de ra bi lis de fi de ra bi lis, de fi de ra bi lis, to tus totus



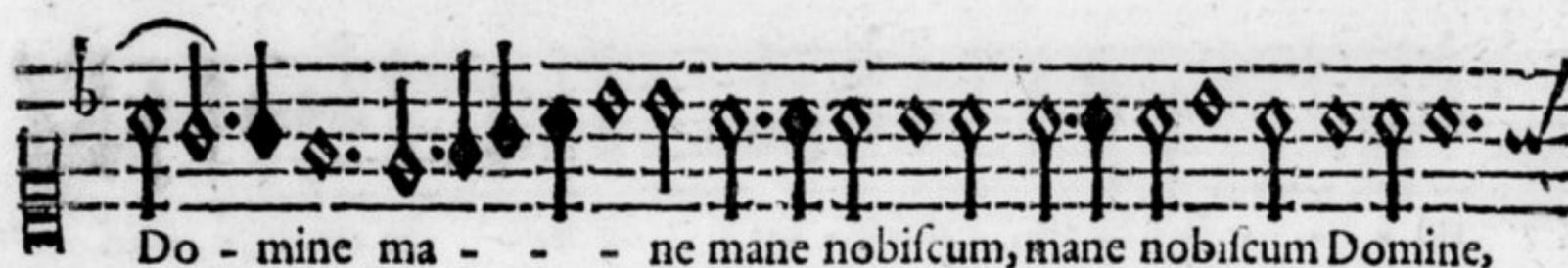
de fi de ra bi lis.

Canto secondo in Concerto.

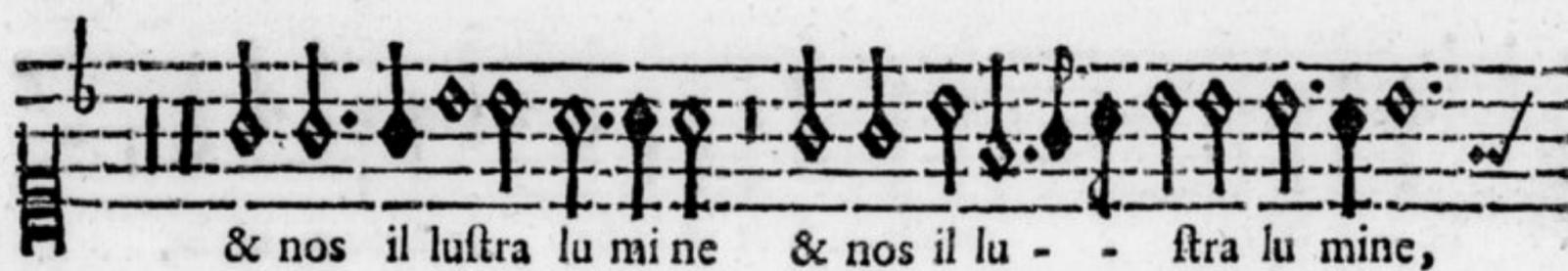
7 *Sonata*
tacet. **M**



A - - - ne mane nobiscum



Do - mine ma - - - ne mane nobiscum, mane nobiscum Domine,



& nos il lustra lu mi ne & nos il lu - - stra lu mine,



mundum replens, mundum re - - - pleas dulcedi ne mundum

mundum replens :/: dulce dine dulce - di ne.

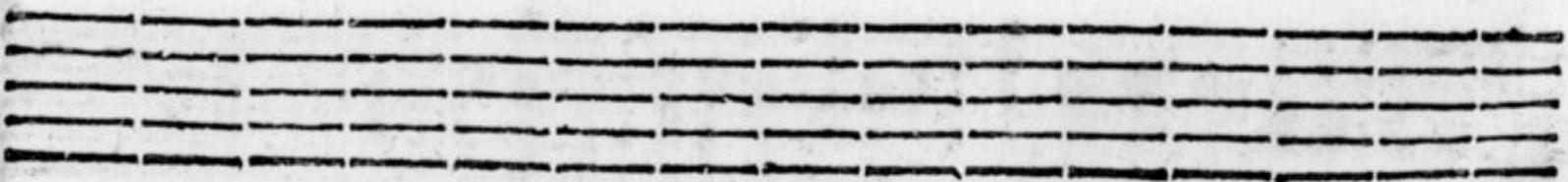
Quando cor nostrum vi sitas :/: tunc

lucet e - i ve - ritas, tunc lu cet e - i, tunc lucet e - i ve - -

- ritas, & intus fervet & intus fer - - - - vet Charitas,

& intus fervet :/: Chari tas, fervet Chari tas,

& in tus fervet :/: Chari - tas.



Bbbbb 3

Canto

Canto secondo in Concerto.

8⁺ *Sonata tacet.* **A**

mor JEsu dulcis - simus, Amor
JEsu dulcis simus, & verè suavissimus
Amor JEsu dulcis simus, Amor JEsu dulcis simus, & verè sua-
vissimus & verè & verè sua vissimus, plus milli es plus
millies gra tis si mus, quam dice re quam di - cere suf fi - cimus,
quam di cere suffi - cimus, Per quam nobis re-
demptio da tur & D: - - - i vi si o, Per quam
nobis

nobis redemptio datur & De - - - i vi - sio,

Per quam nobis redempti o datur &

De - - - i vi - sio, datur & De - - - i vi - sio.

Canto secondo in Concerto.

Sonata tacet.

Iesum omnes agnoscite amorem ejus

poscite amorem e - - - jus pos - cite, Iesum omnes agnosci-

te amorem ejus posci te, quarendo in - ar desci te

Iesum ardentem querite quarendo

inardescite

in - ar - descite in ardes - cite Sic amantem di-

li - gi - te :/: Sic amantem di-

li gi - te di li gi - te, amo ris vi - - - cem red di te

In hunc o dorem cur ri te & vo ta vo tis red di te

red - - - di - te & vota votis red dite :/:

Canto

Canto secondo in Concerto.

Sonata
JO + *tacet.* **J**

Esus autor clementiæ,

autor clementiæ totius spes lætitiæ lætitiæ, **J**Esus,

autor clementiæ totius spes lætitiæ spes lætitiæ,

dulcoris fons & gratiæ dulcoris fons & gratiæ

dulcoris fons & gratiæ, :/: dulcoris fons &

gratiæ veræ cordis lætitiæ,

veræ cordis lætitiæ :/:

Cccce

veræ cor - - - dis veræ cor - - - dis læ.

ti tiæ læ - ti - ti æ.

Canto secondo in Concerdo.

I Sonata. E fu mi bone fen tiam amoris tu i

copiam JEsu mi bone sentiam amo ris tu- i copiam

da mihi per præsen tiam tuam vide - - - re vi de - - -

- re vide - - - re gloriam da mihi per præsentiam

tuam vide - - re glo ri am tuam vide - - - re glo - ri-



am Cum dignè loqui nequeam de te tamen non fileam, cum dignè



loqui nequeam de te tamen non si le am Amor facit ut



au - deam cum solùm de te gau - - - - -



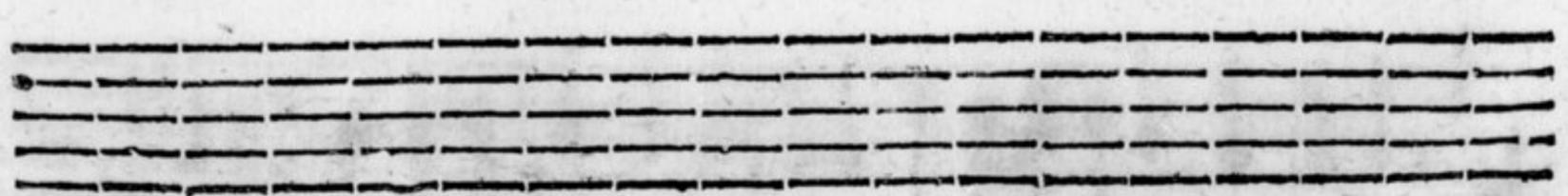
- - - - - deam amor facit ut au - de-



am cum solum de te gau - - - - -



- - - - - deam gau - - - - - deam gaude - am.



Canto secondo in Concerto.

12+ *Sonata*
tacet.

Ua JE - su di le ctio

grata mentis re fe - ctio grata mentis refe - - ctio

Qui te gustant esu ri unt, qui bibunt qui bibunt ad-

huc si tiunt adhuc si tiunt, qui bibunt adhuc si tiunt, adhuc

si tiunt Desi de ra re nesciunt nisi JEsu(m) quem di li gunt

desi dera re nesciunt nisi JEsu(m) quem di ligunt, nisi

JEsu(m) quem di - - ligunt nisi JEsu(m) quem di ligunt

Quam

Quam felix est quam felix est qui senti at non est ultra non est

ultra quod cu pi at non est ultra quod cu - piat.

Canto secondo in Concerto.

B⁺ Sonata tacet.

Esu decus Ange licum in aure dulce

can ticum Jesu decus Ange licum

in aure dulce can - - - ticum, JEsu decus Ange licum

in aure dulce canticum dulce can ti - cum in ore mel mi-

ri ficum in cor - - de nectar calicum ne - - ctar cae - licum



in cor - - de nectar cæ licum, in ore mel miri ficum in cor - -



- de nectar cælicum, Desi dero te mil lies, de si de-



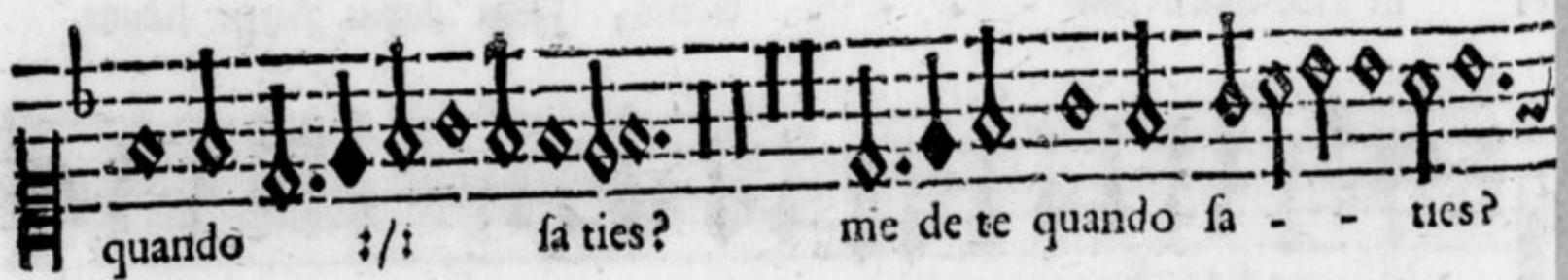
ro te mil li es mi JEsu quando ve - nies? :/:



mi JEsu quando venies? :/:



veni es? Me lætum quan - - - do fa ci es? me de te



quando :/:



fa ties? me de te quando fa - - ties?



me lætum quan - - do fa cies? me de te quando fa ti es me de te

quand

quando fa - - - ti - es? me de te quan - - -

- - do fa ti - es?

Canto secondo in Concerto.

14+ *Sonata tacet.* **A** *Mor tu us conti nuus*

mihi lan - guor *://* af si duus mihi lan - guor

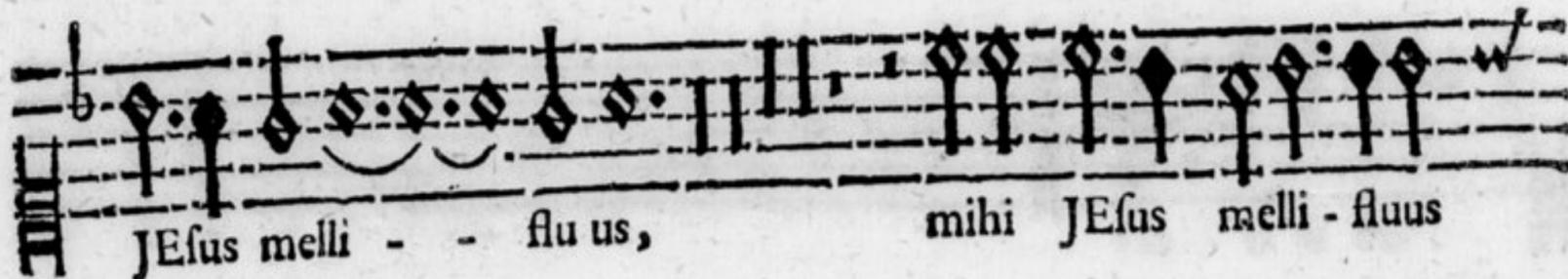
:// af - si - duus, mihi lan - guor af - si duus,

mihi lan - guor *://* af - si duus, Amor tu us

conti nuus *://* mihi lan - guor



as si duus. Mihi JE sus melli flu us, mihi



JEsus melli - - flu us, mihi JEsus melli - fluus



mihi JEsus melli - - flu us. fructus vi tæ per-



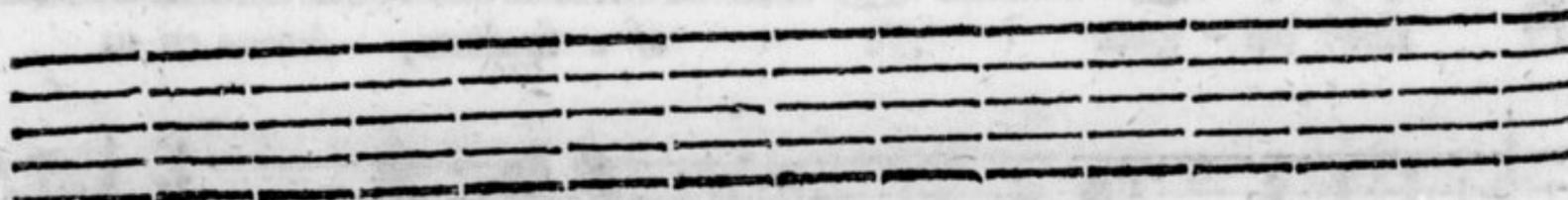
pe - - - - tuus perpe - tuus, fructus vitæ per-



pe - - - - tuus :/: fructus vitæ,



fructus vi tæ perpe tuus fructus vitæ perpe tu us.



Canto

Canto secondo in Concerto.

15+ *Sonata*
tacet.

E su summa be nignitas

mi hi cordis jucun di tas

cordis jucun di tas Incomprehenfa bonitas tu a me stringat

chari tas, tu - a me stringat tua me stringat chari tas, in-

compre henfa bonitas tu - a me stringat chari - tas, stringat

chari - tas. Mihi prorsus de fi - cere

mihi prorsus de fi - cere ut il li queam vi vere

D d d d d

mih

mihi profus de - fi ce re ut il li queam vi ve re ut il li

queam vi vere, ut il li queam ut il li que - - am vi - ve re,

ut illi queam yi - - vere.

Canto secondo in Concerto.

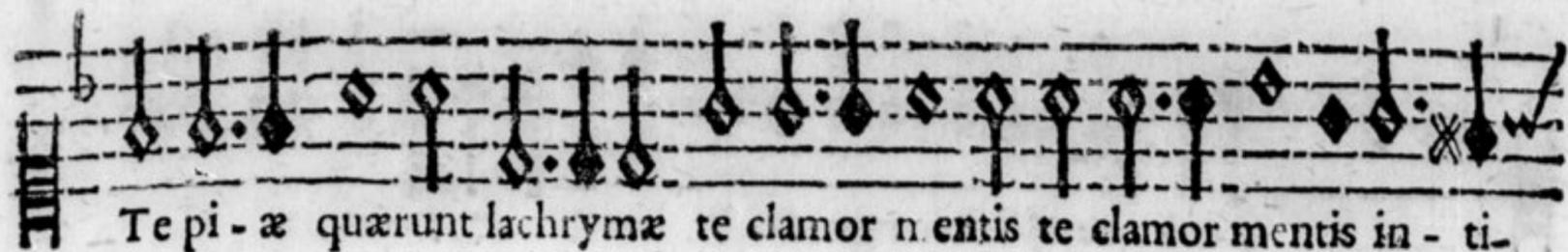
16+ *Sonata tacet.*  **O, O, O, JE su! JE su**

mi dul cis sime :/: spes, su spiran tis a - ni -

mæ :/: Te pi - æ quæ runt lachry mæ

te clamor mentis in timæ, te clamor men - - tis in ti mæ,

te pi



Te pi - æ quærunt lachrymæ te clamor n. entis te clamor mentis in - ti -



mæ Quocunq; loco fu e ro mecum Jesum desi - dero, quam felix



cum tenu e ro :/: Tunc amplexus tunc



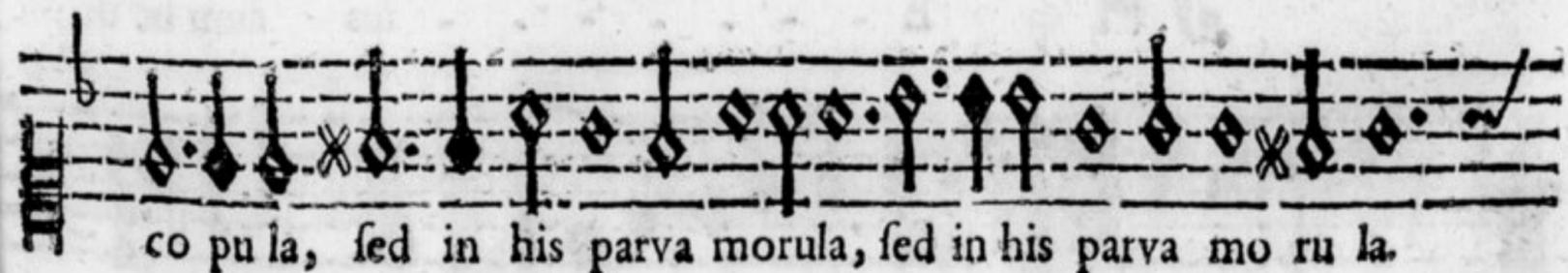
of cu la quæ vincunt mel lis po - cula, tunc am ple xus tunc



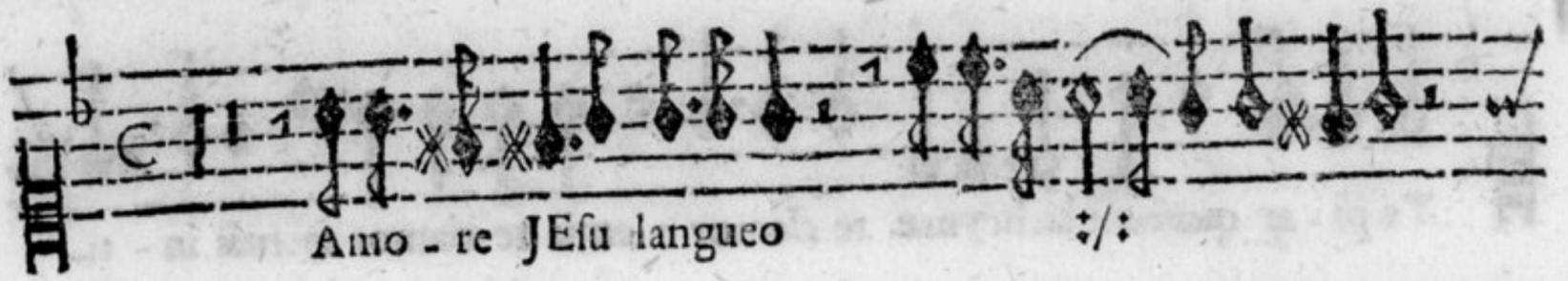
of cu la :/: tunc am ple xus tunc of cu la



quæ vincunt mellis quæ vincunt mellis poeu la, Tunc fe lix Christi



co pu la, sed in his parva morula, fed in his parva mo ru la.



