

## XXVIII.

Dialog: Wer ist der, so von Edom kommet.

1658 Nr. 24.

Cantus I.

Cantus II.

Cantus III.

CHORUS

Tenor.

Bassus Continuus.

5

Wer ist der, so von E - dom kommet mit röt-lichen Klei -  
Wer ist der, so von E - - dom kom - - met mit  
Wer ist der, so von E - dom kommet mit röt-lichen Kleidern von Bazra,  
Wer ist der, so von E - - dom kom - met mit röt-lichen

10

- - dern von Baz - - ra, der so geschmücket ist in sei - nen Klei - dern  
röt - lichen Klei - dern von Baz - - ra, der so geschmücket ist in sei - nen Klei - dern  
mit röt - li - chen Kleidern von Baz - ra, der so geschmücket ist in sei - nen Klei - dern  
Klei - - dern von Baz - - - ra, der so geschmücket ist in sei - nen Klei - dern

6 4 5 6

15

und einher tritt, und einher tritt in sei - ner gro - - ssen Kraft?  
und ein - her tritt, und einher tritt in sei - ner gro - ssen Kraft?  
und einher tritt, und einher tritt, und ein - her tritt, einher tritt in sei - ner gro - ssen Kraft?  
und einher tritt in sei - - ner gro - - ssen Kraft?

5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 4 5 3

20

Altus.

Tenor I.

Tenor II.

Bassus.

CHOR II.

Ich bin's, der Gerechtigkeit leh - - - ret, und ein  
 Ich bin's, der Ge - rechtigkeit leh - ret,  
 Ich bin's, der Ge-rech - tigkeit leh - - - ret, und ein Mei - ster  
 Ich bin's, der Gerech - - - tigkeit leh - - - ret, und ein

25

Mei - ster bin zu hel - - fen, und ein Mei - ster bin zu hel - - fen, und ein Mei - ster  
 und ein Mei - - ster bin zu hel-fen, und ein Meister bin zu hel - - fen,  
 bin, ein Meister bin zu hel - - fen, und ein Mei - ster bin zu hel - - - fen, und ein  
 Mei - ster bin zu hel - - fen, und ein Mei - ster bin zu hel - - fen, und ein

30

bin zu hel - - fen, und ein Mei - ster bin zu hel - - fen.  
 und ein Mei - ster bin zu hel-fen, ein Mei - ster bin zu hel - - fen, zu hel - - fen.  
 Meister, und ein Mei - ster bin zu hel - - fen, ein Meister bin zu hel - - fen.  
 Mei - ster bin zu hel - - - - - - - - - - fen.

CHOR I.

35  
Wa\_rum, wa\_rum ist denn dein Ge\_wand so rot - - - - farb  
Wa\_rum, wa\_rum ist denn dein Gewand so rot - - - - farb  
Wa\_rum, wa\_rum ist denn dein Ge\_wand so rot - - - - farb  
Wa\_rum, wa\_rum ist denn dein Gewand so rot - - - - farb  
Wa\_rum, wa\_rum ist denn dein Gewand so rot - - - - farb  
  
40 und dein Kleid wie ei\_nes Kel\_ter - tre\_ters, wie ei\_nes Kel\_ter - tre - - - ters,  
und dein Kleid wie ei\_nes Kel\_ter - tre - - - - - - - - - -ters,  
und dein Kleid wie ei\_nes Kel\_ter - tre\_ters, wie ei\_nes Kel\_ter - tre - - - ters,  
und dein Kleid wie ei\_nes Kel\_ter - tre - - - - - - - - - -ters,  
  
45 und dein Kleid wie ei\_nes Kel\_ter - tre\_ters, wie ei\_nes Kel - ter - tre - - - ters?  
und dein Kleid wie ei\_nes, wie ei\_nes Kel - ter - tre - - - ters?  
und dein Kleid wie ei\_nes Kelter - treters, wie ei\_nes Kelter - tre - - - ters?  
und dein Kleid wie ei\_nes Kelter - tre - - - - - - - - - -ters?

## CHOR II.

50

Ich, ich tre\_te die Kel\_ter al \_ lein, ich tre\_te die Kel\_ter al \_ lein, und ist

Ich, ich tre\_te die Kel\_ter al \_ lein, ich tre\_te die Kel\_ter al \_ lein, und ist

Ich, ich tre\_te die Kel\_ter al \_ lein, ich tre\_te die Kel\_ter al \_ lein, und ist

Ich, ich tre\_te die Kel\_ter al \_ lein, ich tre\_te die Kel\_ter al \_ lein, und ist

Ich, ich tre\_te die Kel\_ter al \_ lein, ich tre\_te die Kel\_ter al \_ lein, und ist

6 6 # #

60

nie\_mand un \_ ter den Völ \_ - - kern mit mir. Ich ha\_be sie ge \_ kel\_tert in mei \_ nem

nie\_mand un \_ ter den Völkern mit mir, mit mir. Ich ha\_be sie ge \_ kel\_tert in mei \_ nem

nie\_mand, niemand un \_ ter den Völkern mit mir. Ich ha\_be sie ge \_ kel\_tert in meinem

nie\_mand un \_ ter den Völ \_ - - kern mit mir. Ich ha\_be sie ge \_ kel\_tert in meinem

5 4 # 6 6 6 7 6

65

Zorn und zer \_ tre \_ - - ten in mei \_ nem Grimm. Da \_ her ist ihr Ver-

Zorn und zer \_ tre \_ - - ten in mei \_ nem Grimm. Da \_ her ist ihr Vermö \_ gen auf

Zorn und zer \_ treten,zertreten in mei \_ nem Grimm. Da\_her ist ihr Ver\_mö \_ - - gen auf meine