Amo - re JEsu langu eo



A more JEsu lan gueo



JEsu, a mo re JEsu langu eo, & corde totus ar de o

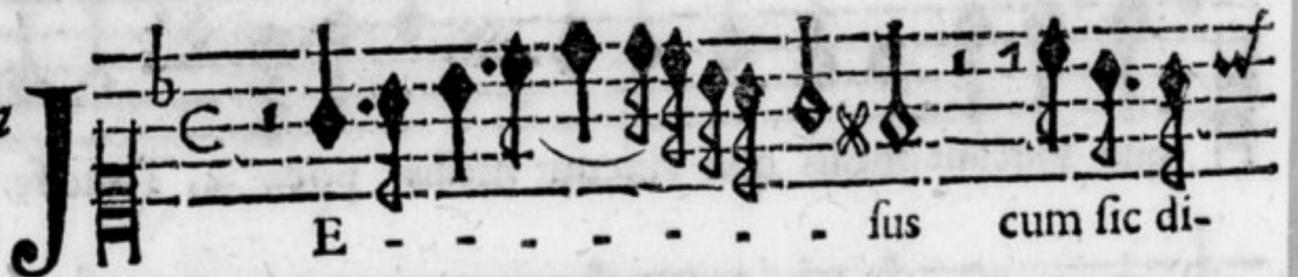


& corde totus ardeo

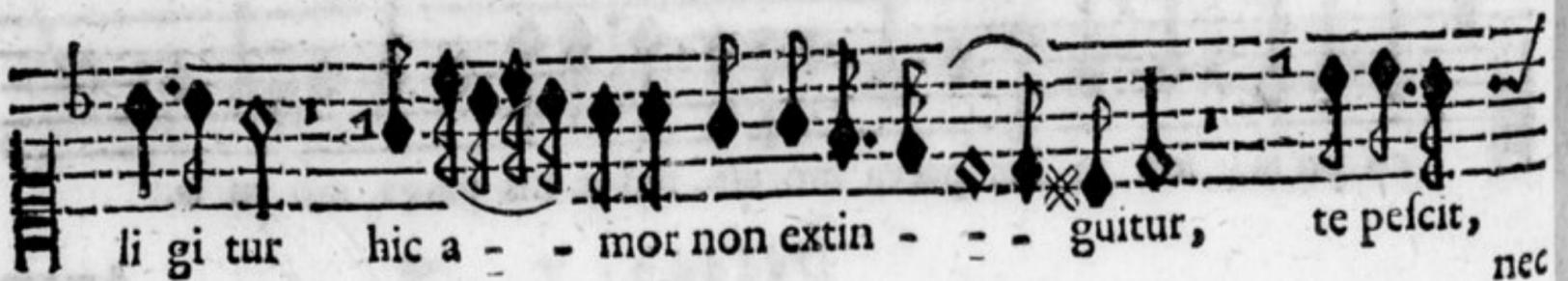


& corde totus ar deo totus ar - - - de o.

Canto secondo in Concerto.

17 *Sonata* *tacet.* 

E - - - - - fus cum sic di-



li gi tur hic a - - mor non extin - - - guitur, te pescit, nec



nec emo ritur :/: plus crescit & ac-



cenditur accenditur, plus crescit & accen ditur & accen di tur,



Hic a - - mor missus cæ li tūs :/:



hæret mihi medul - li tus hæret



mihi medulli tus medul - litūs mentem incen - - dit penitus in-



cendit pe nitus, mentem incen - dit incendit pe nitus, hoc de - le-



ctatur, hoc de - le - ctā - - tur spiritus, hoc de - le-

D d d d d ;

ctatur



eta - - - tur spi ri - tus hoc dele eta - - tur hoc de - le



eta - - - tur spi ri - tus.

Canto secondo in Concerto.

18+ *Sonata tacet.*  

Beatum incendium :/



O be a tum in - cen - - dium & ar - - -



- dens, de si - de rium de si de rium & ar - - - - - dens



de si de ri um. O dul - - ce refri ge ri - um :/



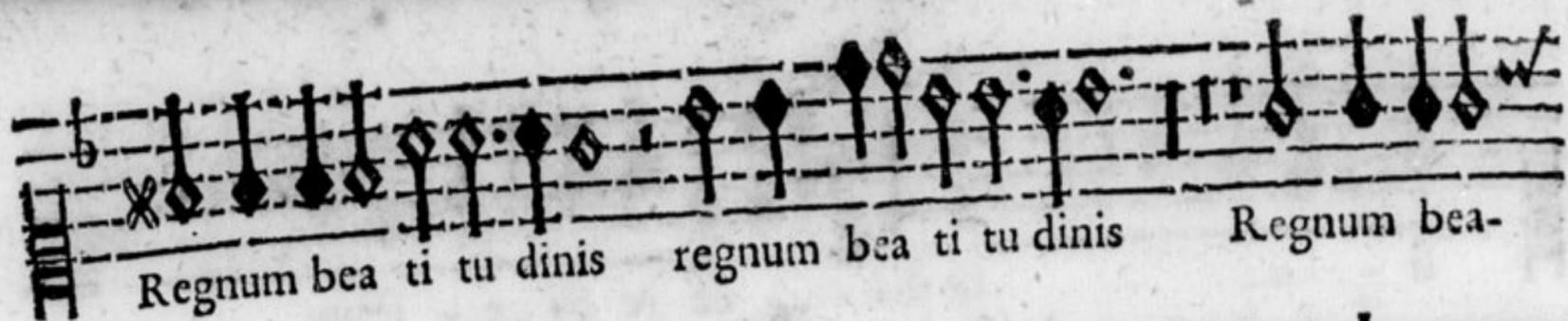
ama - - - re ama - - - re Dei
filium

fi - lium O dul - - ce re fri ge - rium
 ama - - - - re Dei fi - li um O dul - -
 - ce re frige ri um ama - - - re a mare a mare Dei
 fi - li um O dul - - ce refri ge ri um a ma - - - re a -
 mare a ma re Dei fi - li um.

Canto secondo in Concerto.

19+ *Sonata tacet.*

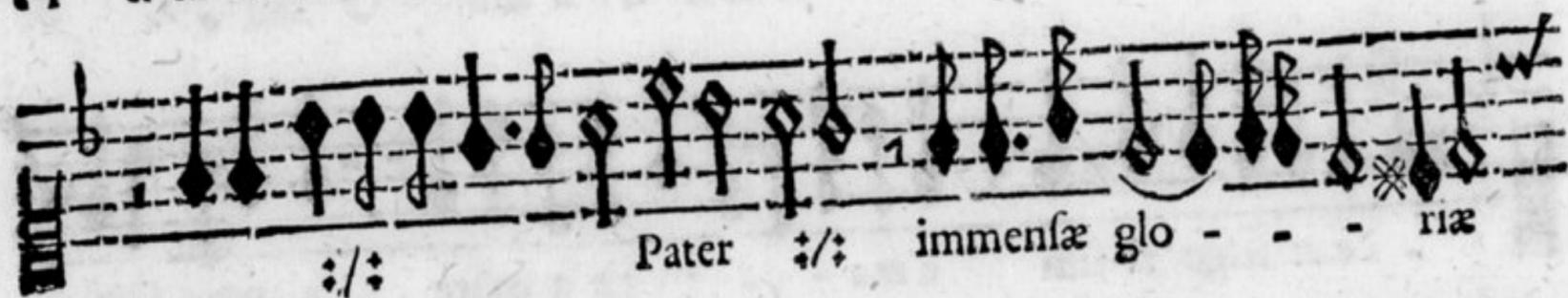
Esu flos: Amor nostræ dulce dinis amor nostræ dul-
 ce dinis Tibi laus ho nor nu minis ://
 Regnum



Regnum bea ti tu dinis regnum bea ti tu dinis Regnum bea



ti tu di nis be a ti tu - dinis, Veni veni Rex opti me



Pater immensæ glo - - - riæ



Pater immensæ gloria veni veni Rex o pti me veni



veni Rex optime Pater pater immensæ glo - - - riæ



effulge menti cla riùs effulge menti cla ri ùs jam expecta - - -



te sapiùs ef fulge menti clarius

jam

jam ex pecta - - - te sæ pi us ef fulge menti cla ri us

jam ex pecta te sæpius jam ex pecta - - - te jam ex pecta - - te

sæ - pius.

Canto secondo in Concerto.

20+ *Sonata tacet.* **J** *Esu sole serenior: Omni dulcore dul - - cior præcun-*

ctis a - - mabi li or a mabi li or præ cunctis a - - mabi li.

or a ma bi - lior Cujus gustus sic af ticit cujus gustus sic

re fi cit In quo mens me - - a de ti cit, solus a-

E e e e e manti

man - - ti suf fi cit In quo mens me - - - a

de fi cit so lus a manti suffi cit a manti suf - fi cit Tu mentis

decla ra ti o amoris consu ma - ti o a mo - -

ris consu ma ti o, Tu mea glo ri a ti o JEsu

mundi sal va ti o, tu mentis dele ctati o amoris consu-

ma - ti o a mo - - - ris consu ma ti o tu

me a glo ri - a ti - o JEsu mundi sal va - ti - o.

Canto

Canto secondo in Concerto.

2) *Sonata*
tacet.

M



I di - lecte re - ver te re re - vertere



mi di lecte rever tere rever tere confors pa ternæ dexte - ræ



confors pa ternæ dexteræ, confors pater - - næ dexteræ



Jam cœli regno frue re jam cœli regno fru - - ere jam cœli



regno fru - - e re jam cœli re - - gno fru e re, jam cœli regno



fru e re. Sequar :/: :/: quocunque i - e ris quo-



cunque i - e ris, sequar :/: quocunque i - e ris, quocunque

E e e e z

ieris



i - - e - - ris, mihi tol li non po te ris, cum meum



cor abstu le ris mihi tolli non poteris, cum meum cor abstule-



ris, mihi tolli non poteris cum meum cor abstu leris cum meum



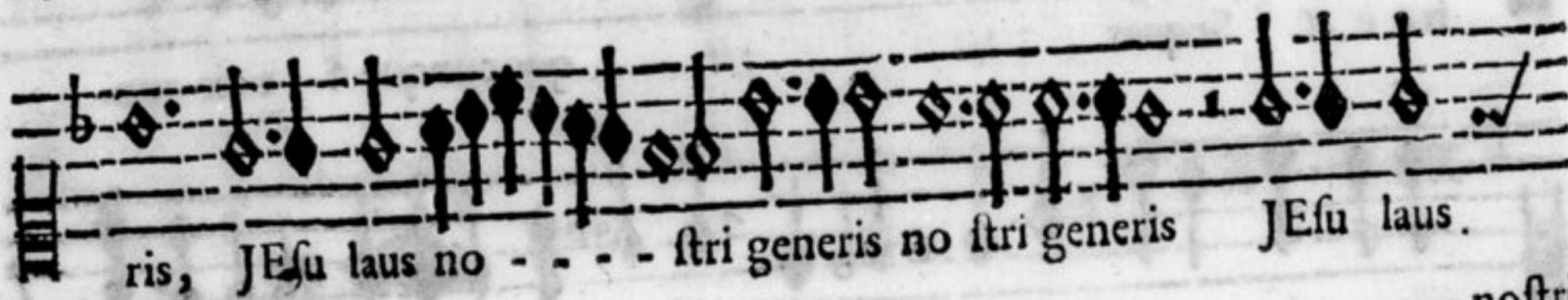
cor abstu leris, ab - - stu le ris, JESu laus no - - -



- stri no - - - - stri ge neris JESu laus no - - -



- stri ge neris JESu laus no - - - - - stri gene-



ris, JESu laus no - - - - stri generis no stri generis JESu laus.

nostri

no - stri ge ne ris JEsu laus no - - - stri nostri generis,

JEsu laus no - - - stri ge - neris.

Canto secondo in Concerto.

22 *Sonata tacet.* **C**

celi cives occurrite occurrite

celi cives occurrite occurrite Portas vestras at tollite at.

tollite portas vestras at tollite at tollite attollite

portas vestras at tollite at tollite portas vestras at tollite at.

tollite Triumphatori dicite Triumphatori

Ecccc 3

tori

to ri di - - - - ci te Triumpha to ri di ci te

A - - ve A - - ve JE-

su Rex inclyte A - - ve A - - ve JEsu Rex in clyte

A - - ve A - - ve A - - ve A - - ve A - -

- ve JE - su Rex in - cly te.

Canto

Canto secondo in Concerto.

23⁺ Sonata
tacet.

R

Ex vir tutum Rex glori æ

Rex in signis victo ri æ

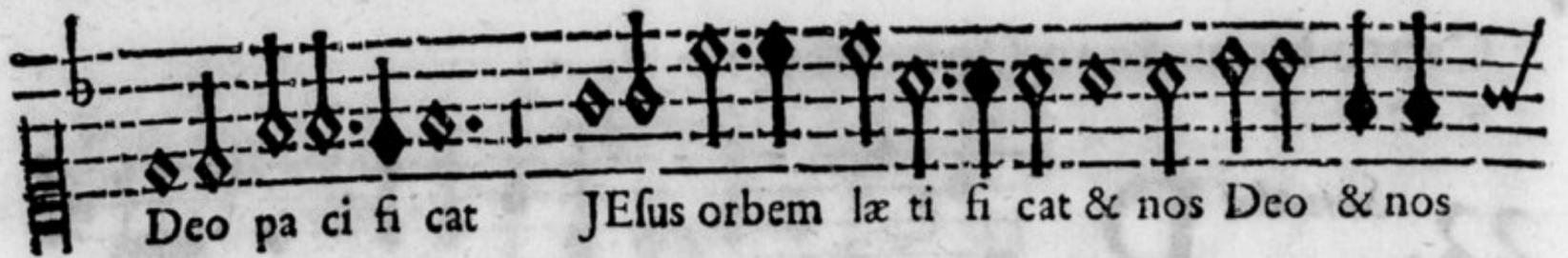
Jesu lar gitor ve ni æ honor cæ le stis pa triæ Jesu lar-

gitor ve ni æ ho nor cœle stis pa triæ cœ le stis pa tri æ

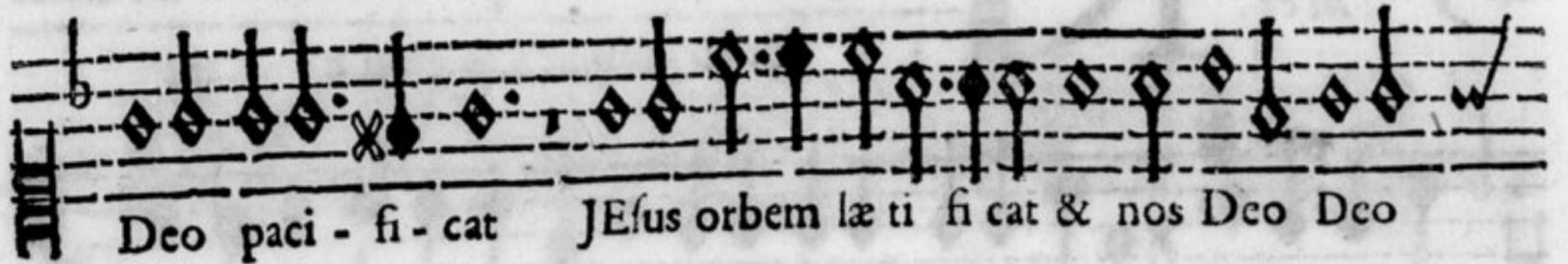
Tu fons, mise ri cordiæ tu fons mi se ri cor di æ mise ri-

cor - - di æ, Te cœli chorus prædicat & tu as lau des

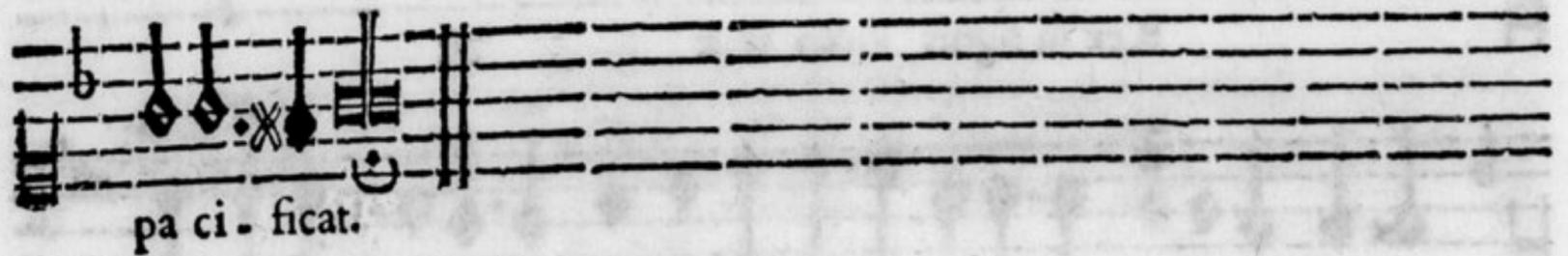
re pli cat; Jesus orbem læ ti - ficat & nos Deo & nos Deo



Deo pa ci fi cat JEsus orbem læ ti fi cat & nos Deo & nos



Deo paci - fi - cat JEsus orbem læ ti fi cat & nos Deo Deo



pa ci - ficat.

Canto secondo in Concerto.

24+  Sonata. Efus in pa - - ce imperat, quæ omnes



sen - - sus superat, quæ omnes sen - - sus su - perat, JEsus in



pa - ce imperat, quæ omnes sen - - sus su perat, quæ omnes



sen - - sus su perat: Hanc mea mens de si derat, & e - a frui



frui, & e a fru - i properat hanc mea mens de si derat & e a



frui & e a fru i properat & e a fru i fru - - - i prope-



rat, JEsus ad pa - - trem re diit, caeleste nu - - - men subiit,



cor meum à me trans - - i it cor meum à me trans - -



- i it post JEsum simul a biit, post JE - - sum post JEsum



simul a - biit, quem prosequamur laudibus, votis hymnis & preci-



bus quem pro sequamur laudibus votis hymnis & pre cibus

Fffff

ut nos

ut nos donet caelestibus cum ipso frui se dibus, cum ipso

frui se dibus. A - - - men A - - - - - men

A - - - - - men A - - - - - men A -

- men A - men.



INDEX.



I N D E X.

1. JESU dulcis memoria.
2. JESU spes pœnitentibus.
3. JESU dulcedo Cordium.
4. JESUM quæram in lectulo.
5. Cum Maria diluculo.
6. JESU Rex admirabilis.
7. Mane nobiscum Domine.
8. Amor JESU dulcissimus.
9. JESUM omnes agnoscite.
10. JESUS autor clementiæ.
11. JESU mi bone sentiam.
12. Tua JESU dilectio.
13. JESU decus Angelicum.
14. Amor tuus continuus.
15. JESU summa benignitas.
16. O JESU mi dulcissime.
17. JESUS cum sic diligitur.
18. O beatum incendium.
19. JESU Flos matris Virginis.
20. JESU sole serenior.
21. Mi dilecte revertere.
22. Cœli cives occurrite.
23. Rex virtutum.
24. JESUS in pace imperat.

SOLI DEO GLORIA.

ALTUS.

V m
617
12.

JUBILUS BERNHARDI,

In 24. partes distributus, & quinque Vo-
cibus concertantibus, quibus adjunctæ quatuor Violæ:
item, aliæ quinque Voces (*ut vocant*) in Ripieno, quæ
tamen ad arbitrium commodè omitti possunt,

CONCINNATUS,

à

SAMUELE CAPRICORNO,

*Sereniss: Ducis Wirtemberg. Chori Musici
Directore.*



Sumtibus Autoris

&

Typis MICHAELIS ENDTERI,

Prostant apud Autorem Stutgardia, & Endterum
Noribergæ.

ANNO M. DC. LX,

REPUBLICAN
LIBRARY

...
...
...
...

...
...



...
...

...

...
...
...
...
...
...
...



Alto in Concerto.

Sonata
tacet.

Esu dulcis. Dans vera cordis dans vera cordis

gau - - - dia dans vera cordis gau - - -

- dia dans vera cordis gau - - - dia sed super

mel & omnia ejus dulcis praesentia ejus dulcis praesentia

fentia Nil ca nitur fu

a vius audi tur nil audi tur



nil jucundius nil cogitatur dulcius



quam Jesus Dei quam Jesus Dei filius.



Nil cogitatur dulcius quam Jesus Dei



quam Jesus Dei filius, nil cogitatur



dulcius quam Jesus Dei quam Jesus Dei filius,

Alto in Concerto.

2+ *Sonata tacet.* 

E - su JE - su, spes pœni-



tentibus spes pœnitentibus JE - su, JE - su JESU

su JE - su, spes pœnitentibus ://

quam bonus es quæren tibus ://

quam pius es pe - - - ren ti bus pe ten ti bus

quàm pius es pe - - - tentibus pe - - - ten tibus,

quàm pius es pe - - - tentibus, quàm bonus te quæren tibus

quærentibus, sed quid in - ve nien tibus? sed quid inveni -

entibus? sed quid in venien tibus? sed quid in - ve - -

- ni en - tibus,

[Aaa] ;

Alto

Alto in Concerto.

3⁺ *Sonata*
tacet. I



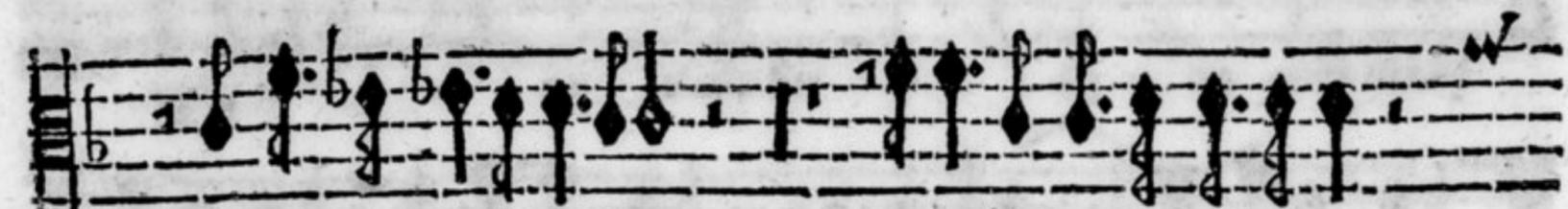
Esu dulce do cordium dul ce do



cor dium fons vivus lu - - - naen mentium,



excedens omne gau dium & omne desi de rium



& omne desi derium, excedens omne gaudium



:/: & omne de si de rium desi deri um



Nec lingua valet dicere, nec li te ra :/: ex primere



exper tus potest cre dere, quid sit JEsum di li gere di li gere,

nec

nec lingua va - - let dice re nec li te ra nec li te ra ex.

primere, expertus potest credere, quid sit JEsu(m) di li ge re

quid sit JEsu(m) di li gere di - li gere,

quid sit JEsu(m) di li gere di li ge re,

Alto in Concerto.

4+ *Sonata tacet.*

JEsu(m) quæram quæram in le ctulo

quæ - - ram quæ - - ram in le ctulo pri-

vatim & in publico quæram a-

more

nec

more quæram amore se dulo privatim & in publi-

co pri vatim & in pu bli co, quæram a more a mo re

quæram amo - - re se dulo, priva tim & in publi-

co, quæram a more a mo re quæram a mo - - re sedulo.

Alto in Concerto.

5⁺ *Sonata* *tacet.*

tumulo, Cum Ma ri a di lu culo ://

JEsu m quæram in tumu lo in tumulo, clamo re cor - - dis

dis querulo clamore cor - - - dis queru.

lo mente quæram non oculo mente quæram non o - - cu.

lo, Tumbam profundam fle ti bus :/:

locum replens ge miti bus :/:

Jesu provol.

- - - var pe di bus, strictis hærens amplexibus am.

plexi bus, strictis hærens amplexi bus hærens amplexibus, strictis

hærens am plexi bus :/:

[Bbb]

Alto

dis

Alto in Concerto.

Scrata
+ *tacet.*

Efu, Rex admi ra bi lis JESU, JESU,
Rex ad - mi ra bi - lis, Rex admira bi lis :/: :/:
& Triumphator, & Triumphator nobi lis
& Triumphator nobilis :/: :/:
dulcedo :/: in ef fa bi lis :/:
totus de si dera bi lis desi de ra bi lis, dul-
cedo :/: in ef fa bilis :/: totus de-
sidera-

si dera bilis de si dera bi lis totus de si dera bi lis de si de rabi-

lis, to tus to - tus de - si de ra - - bi lis.

Alto in Concerto.

7 *Sonata* *tacet.* **M** A - - - ne mane nobiscum

Do - mine ma - - - ne mane nobiscum mane nobiscum

Domi ne, & nos illustra lumine, & nos illustra illustra lumi-

ne mundum replens, mundum re - - - plens dulce di-

ne mundum replens dulcedine :/: dulce dine.

[Bbb] 2

Quando

Quando cor nostrum visitas tunc lucet e.

i veritas, tunc lucet e - i ve ri tas

& intus fervet & intus fer

vet Charitas, & intus fervet Charitas fer - vet Charitas & intus

fervet Charitas, fer - vet Cha ritas.

Alto in Concerto.

8+ *Sonata tacet.* **A** Mor Jesu dulcissimus, Amor Jesu

dulcissimus & verè sva - vis simus, & verè sva vis - si - mus,



mus, Amor JEsu dulcis si mus Amor JEsu dulcis si mus



& verè suaviffi mus $\text{:}/\text{:}$ plus mil - lies plus



mil li es gratif si mus, quam di cere quam dicere suf fi ci mus,



quam di cere quam dicere suf fi ci mus, quam dice re suf-



fi ci mus. Per quam no - bis re demptio datur &



De - - i vilio, Per quam nobis re demptio $\text{:}/\text{:}$



datur & De - - i & Dei vi si o,

[Bbb] b

datur





datur & De - - i & Dei vi si o.

Alto in Concerto.

Sonata
tacet.



Iesum omnes agnosci - te amorem



ejus poscite Iesum omnes agnosci-



te amorem ejus poscite, amorem ejus posci te, Iesum ar-



denter quærite quærendo in - ar - descite, Iesum ardentem



quærite quærendo in - ar - descite, Sic aman - tem di-



li gite sic aman tem di - li gite, aman tem di li gi-
 te sic

te sic aman. tem di - li gi te ://

In hunc o - dorem cur ri te & vota votis vo

tis reddite & vo ta votis reddite votis reddi te.

Alto in Concerto.

10+ *Sonata tacet.*

E fus autor clementiæ JEsus

autor clementiæ totius spes læti tiæ totius

spes læti tiæ læ titi æ JEsus autor clementiæ

totius spes læ ti ti æ to ti us spes læ ti ti æ

dulco.



dulcoris fons & gratia dulcoris fons & gratia dulcoris fons &



gratia dulcoris fons & gratia :/: verae



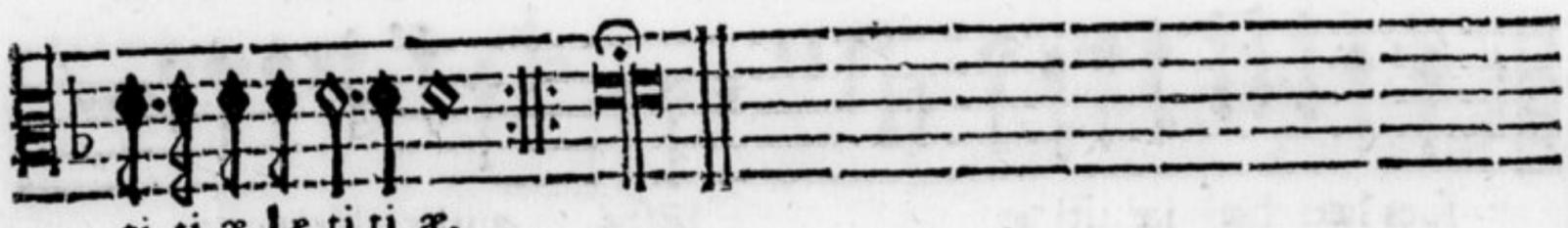
cor - - - dis laeti tiae verae cor - - - dis verae



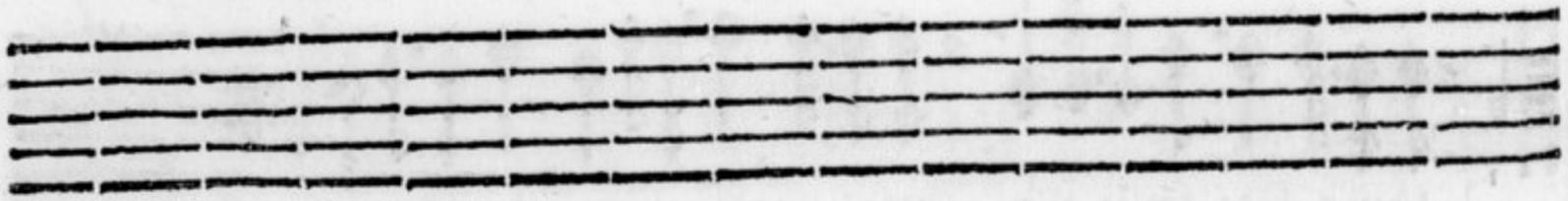
cor - - - dis laeti tiae verae cor - - - dis verae



cor - - - dis laeti tiae verae cor - - - dis verae cordis lae-



ti tiae laeti tiae.



Alto

Alto in Concerto.

Sonata
tacet. 

Esu mi bone sentiam amo - ris



tu - i copiam Jesu mi bone sentiam amo ris tui co - piam



da mihi per praesentiam, tuam vide - - - re gloriam vi -



de - - - - re gloriam da mihi per praesentiam tuam vi -



de - - - re gloriam tuam vide - - - re glo riam



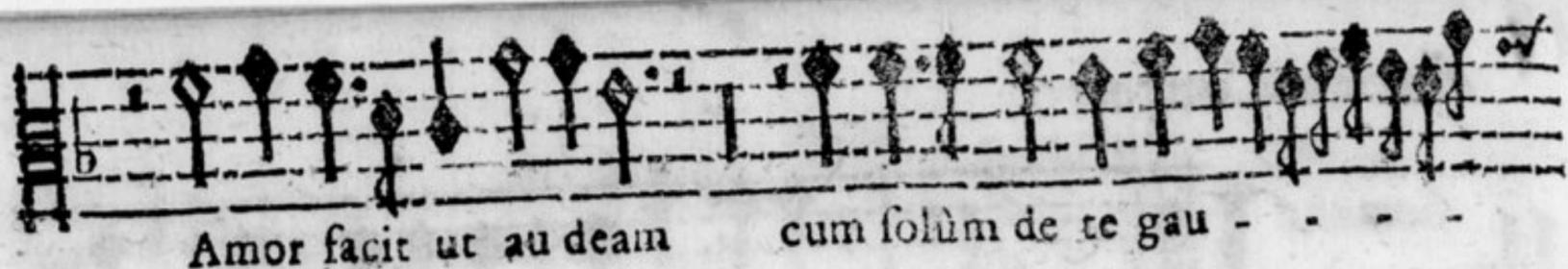
cum dignè loqui nequeam, de te tamen non si le am



cum dignè loqui nequeam de te tamen non si le am.

[Ccc]

Amor



Amor facit ut au deam cum solùm de te gau - - -



- deam gau - - - deam Amor fa cit ut audeam cum solum



de te gau - - - deam gau - - - deam gau de-



am gau - - - deam.

Alto in Concerto.

12+ *Sonata tacet.*



U - a JESU di le ctio grata



mentis re fectio grata mentis re fe - ctio Qui te gustant e-



suriunt, qui bibunt, :/: adhuc sitiunt adhuc si tiunt,



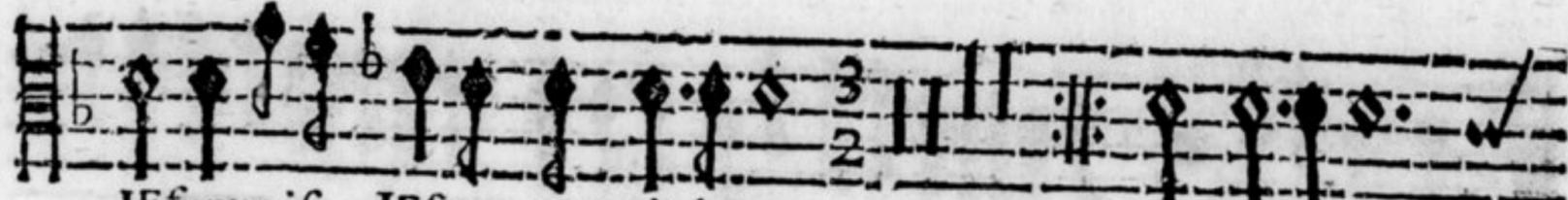
qui bibunt, qui bibunt adhuc si - - ti unt Desi de rare



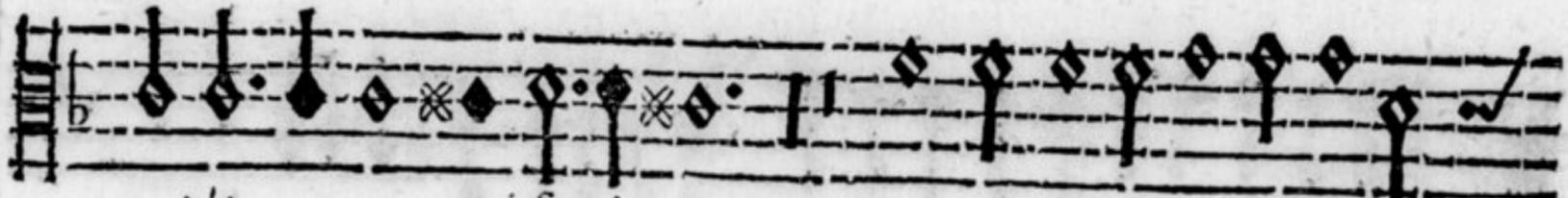
nesciunt, nisi JESUM quem di ligunt de si de ra re



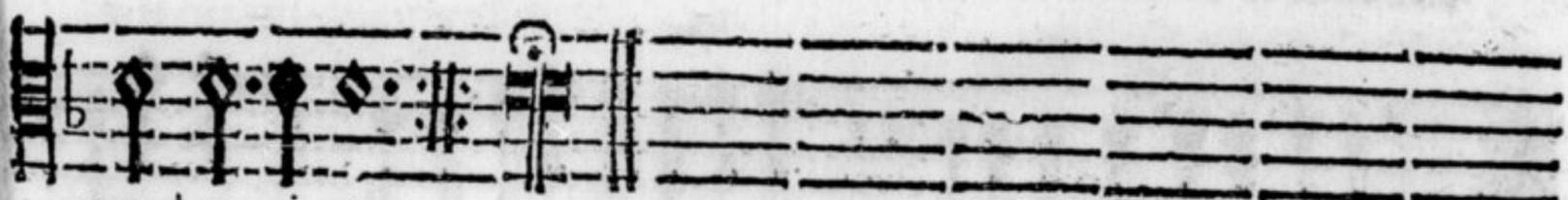
nesciunt :/: nisi JESUM quem diligunt ni si



JESUM nisi JESUM quem di ligunt. Quam fe lix est



:/: qui senti - at, non est ultra :/:



quod cu pi at,

Alto in Concerto.

13⁺ Sonata
tacet.

Esu decus Angelicum in aure

dul - ce canticum in aure dulce can - ticum, in ore mel mi-

ri ficum in cor - - de nectar cæ - licum in ore

mel meri ficum in cor - - de nectar calicum in cor - - de nectar

calicum in corde nectar calicum, Desi dero te millies,

de si dero te millies :/: mi JEsu

quando venies? de si de ro te milli - es, mi JEsu quando venies?

Me lætum quan - - - do

fa ci es? me de te quando fa ti es? me lætum

quan - - do fa ci es? me de te quando fa ti es?

Me lætum quan - - do facies? me de te quan - - do

facies? quan - - do facies? me de te quando quan - do ia ti es?

Alto in Concerto.