Zorn und zer \_ tre \_ - - ten in mei \_ nem Grimm. Da\_her ist ihr Ver\_mö \_ - - gen auf meine

6 7 8 6 5

70

mö - gen auf mei - ne Klei - der ge - sprit - - zet, und ich hab'  
 meine Klei - der ge - sprit - - zet, und ich hab' al - le mein Ge-wand,  
 Klei - der ge - sprit - - - zet, und ich hab' al - le mein Ge -  
 Klei - der ge - sprit - - - - zet, und ich hab' al - le, al - le  
  
 5      6      5/4      3

75

alle mein Gewand be - su - - - delt, und ich hab' al - le mein Ge -  
 und ich hab' al - le mein Ge - wand be - su - - - delt, und ich hab' al - le mein Ge -  
 - wand, alle mein Gewand be - su - - - delt, und ich hab' al - le mein Gewand be -  
 mein Ge - - - wand be - su - - - delt, und ich hab' al - le mein Gewand be -

4

80

- wand, und ich hab' al - le mein Gewand, hab' al - le mein Gewand be - su - - - - delt.  
 - wand, und ich hab' al - le mein Ge - wand be - su - - - delt, und ich hab' al - le mein Ge - wand be - su - - - delt.  
 - su - - - delt, und ich hab' al - le mein Ge - wand be - su - - - - delt, al - le mein Ge - wand be - su - - - delt.  
 - su - - - delt, und ich hab' al - le mein Ge - wand be - su - - - - delt.

5    6    5    3

## CHOR I.

1. Dank, Preis sei dir, Herr Je - - - su Christ, der du für uns nütz ge -  
2. Lass dei - nen Tod, dein Kreuz und Pein hier - zu und

Dank, Preis sei dir, Herr Je - - - su Christ, der du für uns nütz ge -  
Lass dei - nen Tod, dein Kreuz und Pein hier - zu und

Dank, Preis sei dir, Herr Je - - - su Christ, der du für uns nütz ge -  
Lass dei - nen Tod, dein Kreuz und Pein hier - zu und

Dank, Preis sei dir, Herr Je - - - su Christ, der du für uns nütz ge -  
Lass dei - nen Tod, dein Kreuz und Pein hier - zu und

Dank, Preis sei dir, Herr Je - - - su Christ, der du für uns nütz ge -  
Lass dei - nen Tod, dein Kreuz und Pein hier - zu und

Dank, Preis sei dir, Herr Je - - - su Christ, der du für uns nütz ge -  
Lass dei - nen Tod, dein Kreuz und Pein hier - zu und

Dank, Preis sei dir, Herr Je - - - su Christ, der du für uns nütz ge -  
Lass dei - nen Tod, dein Kreuz und Pein hier - zu und

Dank, Preis sei dir, Herr Je - - - su Christ, der du für uns nütz ge -  
Lass dei - nen Tod, dein Kreuz und Pein hier - zu und

Dank, Preis sei dir, Herr Je - - - su Christ, der du für uns nütz ge -  
Lass dei - nen Tod, dein Kreuz und Pein hier - zu und

Dank, Preis sei dir, Herr Je - - - su Christ, der du für uns nütz ge -  
Lass dei - nen Tod, dein Kreuz und Pein hier - zu und

Dank, Preis sei dir, Herr Je - - - su Christ, der du für uns nütz ge -  
Lass dei - nen Tod, dein Kreuz und Pein hier - zu und

## CHOR II.

- stor - ben dien - lich bist, sein, er - lit - ten dass wir dir Hohn, ge -  
- stor - ben dien - lich bist, sein, er - lit - ten dass wir dir Hohn, mö - gen  
- stor - ben dien - lich bist, sein, er - lit - ten dass wir dir Hohn, ge -  
- stor - ben dien - lich bist, sein, er - lit - ten dass wir dir Hohn, mö - gen  
- stor - ben dien - lich bist, sein, er - lit - ten dass wir dir Hohn, ge -  
dass du für uns hier - zu nütz und stor - ben dien - lich bist, sein, er - lit - ten Hohn, mö - gen  
dass du für uns hier - zu nütz und stor - ben dien - lich bist, sein, er - lit - ten Hohn, mö - gen  
dass du für uns hier - zu nütz und stor - ben dien - lich bist, sein, er - lit - ten Hohn, mö -  
dass du für uns hier - zu nütz und stor - ben dien - lich bist, sein, er - lit - ten Hohn, mö -

tra - - gen Dorn, da - mit ge - stillt des Vat - ters Zorn.  
 all - - zu - mal bald fol - - gen zu des Him - mels Saal.  
 tra - - gen Dorn, da - mit ge - stillt des Vat - ters Zorn.  
 all - - zu - mal bald fol - - gen zu des Him - mels Saal.  
 tra - - gen Dorn, da - mit ge - stillt des Vat - ters Zorn.  
 all - - zu - mal bald fol - - gen zu des Him - mels Saal.  
 tra - - gen Dorn, da - mit ge - stillt des Vat - ters Zorn.  
 all - - zu - mal bald fol - - gen zu des Him - mels Saal.  
 tra - - gen Dorn, da - mit ge - stillt des Vat - ters Zorn.  
 all - - zu - mal bald fol - - gen zu des Him - mels Saal.  
 tra - - gen Dorn, da - mit ge - stillt des Vat - ters Zorn.  
 all - - zu - mal bald fol - - gen zu des Him - mels Saal.

A - - men, a - men, a - - - men.  
 A - - men, a - - - - - men.  
 A - - men, a - - - men, a - men, a - - - men.  
 A - - men, a - - - - - men.  
 A - - men, a - - - men, a - men, a - - - men.  
 A - - men, a - - - men, a - men, a - - - men.  
 A - - men, a - - - men, a - men, a - - - men.  
 A - - men, a - - - men, a - - - - - men.