14+ *Sonata*
tacet. **A**

Mor tu us conti - nuus,

mihi lan - guor :/: af si duus mihi languor

[Ccc] 3



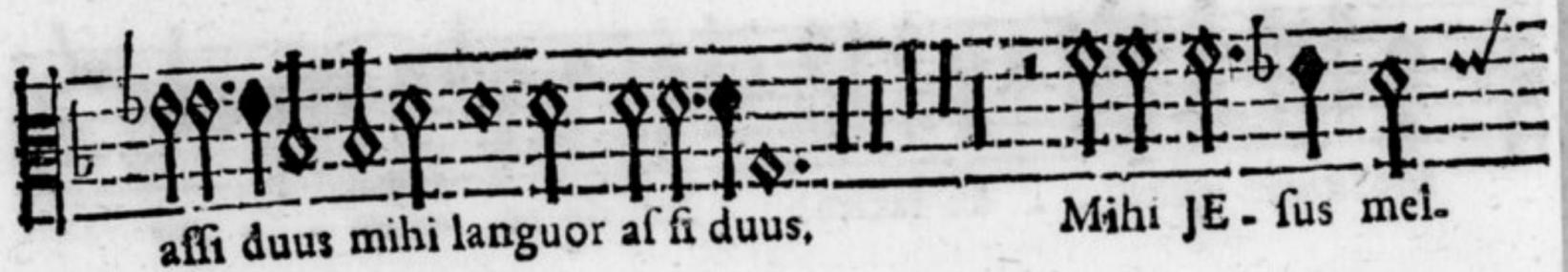
lan - guor af si duus mihi lan - guor



lan guor af si duus, Amor tuus



conti nuus mihi lan - - guor



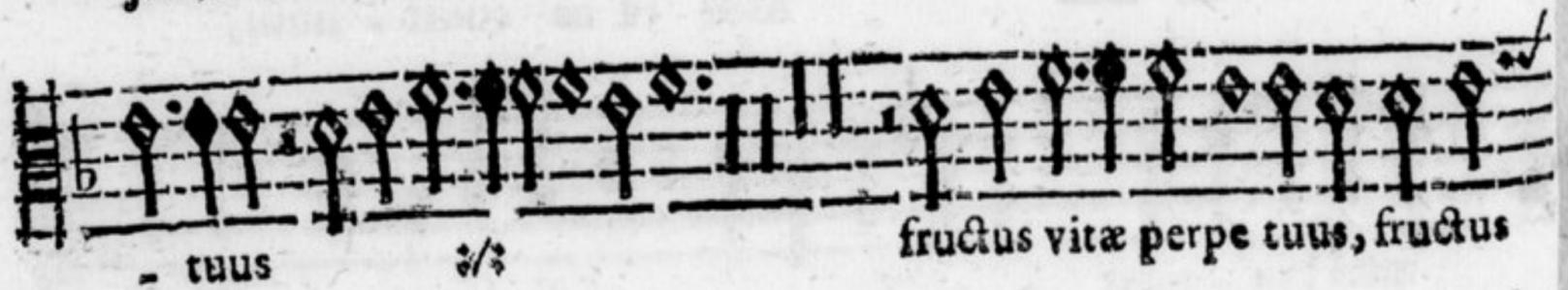
affi duus mihi languor af si duus, Mihi JE - sus mel.



liffuus mihi JEsus melli fluus melli fluus, mihi



JEsus melli fluus, melli fluus, fructus vitæ perpe - -



- tuus fructus vitæ perpe tuus, fructus

vita



vitæ perpe tuus */: fructus vitæ perpe - - -



- tuus fructus vitæ fructus vitæ perpe - tuus fructus



vitæ perpe - - - tuus.

Alto in Concerto.

15⁺ Sonata
tacet.



Esu summa benignitas, Jesu summa be-



nig - - ni tas mihi cordis jucun ditas jucunditas, mihi cordis ju-



cundi tas mihi cordis ju cun di - tas, Incomprehensa boni-



tas, tu - a me stringat cha ritas, tua me stringat chari tas, in- compre-



comprehensa bonitas tua me stringat charitas



Mihi prorsus de fice re



mihi prorsus de fice re, mihi prorsus de fice re, ut illi



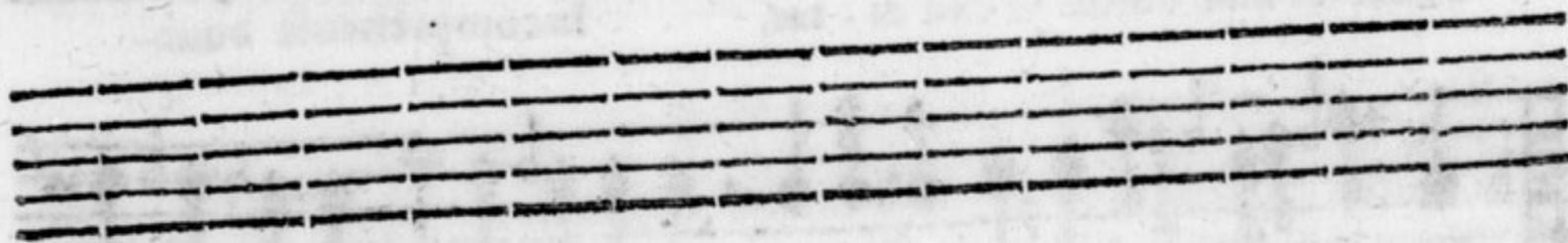
queam vi vere mihi prorsus de fice re ut illi



queam vi vere, ut illi queam vivere, ut illi queam, ut illi



queam vi vere



Alto

Alto in Concerto.

16 *Sonata*
+ *tacet.*

O, O, O, JEsu, JEsu

mi dul cis si me dul cis si me, spes su spi ran - - tis a ni mæ

Te piæ quæ runt lachry mæ

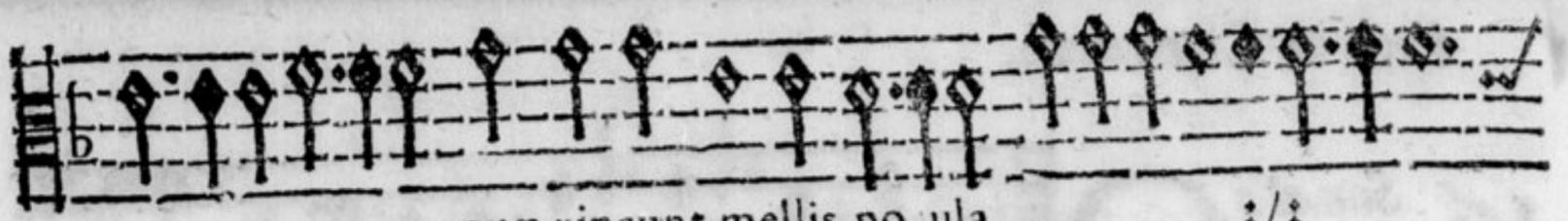
te clamor men tis in ti mæ; Quo cun que loco fue.

ro me cum JE sum de si dero, quam felix cum te nu ero :/::

Tunc amplexus tunc oscu la quæ vincunt

mel lis po - cula tunc amplexus tunc oscu la :/:: quæ

[Ddd]



quæ vincunt mellis po:ula

://



Tunc fe lix Christi co pula sed in his parva morula sed in his



par - va morula. Jam quod quæsi vi, vi deo, quod concu-



pivi

://

teneo.

Amore JEsu lan gueo



://

://

& corde totus



ardeo,

& corde totus totus ardeo,

& corde totus ardeo &



corde totus ar deo & corde totus ar deo

://

Alto

Alto in Concerto.

17 *Sonata*
+ *tacet.*



Esus cum sic : Plus crescit & accenditur, plus crescit & ac-



cen ditur plus crescit & accenditur :: plus



crescit & accenditur, plus crescit & accen ditur ac cen di tur



delectat & fe li citer, delectat & fe li citer feli citer



Hic amor missus cælitus missus cæ li tus, hæret mihi, hæret



mihi me dul litus, hæret mihi, hæret mihi, medulli tus, hæret



mihi medullitus, hæret mihi medulli tus, mentem incen - dit penitus

[D dd] 2

penitus ♩/♩ mentem incen - - dit

penitus hoc de - le - ctatur, hoc de - le - ctatur hoc delecta -

tur spi - ritus hoc de le ctatur spiritus hoc de le ctatur spi - -

- - ri tus.

Alto in Concerto.

18+ *Sonata tacet.* O

Beatum incendium O beatum

O beatum incendium & ar - - - dens de - si de rium

& ar - - - dens de fide ri um, & ardens de si derium

amare



ama - - - re ama - - - - - re Dei



fi lium O dul - - ce refri ge rium O dul - - ce



refri ge rium ama - - - re ama - re Dei fi li - um



O dul - ce refri gerium ama - - - - re amare De i



fi lium Dei fi lium O dul - ce refri gerium ama - - -



- re amare Dei fi li um Dei fi lium.



[Ddd] 3

Alto

are

Alto in Concerto,

19 *Sonata*
tacet.

E su flos ma - - - - - tris

Vir ginis flos ma - - - tris Vir ginis, Tibi laus ho-

nor nu minis :/: Regnum bea - ti tu di-

nis bea ti tu dinis Regnum bea ti tu di nis bea ti tu di-

nis, Regnum bea ti tu dinis bea ti tu di nis Veni

veni Rex optime :/: Pater pater im-

men sae glori ae pater im men sae glori ae effulge menti clarius



clarius effulge menti clarius jam ex pe cta - - - - -



- te sapius effulge menti clarius, effulge menti clarius,



jam ex pe cta - - - - - te sapius ef-



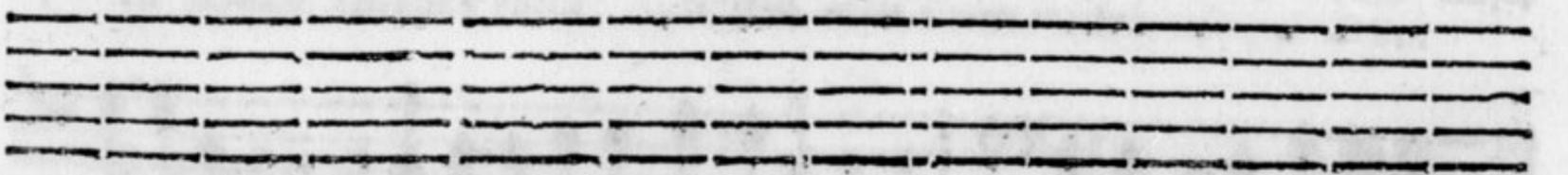
fulge menti clarius effulge menti clarius jam expe cta te sapi-



us, effulge menti clarius, Jam expe ctate sapius Jam ex pe - cta te



sapius ://



Alto

rius

Alto in Concerto.

20+ *Sonata*
tacet.

Efu so le se - re nior & Balsa.

mo & Balsamo sua - vior, & Balsamo & Balsamo su a vior Omni dul.

core dulci or præcunctis a - - mabi li or ama bi - lior præ.

cunctis præcunctis a - - mabi lior solus aman ti suffi cit a.

man - - ti suf fi cit In quo mens me - - a, in quo mens

me - - a deficit mens mea deficit, solus amanti sufficit a.

manti aman ti suf fi cit Tu mentis dele cta tio amoris

confu-



confuma ti o a - moris confuma tio, Tu mea glori a ti o JEsu



mundi salva - - - - tio salva tio Tu mentis dele cta tio



amoris confumatio a - moris confuma ti o tu mea glo ria ti -



o JEsu mundi sal va - - - - tio sal vatio.

Alto in Concerto.



2) *Sonata*
tacet.

M

I di lecte revertere re vertere



confors paternæ dexteræ confors paternæ confors pater næ dexte ræ



Jam cœli regno fruere, jam cœli regno fruere Jam cœli regno
[Eee]

regno frueri jam cœli re - gno frueri fru - - e - re

mihi tolli non poteris cum meum cor - - -

- abstraheris mihi tolli non poteris cum meum cor abstrahere -

ris, mihi tolli non poteris cum meum cor meum cor abstrahere -

ris, Jesu laus no - - - - stri generis Jesu laus no - - -

- stri nostri generis Jesu laus no - - - - - stri

generis Jesu laus no - - - - stri no - - - - stri generis Jesu laus

no - - - - - stri generis Jesu laus no - - - - stri generis.

Alto

Alto in Concerto.

22 *Sonata*
tacet.

œli cives occur rite occur rite

cœli cives occur rite occur rite cœli cives occur rite

Portas vestras attol lite portas vestras at tol li te

portas vestras attol lite attol lite portas vestras attolli te at-

tol lite portas vestras attolli te portas vestras at tollite attol - lite

Triumphatori di cite

Triumphatori di cite

to ri dicite Triumphato - - ri di cite dici - - te A - ve A -

to ri dicite Triumphato - - ri di cite dici - - te A - ve A -

[Eee] 2

ve JESU

- ve JEsu Rex incli te A - - - ve A - - - ve JE.

su Rex incli te A - - - ve A - - - ve A - - - - ve JEsu Rex

incli te.

Alto in Concerto.

23+ *Sonata tacet.* **R** Ex virtutum Rex glori - æ :/:

Rex in signis vi ctoriae :/:

JEsu lar gitor ve nia honor coelestis pa tria JEsu lar gitor

venia honor caelestis pa tria honor caele - - - stis pa tria

Alto in Concerto.

24+ J 
Sonata. 6/4
Esus in pa ce imperat
quæ omnes sensus su perat, quæ omnes sensus su perat
Hanc mea mens de si derat & e - a frui & e - a frui
properat & e - a fru - - i properat JEsus ad pa - - -
. trem reddite caeleste nu - - - men subi it cor meum à
me trans - - iit post JE - - sum simul a biit post JE - -
sum simul si - mul a bi it Quem profe quamur lau dibus
votis



votis hymnis & precibus ut nos donet cælestibus cum ipso



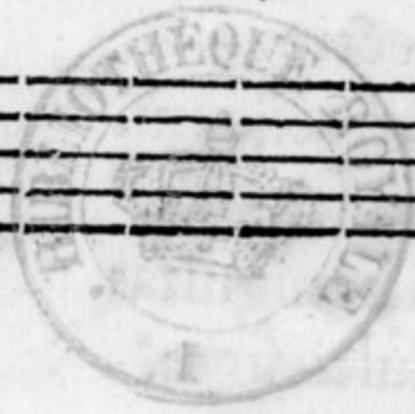
frui cum ipso frui se diebus. A men,



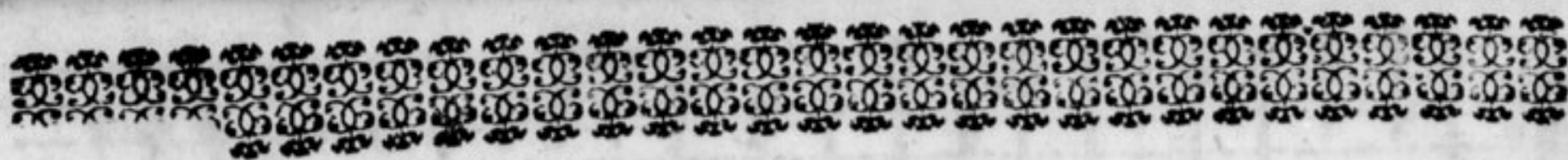
A men Amen, A men, A



men, A men, A men Amen.



INDEX.



I N D E X.

1. JEsu dulcis memoria.
 2. JEsu spes pœnitentibus.
 3. JEsu dulcedo Cordium.
 4. JEsu quæram in lectulo.
 5. Cum Maria diluculo.
 6. JEsu Rex admirabilis.
 7. Mane nobiscum Domine.
 8. Amor JEsu dulcissimus.
 9. JEsu omnes agnoscite.
 10. JEsus autor clementiæ.
 11. JEsu mi bone sentiam,
 12. Tua JEsu dilectio.
 13. JEsu decus Angelicum.
 14. Amor tuus continuus.
 15. JEsu summa benignitas.
 16. O JEsu mi dulcissime.
 17. JEsus cum sic diligitur.
 18. O beatum incendium.
 19. JEsu Flos matris Virginis.
 20. JEsu sole serenior.
 21. Mi dilecte revertere.
 22. Cœli cives occurrite.
 23. Rex virtutum.
 24. JEsus in pace imperat.
- SOLI DEO GLORIA,

T E N O R.

V m
617
13.

JUBILUS BERNHARDI,

In 24. partes distributus, & quinque Vo-
cibus concertantibus, quibus adjunctæ quatuor Violæ:
item, aliæ quinque Voces (*ut vocant*) in Ripieno, quæ
tamen ad arbitrium commodè omitti possunt,

CONCINNATUS,

à

SAMUELE CAPRICORNO,

*Sereniss: Ducis Wirtemberg. Chori Musici
Directore.*



Sumtibus Autoris
&

Typis MICHAELIS ENDTERI,
Prostant apud Autorem Stutgardia, & Endterum
Noribergæ.

ANNO M. DC. LX,

THE
LIBRARY
BERNARD

of the
and
and
and
and

THE
LIBRARY



THE
LIBRARY

AND



Tenore in Concerto.

Sonata
tacet.

Esu dulcis. Dans vera cordis gau - - -

- - - dia dans vera cordis gau - - dia dans vera

cordis, dans vera cordis gaudi a gau - - - di - a.

sed super mel & omnia ejus dulcis praesen tia ://:

ejus dulcis praesen tia ://:

Nil ca ni tur su a vius ://:

[a] 2

auditus



auditur nil jucundius :/: nil cogita - - -

- tur dulcius, quam JEsus Dei quam JEsus De - - -

- i fili us: Nil cogita - - - - - tur

dulcius, quam JEsus De - - - i fili us, quam JEsus De - - i fili -

us, Nil cogita - - - - - tur dulcius, quam JEsus

De - - i fili us, quam JEsus De - - i fili - lius.



Tenore

Tenore in Concerto.

2^a Sonata
tacet.

E - - - su JE - - - su,

spes pœ niten tibus JE - - - su,

JE - - - su, JE - - - su, spes pœni ten tibus :/:

quam pius es :/:

pe - - tentibus pe - -

ten tibus :/:

quam bonus te quæren tibus quæren ti-

bus quàm pius es pe - - tentibus pe - - - tentibus

quàm pius es pe - - - tentibus, quàm pius es pe - - - tentibus

[a] 3



tentibus, quàm bonus te quarentibus

:/:



sed quid invenientibus?

sed quid invenientibus?



:/:

:/:

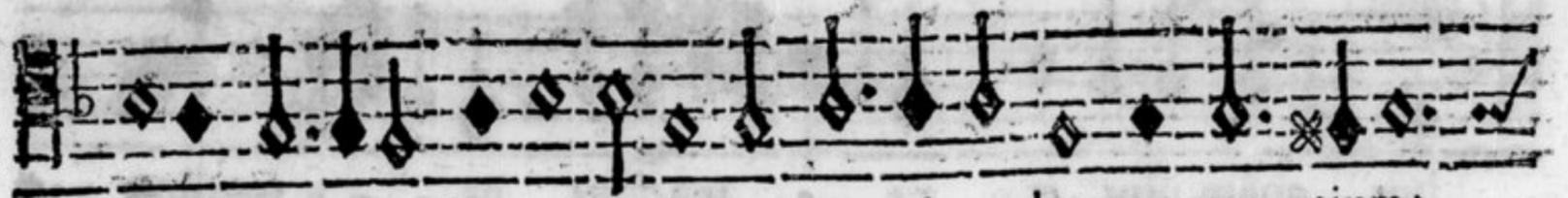
Tenore in Concerto.

3+ *Sonata tacet.* 

Esu dulcedo cordium dulce do



cordium, fons vivus lumen mentium, fons vivus lu - - -



- men mentium, fons vivus lumen mentium lumen mentium;



excedens omne gaudium

& omne desiderium

& omne



& omne de - - - de - rium excedens omne gaudium



& omne de si de rium, & omne de si derium; Nec lingua



valet dicere, nec li tera nec li te ra ex primere, ex per tus



potest credere quid sit JESum di li gere di li gere, nec lingua



valet dicere, nec li tera nec li tera ex primere, expertus



potest cre dere, quid sit JESum di li gere quid sit JESum dilige-



re di ligere, quid sit JESum trill di li ge - re di - li ge - re.

Tenore

Tenore in Concerto.

4+ *Sonata tacet.*

Esun quæram quæram in
lectulo in lectulo privatim & in publi-
co ;/: quæram a more quæram a-
more sedulo, pri vatim & in publico ;/:
quæram amo re se dulo quæram amore, quæram amo - re
se - du lo, priva tim & in publico, quæram amore se dulo
quæram amore quæram amo - re se du - lo.

Tenore

Tenore in Concerto.

5+ *Sonata*
tacet.

Um Maria di luculo, JEsu quæram in

tumulo, Cum Ma ri a di lu cu lo JEsu quæram in tumulo,

JEsu quæram in tumulo, clamore cor - - dis quæruo,

clamore cor - - - - dis que ruo, mente quæram non

oculo mente quæram non oculo non o - - culo, Tumbam pro-

fundam fle - - tibus :/: locum replens ge-

miti bus, replens gemi tibus JEsu pro vol - - - var pedibus,

[b]

strictis

strictis hærens ample xibus amplexi bus JEsu pro-

vol - - - var pedibus, strictis hærens ample xibus :/:

strictis hærens ample - xibus.

Tenore in Concerto.

Sonata tacet. Esu Rex admira bi lis, JEsu, JEsu,

Rex admi - ra bilis Rex admi ra bilis Rex admira - - -

- - - bi lis, & Triumphator & Triumphator nobi-

lis & Triumphator nobi lis, & Triumphator nobilis

no - bilis, dulce - do :/: inef fa bi lis :/:

totus de si de ra bi lis de - si de ra bilis dulcedo

:/: inef fa bi lis totus de si de ra bi lis de - si de -

ra bi lis, totus de si de ra bi lis de si de ra bilis totus de -

si de ra bilis, totus de si de ra bi lis, totus :/: de si de -

ra bilis,

[b] 2

Tenore

ras tunc lucet e. i ve - - - ritas, tunc lucet e-

i ve ritas & intus fervet, & intus fervet Caritas,

& intus fer - - - - - vet Cha ri tas, & intus fervet

Charitas :/: & intus fervet Caritas

:/:

Tenore in Concerto.

8+ *Sonata tacet.* **A**
Mor JEsu dulcis simus, Amor

JEsu dulcis simus, & vere suavissimus :/: plus millies

[b] 3

mil lies plus milli es gratis si mus quam di cere quam dicere suf.

ficimus, quam di cere suffi cimus, qua di cere suffi ci.

mus. Per quam nobis redemptio datur & De

i vi si o datur & Dei vi sio, per quam

nobis re demptio datur & De

i vi si o, datur & De i vi si o.

Tenore

Tenore in Concerto.

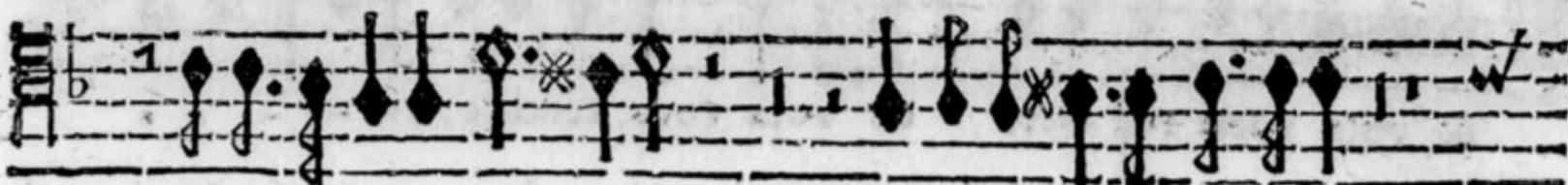
Sonata
+ *tacet.* **I**



Esūm omnes agno scite amorem



ejus posci te *:/:* JEsūm omnes agnosci te



amo rem ejus pos - cite JEsūm ardenter quæ rite



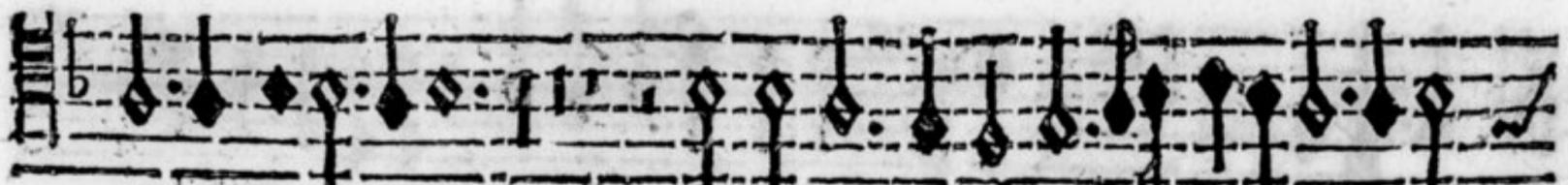
quærendo in ar - de - - scite, JEsūm ardenter quærite, quærendo



in - ar - descite, quærendo in ardescite. Sic amantem di-



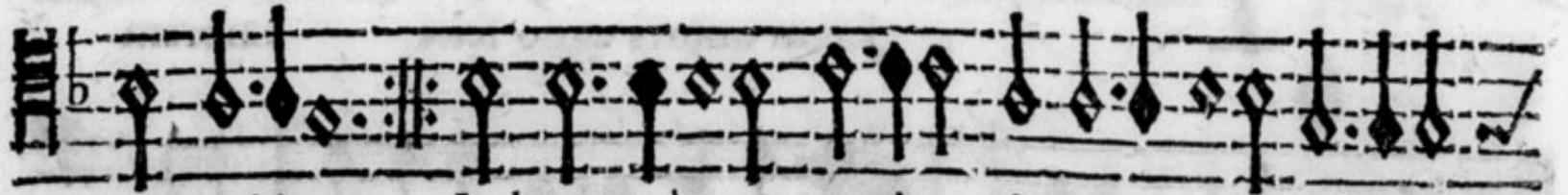
li - gite *:/:* sic aman tem a-



mantem dili - gite Sic aman tem di li - - - gite, sic



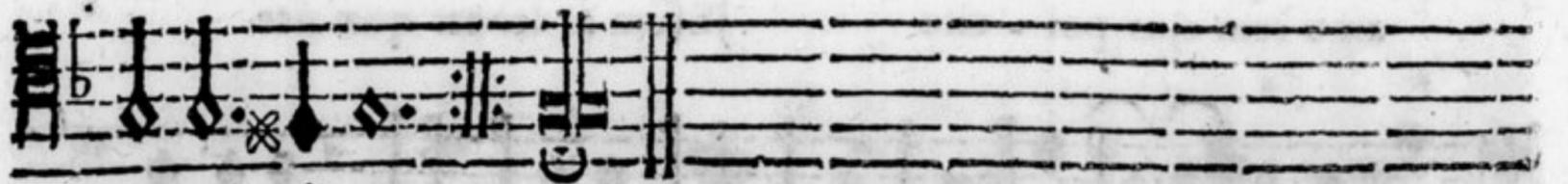
sic amantem di li - - - - gite, amoris vi - - -



cem reddite. In hunc odorem currite, & vota votis red dite,



& vota votis red dite, & vota votis reddite, vo - - -



ris red - di te.

Tenore in Concerto.

JO *Sonata*
tacet.

Jesus autor clementiæ JEsus



autor clementiæ totius spes læ ti ti æ :/:



JEsus autor clementiæ totius spes læ-
titia



ti tiæ totius spes læ ti - - - tiæ dulcoris fons &



gra ti æ dulcoris fons & gra tiæ, dulcoris fons & gra ti æ



& gra - ti - æ veræ cor - - - dis læti ti æ



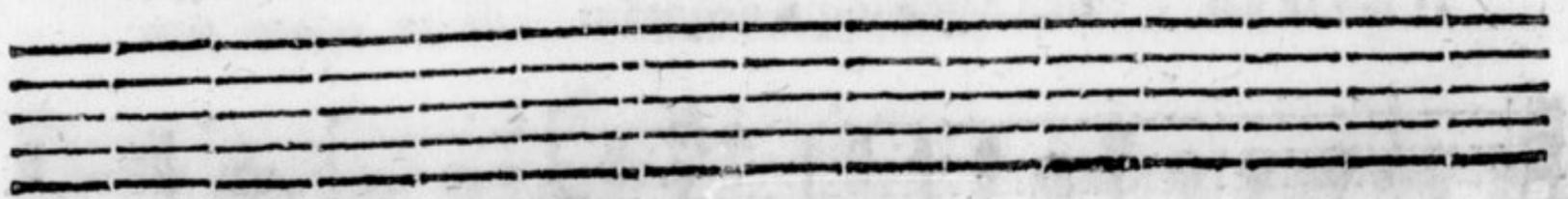
veræ cor - - - dis



veræ cor - - - dis veræ cor - - - dis læti tiæ veræ



cordis læti tiæ.



[c]

Tenore

Tenore in Concerto.

Sonata
tacet. 













Amor

Amor facit ut audeam cum solum de te gau - - -

- - - deam, Amor facit ut audeam cum solum

de te gau - - - deam gau - -

- - - deam,

Tenore in Concerto.

12+ *Sonata*
tacet.

Ua JE. su di lectio grata mentis re-

fe. ctio grata mentis, grata mentis refe ctio, Qui te

gustant esu - - riunt, qui bibunt, :/: adhuc si riunt, ad-

[c] 2 huc



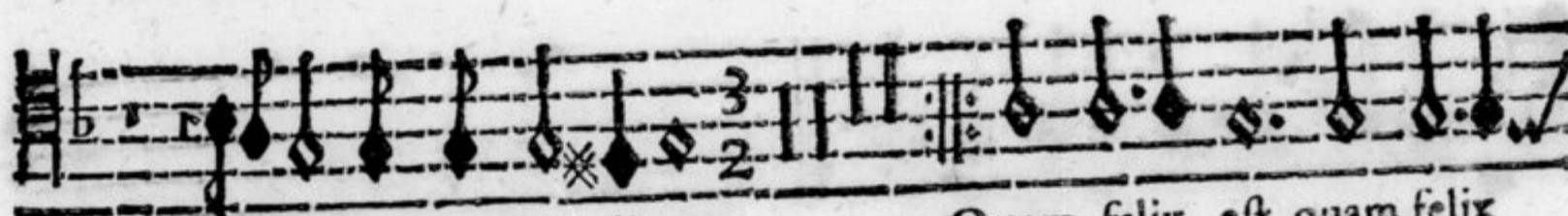
huc si tiunt qui bibunt ad huc si tiunt adhuc si - tiunt, Deside-



rare nesciunt nisi JEsu[m] quem diligunt, desi derare



nesciunt, de si de - ra re nesciunt, nisi JEsu[m] quem diligunt



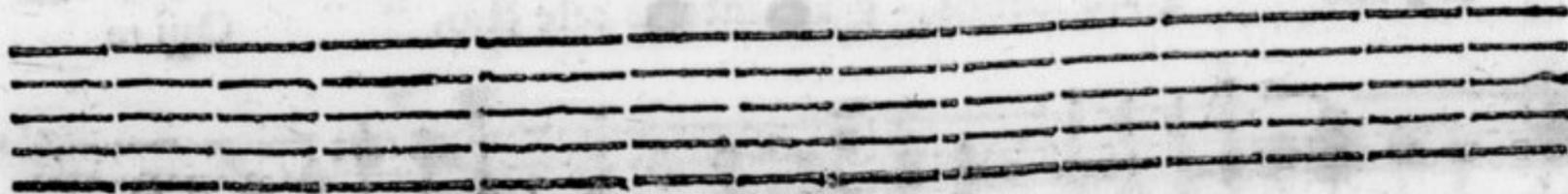
nisi JEsu[m] quem di ligunt, Quam felix est quam felix



est qui sen - - tiat non est ultra, :/: quod cupi at



non est ultra :/: quod cupi - at.



Tenore

Tenore in Concerto.

13+ Sonata
tacet.

E - su - decus Ange licum

in aure dulce canticum dulce canticum, in ore mel miri ficum

in cor - - de nectar cæ - - - licum nectar cæ licum,

in ore mel miri ficum in cor - - de nectar cæ li-

cum in cor - - de in cor - - de nectar cæ licum, Desi dero te

mil lies, de si dero te mil li es, :/:

mi JEsu t/: quando venies? de si dero te mil li-

es, mi
[c] 3

es, mi JEsu, mi JEsu, quando ve nies? ://

Me lætum quan - - - do fa cies? me de te quando fa ti-

es? me de te quan - do fa ti es? me lætum quan - -

- do fa - cies? me de te quan - do fa - ties? Me lætum

quan - - do fa cies? me de te quan - - do faties? quan -

- do fa - ti es? me de te quan do fa - ties?

Tenore

Tenore in Concerto,

14+ *Sonata*
tacet.

A

Mor tuus con ti nuus,

mihi lan - guor $\text{♩} \text{♩}$ $\text{♩} \text{♩}$ mihi

lan - guor af fi duus, mihi lan - guor af fi duus $\text{♩} \text{♩}$

Amor tuus conti nuus $\text{♩} \text{♩}$

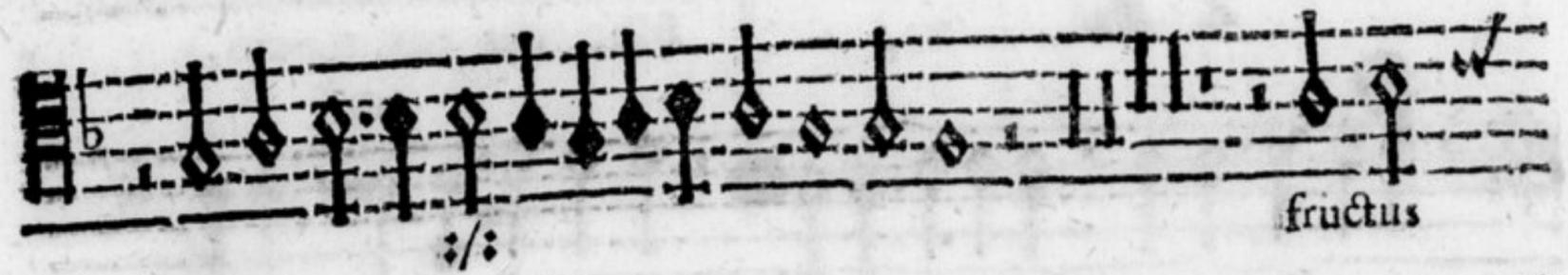
mihi lan - guor affidu - us, mihi languor af fi duus,

af fi duus. Mihi JEsus mel li fluus, mihi JEsus mel-

li fluus, mihi JEsus melli - fluus $\text{♩} \text{♩}$ mihi



mihi JESUS mel lifluus, fructus vitæ perpe - - - tuus



fructus



vitæ perpe tuus, fructus vitæ perpe tuus perpe - - - tuus fructus



vitæ perpetuus fructus vitæ per petuus



perpetu us, fructus vi - - tæ perpetu - us,

Tenore in Concerto.

15+ *Sonata tacet.* 

Eſu ſumma be nignitas



mihi cordis jucun - - ditas

Incom.

Incompre henfa bonitas tu - a me stringat charitas,

tu - a me stringat charitas, Incomprehenfa bonitas tua me

stringat tua me stringat charitas. Mi - hi prorsus de fice re,

Mihi prorsus de fi cere ut il li queam

vivere mihi prorsus defi - - cere,

ut il li queam vi vere, ut illi que - - -

am vivere ut illi queam vive - re,

[d]

Tenore

Tenore in Concerto.

16+ Sonata
tacet.



O, O, O JE - - su!

JEsu mi dulcis si me

://

spes lu spiran -

tis a - ni mæ spes su - spiran - - tis a - nimæ. Te piæ quærent

lachrymæ, te clamor mentis in timæ, te clamor mentis

te clamor mentis in timæ, Te piæ quærent lachrymæ te clamor

mentis te clamor men - tis in ti - mæ, Quosunq; loco fue -

ro mecum JESum de si dero,

quam felix cum tenu e ro quam

feli

felix cum te nu - e - ro, Tunc am plexus tunc oscu la

quæ vincunt mel lis pocula, tunc am plexus tunc oscula,

quæ vincunt mel - - - lis pocula

quæ vincunt mel - - - - - lis pocu la, Tunc felix Chri sti

co pula, sed in his parva moru - la

Jam quod quæsi vi vi deo, quod concu pivi re - - - neo,

Amore JESu langu eo, amo re JESu Amore JESu

[d] 2 langu eo



lan - - - guo, & corde totus ar deo, &



corde to - - - tus ar de - o, & corde to - - - tus arde - o.

Tenore in Concerto.

17+ *Sonata tacet.*



Esus cum sic; Plus crescit & accenditur, plus



crescit & accen - - ditur, plus crescit & accenditur, & accen di-



tur, plus crescit & accenditur plus crescit & accen - - di - tur,



sapit, de lecta bi liter, sapit, de lecta bi liter, sapit sapit



de lecta bi liter. Hic amor mis sus cae - - litus hæret

hæret mihi $\frac{2}{b}$ medullis, hæret mihi medullis.

$\frac{2}{b}$ mentem in- - dit penitus, mentem in-

cen - - dit penitus incendit penitus, mentem in- - dit pe - nitus

hoc de - le ctatur, $\frac{2}{b}$ hoc de - le ctatur.

tur, dele ctatur spiritus, hoc de - le ctatur hoc de - le - ctatur.

tur dele ctatur spiritus.

[d] ;

Tenore

Tenore in Concerto.

18+ *Sonata*
tacet.



Be atum incen dium

O be atum be atum in cendi um, & ar - - dens defi-

de ri um & ar - - - dens & ar - - dens de - fi-

de rium, ama - - - re ama - - - re Dei fi li um

O dul - - ce refri ge rium O dul - - ce refri ge rium

a - ma - - - re ama - - - re

Dei fi li - um, O dul - - - ce refri ge rium a - mare

mare Dei filium amare Dei Dei fili.

um, O dulcissime refrigerium, amare Dei fili.

um, amare Dei Dei filium.

Tenore in Concerto.

19+ *Sonata tacet.*

E tu flos ma

tris Virginis, flos matris Virginis, Tibi laus ho.

nor numinis tibi laus honorum numinis Regnum bea.

titudinibus, Regnum beatitudinis beati tudinis regnum



regnum be a ti tu dinis bea ti tu dinis. Veni veni Rex



op - - - time veni veni Rex opti me pater pater immenſæ



gloriae pater im men - - ſæ glo - - ri - æ ef-



fulge menti clarius effulge menti clari us jam expecta - - -



- te ſæ - pius, effulge menti cla riùs jam expe ctate jam expe-



ctate ſæ pius effulge menti cla riùs jam expecta - - - te



ſæ pius jam expectate ſæ - - - pius,

Tenore

Tenore in Concerto.

20+ *Sonata tacet.*

Jesu sole seren: Omni dulcore dulcior præcunctis

a - - mabi lior, a - - mabi lior præcunctis præcunctis ama-

bi li or, solus aman ti sufficit a man - - ti

suf- ficit, In quo mens mea defi cit In quo mens me - -

- a deficit, solus amanti sufficit amanti suf ficit solus amanti suf fi-

cit, Tu mentis delecta - ti o a moris consu ma ti

o, amo ris con - - suma ti o, Tu me - a glo ri a ti - o Jesu mun-
[e] di Jesu

di JESu mundi salva - ti o tu mentis dele cta - ti o

a moris consuma - ti o a moris con - - su mati o tu me - a

glori - a ti o JESu mundi JESu mundi salva - ti o.

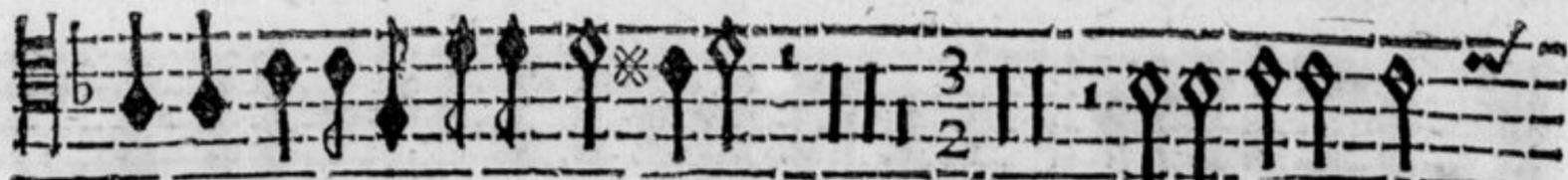
Tenore in Concerto.

2) *Sonata tacet.* **M**
I di lecte rever te re revertte re,

mi di lecte re verttere rever tere confors paternæ dex - - teræ,

confors paternæ confors paternæ dextera. Jam cœli regno

fru - - e re fru e re, jam cœli regno fruere jam cœli regno



regno jam coeli regno fru - ere,

mihi tolli non



po - teris, cum meum cor - - - abstuleris,

mihi tolli non



po - teris cum meum cor abstu - leris,

mihi tolli non po - teris



mihi tolli non poteris, cum meum cor abstu - leris, JESU laus



no - - - - - stri generis JESU laus no - - - - -



- stri generis.

JESU laus no - - - - -

stri ge neris



JESU laus no - - - - -

stri nostri ge neris,

JESU laus

regno

no - - - stri no - - - stri generis Jesu laus

no - - stri generis,

Tenore in Concerto.

22+ *Sonata tacet.* **C**

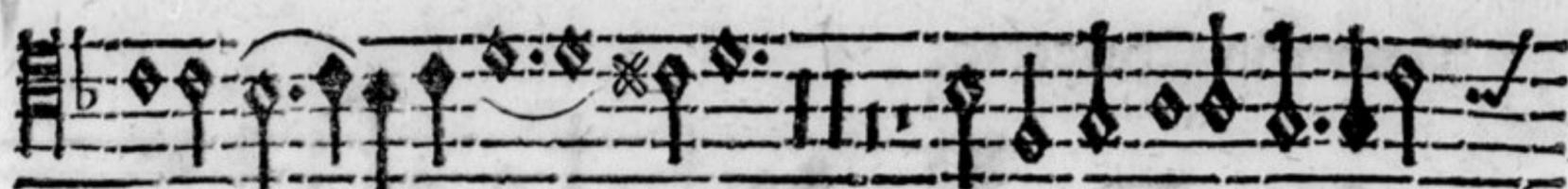
oeli cives occur ri te occur rite

coeli cives occur rite occur rite occur - ri te, Portas

vestras attol li te attol li te attolli te portas vestras attol li te

portas vestras attol li te, portas vestras attolli te attol lite,

portas vestras attol lite portas vestras attol li te, Triumpha-tori



to ri di cite, Triumphatori di ci te



Triumphatori Triumphato ri di ci . . . te, A . . . ve A .



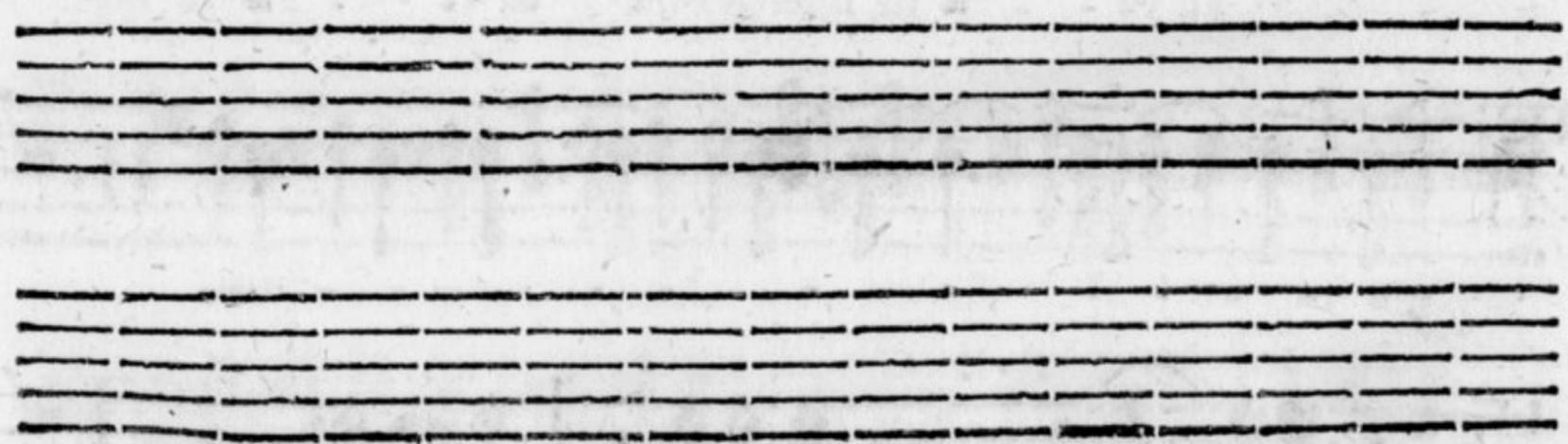
. . . ve JE su Rex in - clyte, A . . . ve A . . . ve JE-



su Rex in - clyte A . . . ve A .



. . . ve JE su Rex in . . . cly te.



[c] 3

Tenore



orbem læti ficat & nos De - - - o pa ci ficat, JEsus



orbem læti ficat & nos De - - - o nos Deo pa - - -



- ci fi cat, JEsus orbem læti ficat & nos De - - -



o pa ci fi - cat.

Tenore in Concerto.



24.

J Esus in pa - - ce imperat,



quæ omnes sen - sus su perat, quæ omnes sen sus su pe rat,



Hanc mea mens de si derat, & e - a fru - - - i prope -

rat,

em



rat, hanc mea mens desiderat, & ea frui & ea frui properat, & ea



fru - i pro perat, JEsus ad pa - - - trem re di it, cæ leste



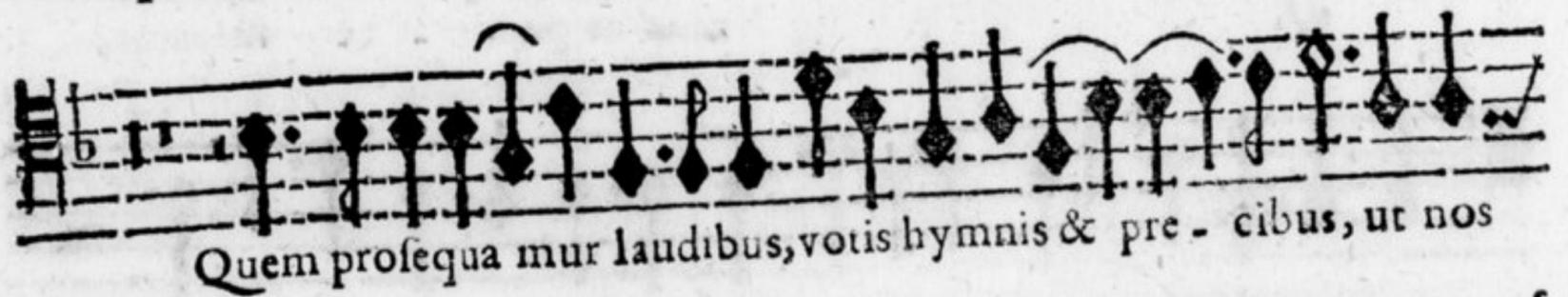
numen cæ leste nu men su bi it, JEsus ad pa - - - trem



re diit cæ leste numen su - biit, cor meum à me trans - - iit



post JE - - - sum simul a - biit post JEsus simul a bi - it,



Quem prosequa mur laudibus, votis hymnis & pre - cibus, ut nos



do net cæle stibus, cum ipso frui se dibus, cum ipso frui se - - di - bus.



bus, A - - - - - men, A - - -



- - - - - men, A - - - - - men, Amen, A - - - - -

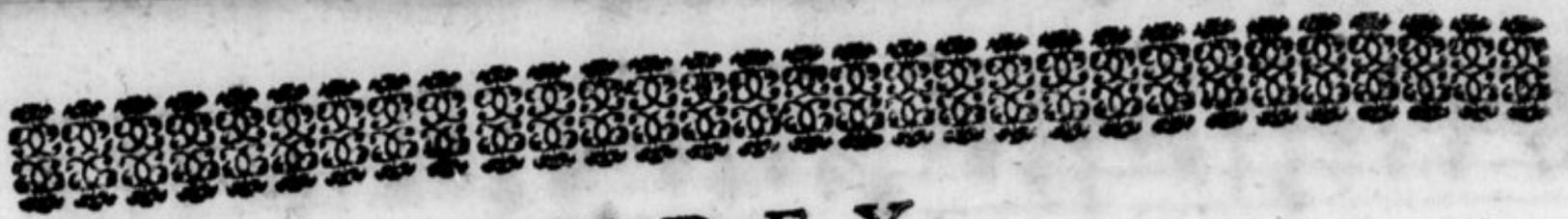


- - - - - men, A - - - - - men A - men,



[f]

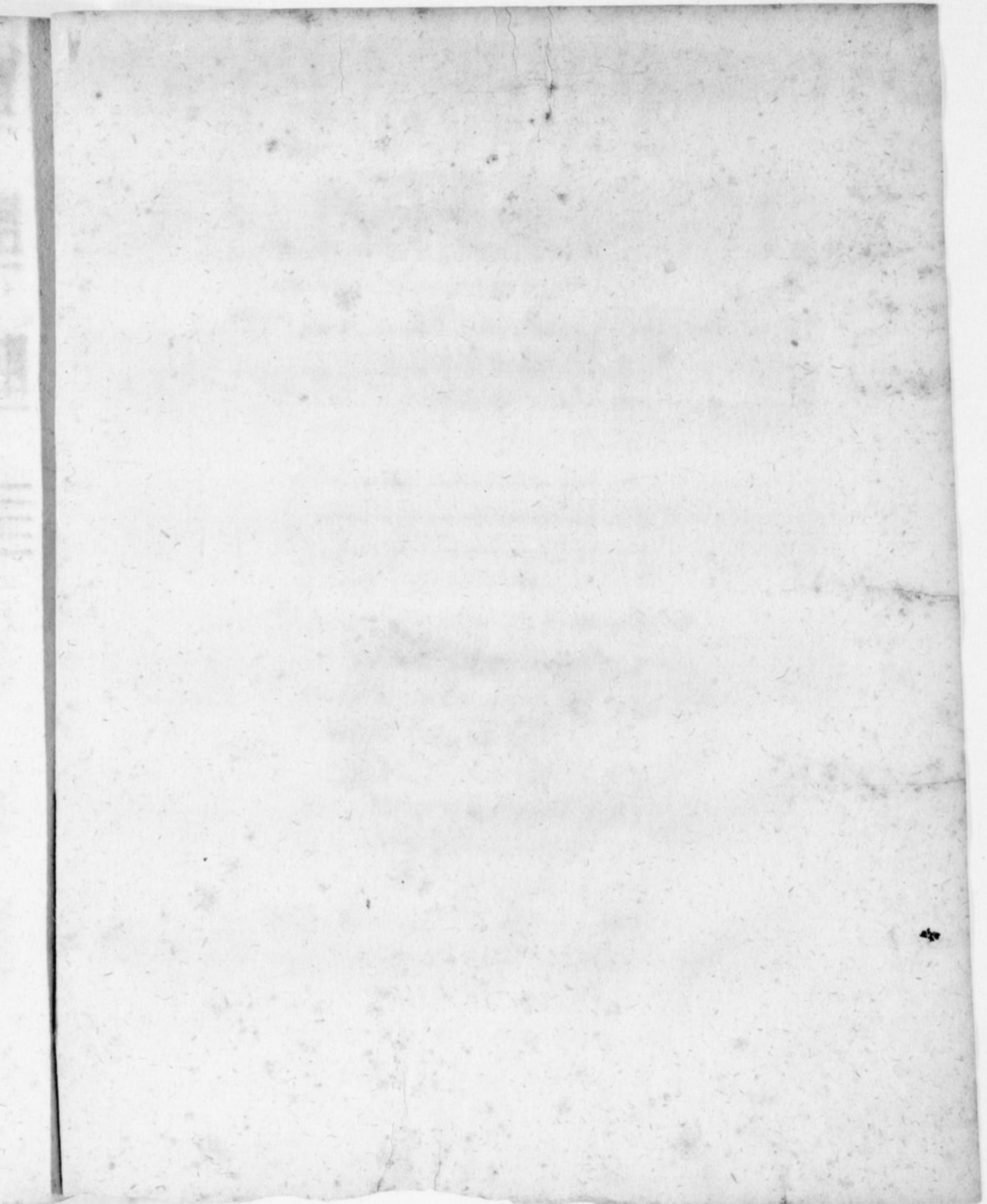
INDEX.



I N D E X.

1. JESU dulcis memoria.
 2. JESU spes pœnitentibus.
 3. JESU dulcedo Cordium.
 4. JESUM quæram in lectulo.
 5. Cum Maria diluculo.
 6. JESU Rex admirabilis.
 7. Mane nobiscum Domine.
 8. Amor JESU dulcissimus.
 9. JESUM omnes agnoscite.
 10. JESUS autor clementiæ.
 11. JESU mi bone sentiam,
 12. Tua JESU dilectio.
 13. JESU decus Angelicum.
 14. Amor tuus continuus.
 15. JESU summa benignitas.
 16. O JESU mi dulcissime.
 17. JESUS cum sic diligitur.
 18. O beatum incendium.
 19. JESU Flos matris Virginis.
 20. JESU sole serenior.
 21. Mi dilecte revertere.
 22. Cœli cives occurrite.
 23. Rex virtutum.
 24. JESUS in pace imperat.
- SOLI DEO GLORIA.





BASSUS.

V m
617
14

JUBILUS BERNHARDI,

In 24. partes distributus, & quinque Vo-
cibus concertantibus, quibus adjunctæ quatuor Violæ:
item, aliæ quinque Voces (*ut vocant*) in Ripieno, quæ
tamen ad arbitrium commodè omitti possunt,

CONCINNATUS,

à

SAMUELE CAPRICORNO,

*Sereniss: Ducis Wirtemberg. Chori Musici
Directore.*



Sumtibus Autoris

&

Typis MICHAELIS ENDTERI,

Prostant apud Autorem Stutgardia, & Endterum
Noribergæ.

ANNO M. DC. LX.

JURIBUS
BERNARDI

In 24. articulis distribuitis, de quibuslibet
omni contrariis, quibus adhibetur Vocabulum
sive, sive quod Vocabulum (in articulo) in R. Bernar.
sunt adhibita contraria et contrarietate
CONTRARIETAS

AMICIS CAROLICIS
Socii Dni Bernardi Bernar.



Summa Arith.

THE MICHAELIS BUDTNER
Probat et Antiquarius, & Inductor
Nürnberg

ANNO M D C L X



Basso in Concerto.

Sonata
+ *tacet.*

Efu dulcis. Dans vera cordis dans vera cordis gau - -

6. dia, dans vera cordis

gau - - - dia dans vera cordis gau - - - - -

dia. ejus dulcis praesentia :/:

sed super mel & omnia ejus dulcis praesen tia :/:

Nil ca nitur su- avius
[aaa a] 2

sed quid in - ve nien tibus? ::

sed quid in venien tibus ::

Basso in Concerto.

3+ *Sonata*
tacet.

Esu dulce do cordium dulce do cordium, ::

fons vivus lumen mentium :: lu - - -

men mentium; Jesu dul ce do cordium dul ce do cordium, fons

vividus lumen mentium lumen mentium; excedens omne

gaudium & omne de si de rium, excedens omne gaudium & omne



& omne desi der um, expertus potest credere



quid sit JESum di li ge re di li ge re Nec lingua



va let dicere, nec li tera nec li te ra ex primere, expertus



potest credere quid sit JESum dili gere di li gere, quid sit



JESum di li - gere, :/::

Basso in Concerto,

4+ *Sonata*
tacet.



Esum quæram quæ - - - ram in lectulo



JESum quæram quæ - - - ram in le ctulo quæ - - - ram



- ram in lectulo, clauso cor - - - dis clauso cor - -



- dis cubiculo, clauso cor - - - dis cubiculo, pri-



vatim & in publico :: quæram a more



quæram a more - - - re sedulo, pri vatim



& in publico quæram a more quæram a more a more - - - re



sedulo, pri vatim & in publico, quæram a more quæram a-



more a more - - - re sedulo.

Basso

Basso in Concerto,

5+ *Sonata tacet.*

Um Mari a di lucu lo ♩/♩

JEsum quæram in tumulo, clamore cor - - dis querulo

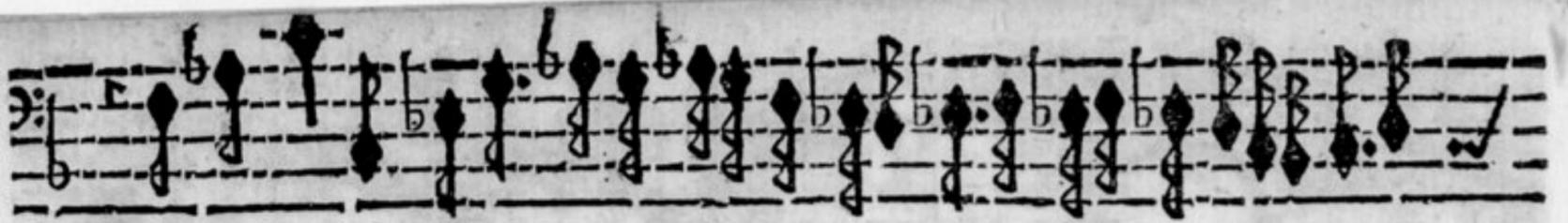
clamo re cor - - dis querulo clamore cor - - dis

clamo re cor - - dis querulo, mente quæram, non o culo

mente quæram, non oculo Tumbam pro-

fundam fle tibus locum replens ge-

mi tibus replens gemitibus, strictis hærens amplexibus
[bbbb] strictis



strictis hærens ample

3. 3. 3. 3.



xibus,

Jesu provol - - - var pedi-

3. 3. 6.



bus, strictis hærens am plexibus, strictis hærens amplexibus



:/:

strictis hærens amplexibus.

Basso in Concerto.



Sonata
tacet.

Esu Rex admi ra bilis, Jesu, Jesu, Rex admi-



ra bi - lis, Rex admi ra bi lis

:/:

& Trium-



phator & Triumpha - - - - - tor nobi lis, & Trium-
phator

pha - - - tor nobilis, & Triumphpha - - - tor nobilis,

dulcedo :/: inef fa bi lis inef fa - - -

- - - bilis, totus de fi de ra bilis de fi de ra - bilis,

dulce - do in effa bi lis inef fa - bilis, totus de fi de ra bi-

lis de fi de ra bi lis, totus de fi de ra bi lis :/:

de fide ra bilis, totus to tus de fi de ra bi lis,

[b b b b] 2

Basso

Basso in Concerto.

7+ *Sonata*
tacet.

M



A. - - - ne ma - - - ne



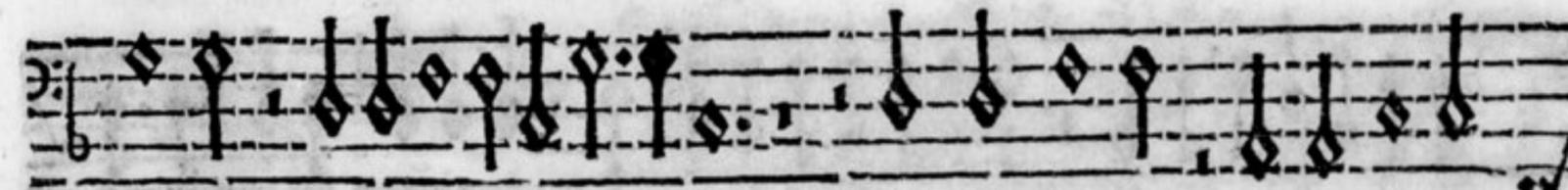
mane nobiscum Domine, & nos il lustra lumine :::



pulsa men - - - - - tis ca li gi-



ne, pulsa men - - - - - tis ca li gi ne mundum



replens ::: mundum replens :::



dul ce dine. mundi vilescit va - - - -



- - - - - nitas, mundi vilescit va - - - -

nitas



- - - - - ritas, & intus fervet & intus fer-



vet Charitas, & intus fervet & intus fer - - vet Charitas,



& intus fervet & intus fer - - - vet Charitas.

Basso in Concerto.

8+ *Sonata*
tacet.

A



Mor JEsu dul cif simus, Amor



JEsu dulcif simus, & verè svavis simus ://



quam dicere, quam di cere suf fi cimus, plus mil lies, plus



millies gratissimus, quam di cere :// suf ficimus, quã dice - re suf-
[b b b b] 3 ficimus

si cimus. Hoc probat ejus Passio &

sanguinis & sanguinis effu sio, & sanguinis &

sanguinis effu sio: Per quam nobis re-

demptio datur & De i vi sio, Per quam no bis re-

demptio datur & De

i vi sio, datur & De i vi sio.

Basso

Basso in Concerto.

Sonata
9+ *tacet.*



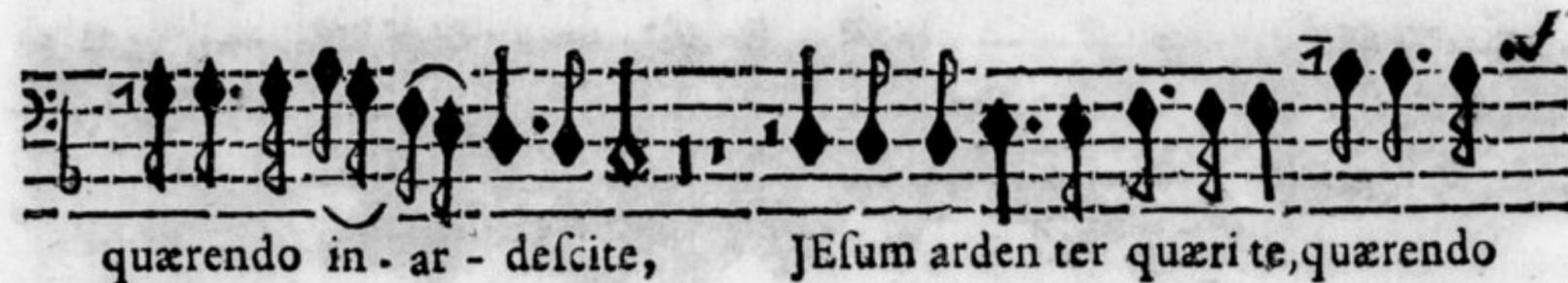
Esūm omnes a - gnoscite amorem ejus



poscite, amo rem ejus po - - - scite, JEsum omnes a -



gnoscite, amorem ejus poscite, JEsum ardentem quæri te



quærendo in - ar - descite, JEsum arden - ter quæri te, quærendo



in - ar - descite, in - ar - de - - scite. Sic aman - tem di -



li gi te, :/: sic a man - tem di li gi te a -



man - tem di li gi te di li gite, Sic a man - tem di - li gi te

amaa.

amantem di li gi te amoris

vi - - - cem red - dite, In hunc odorem cur rite, & vota

votis red dite, & vota votis reddi te.

Basso in Concerto.

10 *Sonata*
tacet. **I**

Efus autor clementiæ to tius

spes læ ti ti æ to tius spes læ ti ti æ læ ti ti æ, JEsus

autor clemen ti æ to tius spes læ ti ti æ to ti us spes læ-

ti ti æ dulcoris fons & gra tiæ dulco ris fons & gratiæ

gratiæ & gratiæ, veræ cordis veræ

cordis lætitiæ lætitiæ, veræ cordis læ-

titiæ veræ cordis lætitiæ lætitiæ,

Basso in Concerto.

Esu mi bonæ sentiam amoris tu-

i copiam, Jesu mi bonæ sentiam amoris tu- i copiam

da mihi per præsentiam tuam videre - re vide -

re videre gloriam da mihi per præsentiam tuam videre - re vide -

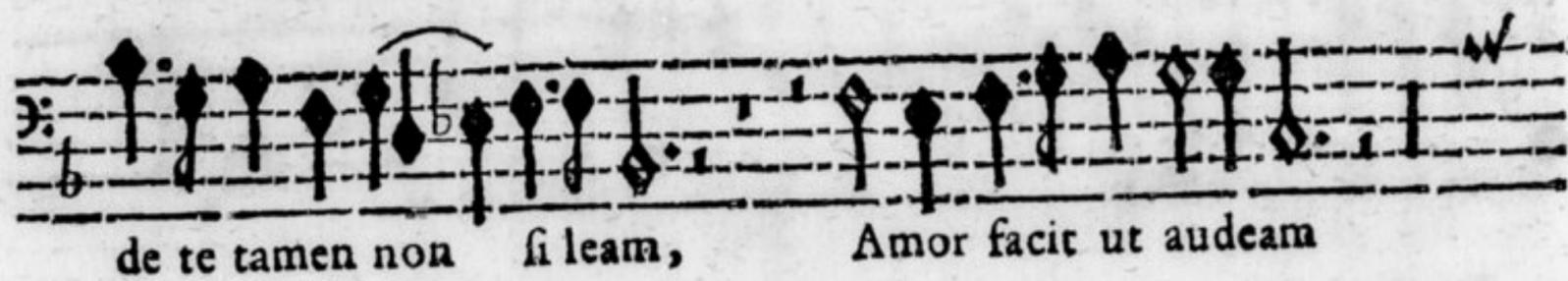
[cccc]



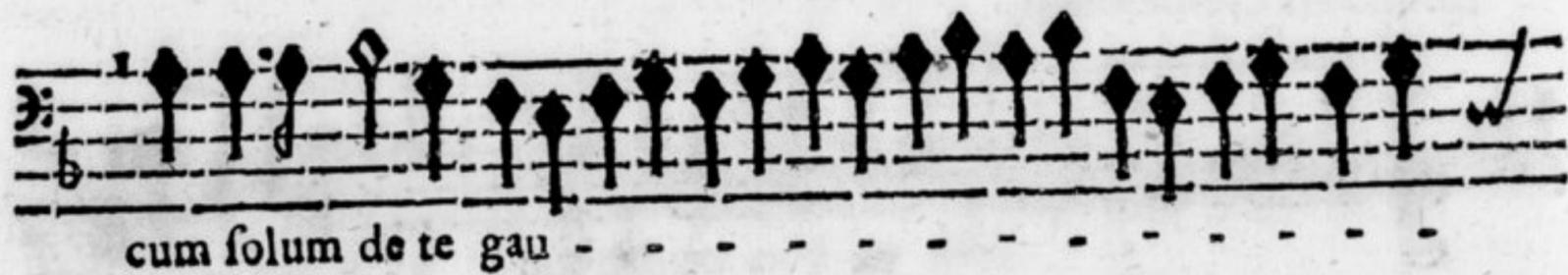
- re vi de - - - re vi de re gloriam, Cum dignè loqui



nequeam, de te tamen non si leam, cum dignè lo qui nequeam



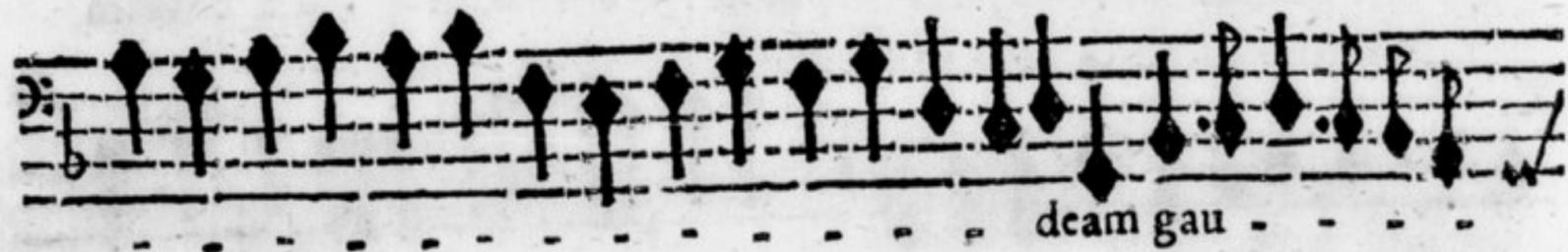
de te tamen non si leam, Amor facit ut audeam



cum solum de te gau - - - - -



- - deam, Amor facit ut audeam cum solum de te gau - - - -



- - - - - deam gau - - - -



- - - - - deam.

Basso

Basso in Concerto.

12+ Sonata
tacet.



Ua JEsu. Replens sine fa sti dio sine fa-



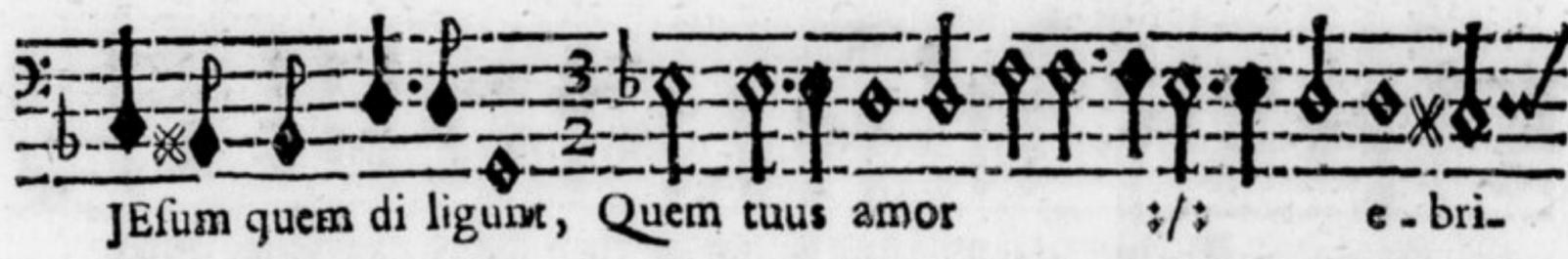
stidio, dans famem, ;/: de si de ri o, dans famem dans



famem de si de - - - - rio. Qui te gustant e - su riunt,



qui bibunt, qui bibunt adhuc si ti unt si - - tiunt, nisi



JEsu(m) quem di ligunt, Quem tuus amor ;/: e - bri-



at, novit quid JEsus ;/: fa - - - -



- - - - - piat, Quam felix est

est quam fe lix est qui sen ti ar, non est ultra :/:

quod cu piat.

Basso in Concerto.

B *Sonata*
tacet.
 E su decus Ange licum, in aure

dulce canticum, in aure dulce canticum :/:

JE - su decus Ange licum in aure dulce canticum dulce

can ticum, in ore mel mi ri ficum, in cor - - de ne ctar

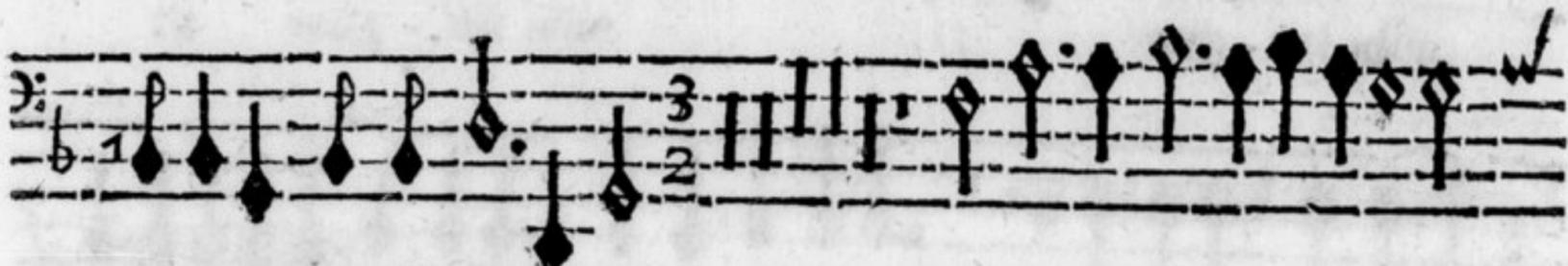
calicum, in cor - - de ne ctar ca licum mi JE su mi JE - su quan-



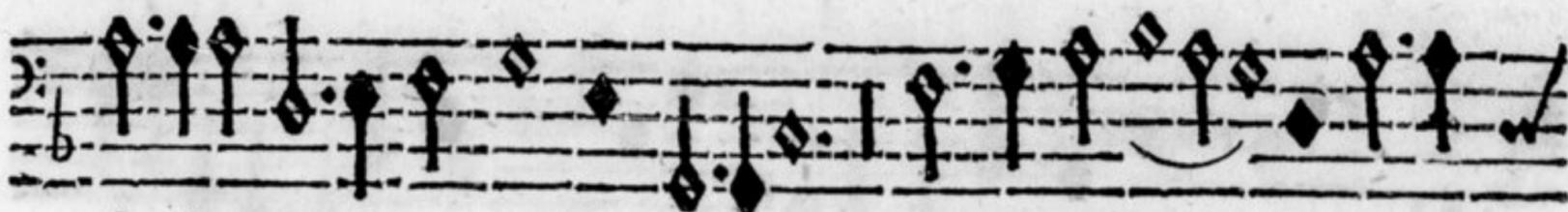
fu quando ve nies? mi JEsu :/: quando ve ni es,



de si de ro te millies de si de ro te mil li es, mi JEsu



:/: quando ve ni es? Me lætum quan - - - do



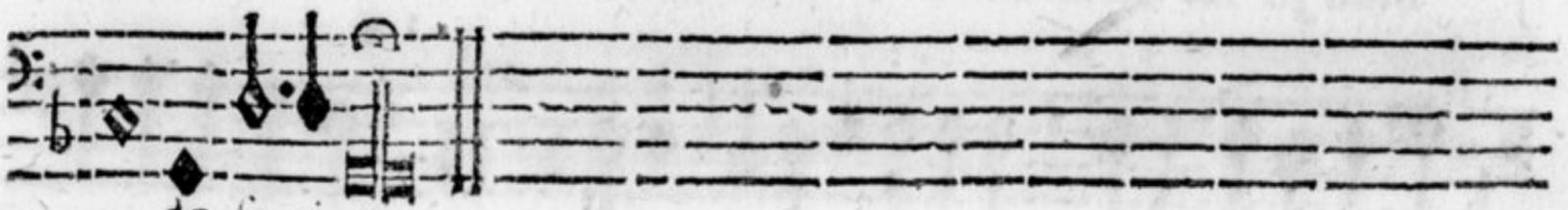
fa cies? me de te quando fa ties? me de te quan - do fa ti -



es? :/: Me lætum quan - - - do



fa cies? me de de quan - - - do fa ties? me de te quan - - -



- do fa ti es.

[cccc] 3

Basso

Basso in Concerto.

14+ *Sonata*
tacet.

A



Mor tuus con ti nuus,



mihi lan - guor

://

mihi lan - guor

://



af fi duus,

mihi lan - guor

://

af fi du-



us. Amor tuus conti nuus,

://

mihi

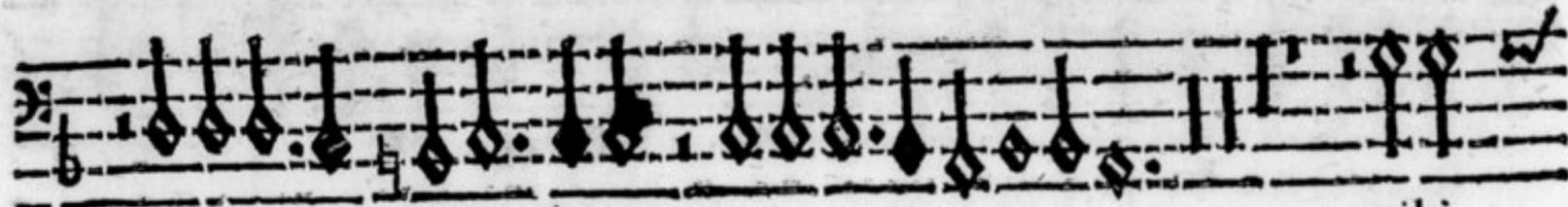


lan - guor

://

://

af fi duus.



Mihi JE sus melli fluus

://

mihi



JEsus melli fluus

://

fructus vitæ per-
petuus

pe - - - tuus, fructus vitæ perpe - - -

- - - - tuus, fructus vitæ perpe - - - tuus

fructus vitæ, fructus vitæ per-

pe tuus, per pe tuus, fructus vitæ per petuus.

Basso in Concerto.

15+ *Sonata tacet.*

mihi cordis jucundi tas :/:

JEsu

summa benigni tas :/:

mihi cordis jucunditas

queam vi ve re :/:

Basso in Concerto,

16. *Sonata*
tacet.



O, O, O JESU JESU

mi dulcissime, JESU mi dulcis si me dulcis sime, spes su - spi-

ran - tis a nimæ :/: Te piæ

quærent lachrymæ te clamor mentis te clamor mentis in timæ,

Quam lætus cum inve ne ro, :/: quam

felix cum tenu e ro :/: Tunc am-
[d d d d] plexus

plexus tunc oscula :/: quæ vincunt mel lis pocu-

la, tunc amplexus tunc oscula tunc amplexus tunc oscula,

quæ vincunt mellis pocula :/: tunc felix Christi

copula, sed in his par va mo ru la :/:

Amore JEsu languo, a more JE - su lan gueo amore

JEsu languo, Amore JEsu lan - - gueo, & corde totus

ardeo, & corde totus & cor de to tus totus ar deo, & corde



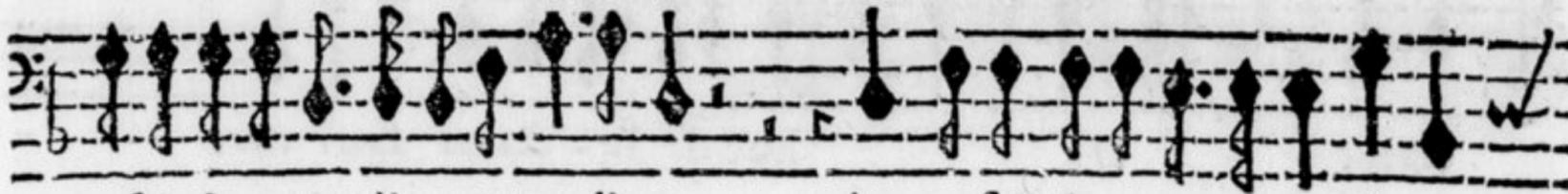
& cor de to tus totus ar deo.

Basso in Concerto.

17+ Sonata
tacet.



Esus eum sic: Plus crescit & accendi tur, plus



crescit & accenditur accenditur, plus crescit & accen di tur & ac-



cenditur. Hic amor ardet jugiter, hic amor ardet ju giter dul-



cescit dulcescit mirabi liter, dulcescit dulcescit mira bi liter.



Hic amor, missus ca - - litus hæret mihi, hæret mihi



medulli tus, hæret mihi, medullitus hæret mihi, medulli-

[d d d d] 2

tus,



tus, mentem incen - - dit penitus mentem incen - - dit pe - - -



- nitus mentem incen - - dit penitus incendit pen tus, hoc de le -



Etatur :/: hoc de le - Etatur spiri tus,



hoc de le - Etatur, hoc de - le Etatur spi ritus, hoc de le -



Etatur, hoc de le Etatur spiritus.

Basso in Concerto.

18+ Sonata tacet.



Beatum in - cen dum :/:



& ar - - dens, & ar - - dens & ar - - dens



- dens de fi de rium, O be atum incendium! O be - atum in-



cen di um, & ar - - - dens, & ar - - - - dens,



& ar - - - - dens de fi de rium, O dul - - ce



refri ge rium ama - - - - re ama - - - re



Dei fi li um, O dul - - - ce re - - - fri geri um, O



dulce re - fri gerium! ama - - - - re ama - - -



- - - re Dei fi li um, O dul - ce refri ge rium a-
[dddd] 3 mare

ma - - - re ama - - - re Dei fili-

um, O dul - ce refri ge rium ama - - - re a-

ma - - - re Dei fi li um.

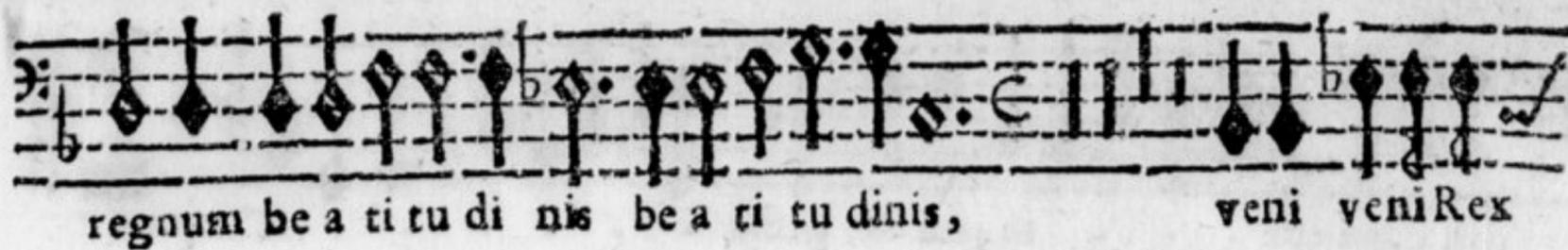
Basso in Concerto.

19+ *Sonata*
tacet.
Efu flos ma - - - tris

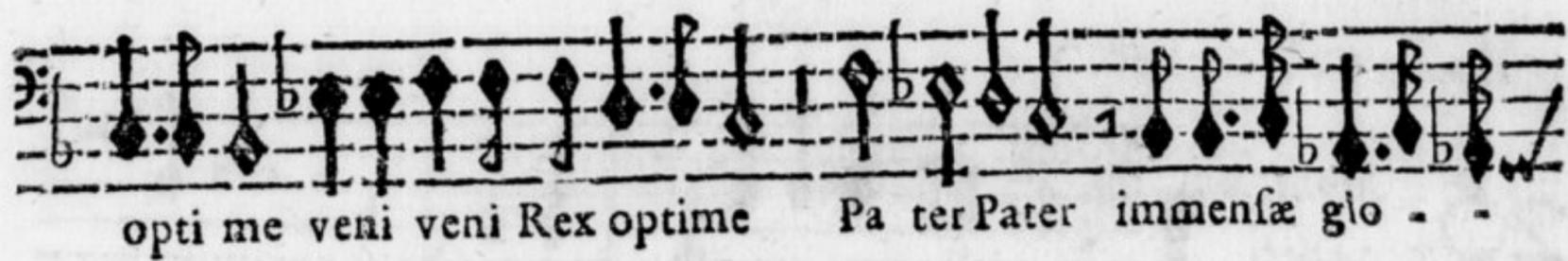
Virginis flos ma - - - tris Virginis. Tibi laus ho-

nor numinis :/: Regnum be a ti tu dinis,

Regnum bea ti tu dinis be a - ti tu - - - di - nis regnum



regnum be a ti tu di nis be a ti tu dinis, veni veni Rex



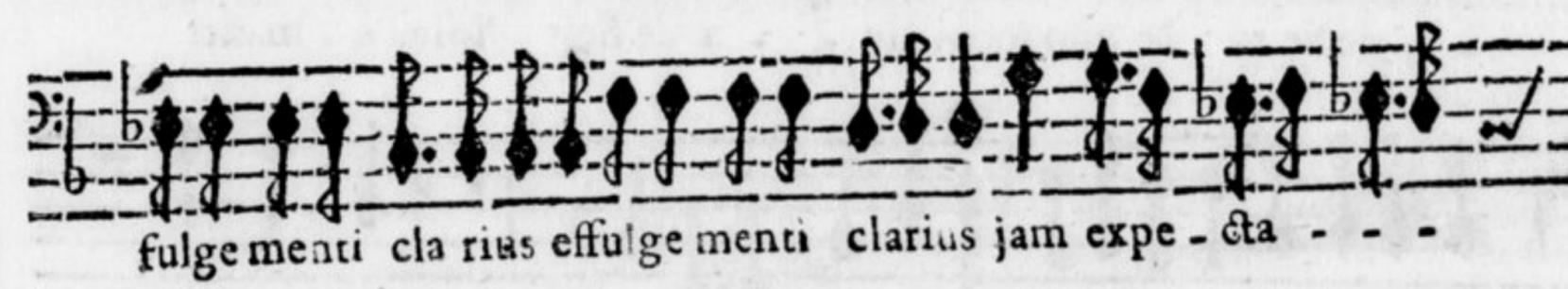
opti me veni veni Rex optime Pa ter Pater immenſæ glo - -



- - riæ, effulge menti cla rius effulge menti clarius jam expe-



cta - - - - - te ſæ pi us ef-



fulge menti cla rius effulge menti clarius jam expe - cta - - -



- - - - - te ſæ pi us, ef-fulge menti clarius



jam ex - pecta - - - - - te ſæ pi us, effulge menti clari us jam

jam expe cta - - - te jam ex pecta - - - - te sapius.

Basso in Concerto.

20+ *Sonata tacet.*

E su sole seren: Omni dulco re dulcior, pra-

cunctis a - - - ma bi li or a - - mabi lior, In quo mens me -

- a de fic t, In quo mens me - - a de fic it solus a - manti

suf fic it aman - - - ti suf fic it, In quo mens

me - - a de fic it, in quo mens me - - a de fic it, solus a-

manti suf fic it aman ti suf fic it, Tu mentis delecta ti o amoris



amoris consumatio, a - mo - - ris consumatio, Tu mea



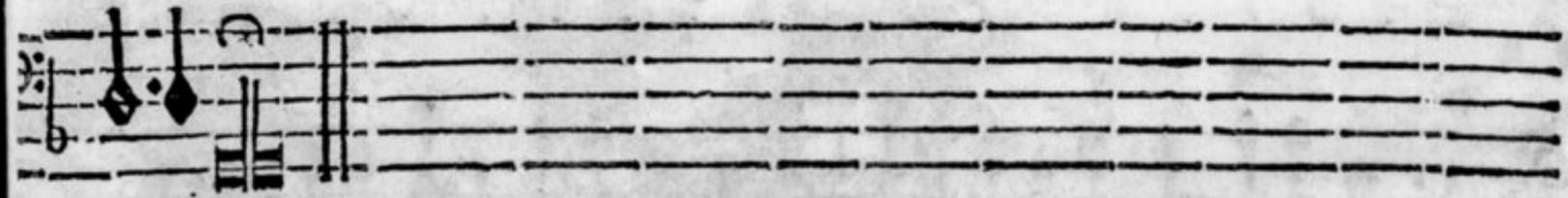
gloria - ti o Jesu mun - - di salva ti - o salva ti o, Tu mentis



delectatio, amoris consumatio, a - mo - - ris consu-



matio, tu mea gloria ti - o Jesu mun - - di salvati - o sal-



va tio.

Basso in Concerto.

2) *Sonata tacet.*



I di lecte reverte re revertere,



confors paternæ dexteræ, confors paternæ dexteræ, confors pa-

[eeee]

ternæ



ternæ pater næ dexteræ, Hostem vi - cisti hostem vici - sti vi cisti



pro -



- sperè, hostem vi cisti pro -



- sperè,



Jam cœli regno fru - - - ere frue re, jam cœli regno



fru - - - e re, mihi tolli non po teris, cor meum



cor - - - abstuleris, mihi tolli non po teris

cum



cum meum cor - - - abstu leris, mihi tolli non poteris



cum meum cor - - - abstu le ris, JEsu laus no - - - stri



generis JEsu laus no - - - stri generis, JEsu laus nostri gene-



ris, JEsu laus no - - - stri generis JEsu laus nostri generis,



JEsu laus no - - - stri generis JEsu laus nostri generis.

Basso in Concerto.

22+ *Sonata tacet.* 

celi cives oc cur ri te oc currite,



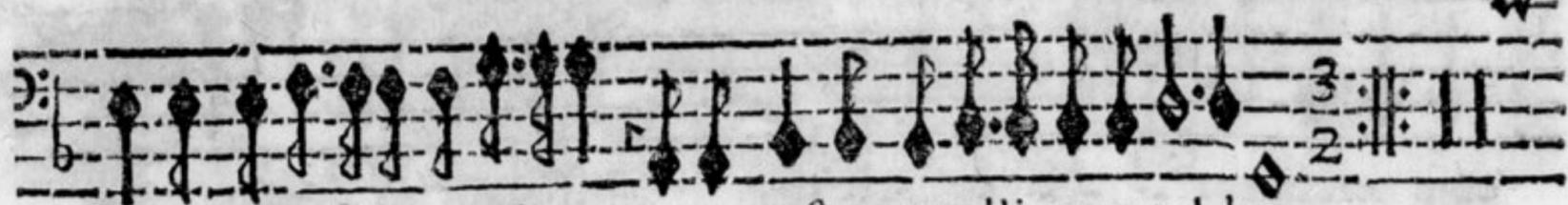
coeli cives occurri te occur rite, portas vestras attol li te at- tollite

[eeee] 2

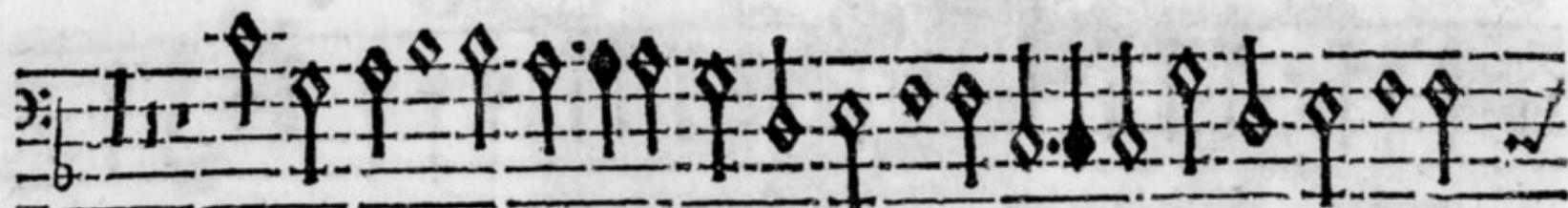
cum



tol lite, portas vestras attol lite attol lite attol li te, portas



vestras attollite at olli te, portas vestras attolli te at tol lite,



Triumphatori di cite, Triumphatori di ci te Triumphatori



Triumphato - - ri di ci - te, A - ve, A - - ve JEsu Rex incly-



te, A - - - ve A - - - ve JEsu Rex inclyte, A -



- ve A - - ve JEsu Rex inclyte, A - - ve A - - ve JE -



- fu, Rex inclyte.

Basso

Basso in Concerto.

23⁺ Sonata
tacet. **R**

Ex virtutum Rex gloriae, ://

Rex in - signis victo riae, ://

Jesu largitor ve niae honor caele stis patriae, Jesu lar gi tor

veniae honor caele stis pa triae, Pel - - - le pelle

nubem tristi tiae, pel - - - le pelle nubem tristi tiae, dans nobis

lucem gloriae, dans nobis lucem glo - - - - -

- - - - - riae, Te caeli chorus praedicat,



& tuas laudes re plicat; JEsus orbem læ ti ficat & nos Deo



paci ficat, JEsus orbem læ ti fi cat & nos De



o pa ci fi cat, JEsus orbem læ ti ficat & nos De



o paci ficat.

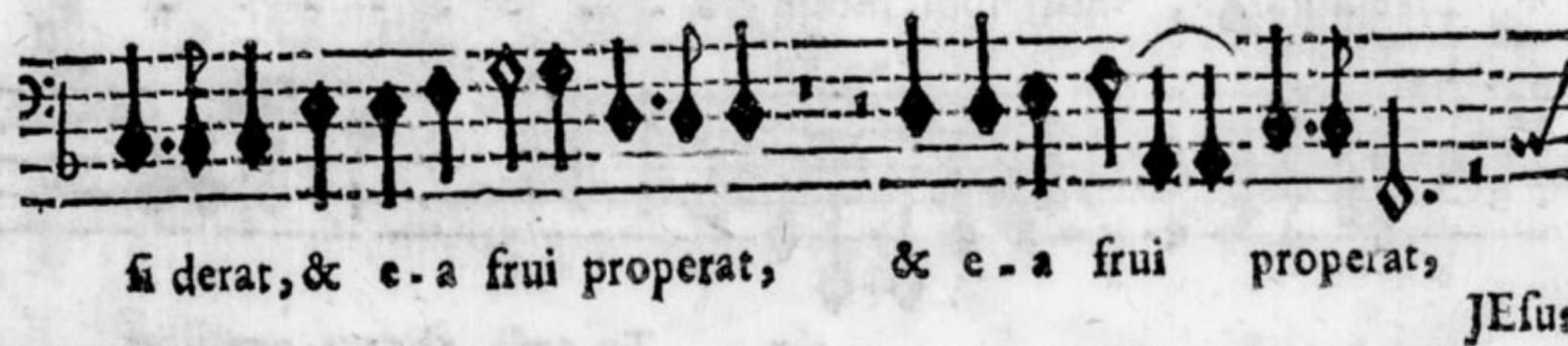
Basso in Concerto.

24. 

JEsus in pace imperat, quæ omnes



sensus superat, quæ omnes sensus su perat, Hanc mea mens de.



si derat, & e. a frui properat, & e. a frui properat, JEsus



JESUS ad pa - - - trem re di it caele ste nu - - - - -



- men subiit, cor meum à me trans - - i it, post JE - - - sum



post JE - - - - - sum simul a - biit. Quem profe -



quamur laudibus votis hymnis & - - precibus, ut nos donet ca -



lestibus cum ipso frui se - - - dibus, A - - -



- - - - - men, A - - - - - men, A - - -



- - - - - men.

INDEX.



I N D E X.

1. JEsu dulcis memoria.
2. JEsu spes pœnitentibus.
3. JEsu dulcedo Cordium.
4. JEsu quæram in lectulo.
5. Cum Maria diluculo.
6. JEsu Rex admirabilis.
7. Mane nobiscum Domine.
8. Amor JEsu dulcissimus.
9. JEsu omnes agnoscite.
10. JEsus autor clementiæ.
11. JEsu mi bone sentiam,
12. Tua JEsu dilectio.
13. JEsu decus Angelicum.
14. Amor tuus continuus.
15. JEsu summa benignitas.
16. O JEsu mi dulcissime.
17. JEsus cum sic diligitur.
18. O beatum incendium.
19. JEsu Flos matris Virginis.
20. JEsu sole serenior.
21. Mi dilecte revertere.
22. Cœli cives occurrite.
23. Rex virtutum.
24. JEsus in pace imperat.

SOLI DEO GLORIA,