

XXXVII.

Magnificat.

1657 Nr. 24.

Presto.

5

- Cornetto o Violino.
- Trombone o Viola I.
- Trombone o Viola II.
- Trombone o Violone.
- Cantus.
- Altus.
- Tenor.
- Bassus.
- Bassus Continuus.

Musical score for the first system (measures 1-5). The score includes staves for instrumental parts (Cornetto o Violino, Trombone o Viola I, Trombone o Viola II, Trombone o Violone) and vocal parts (Cantus, Altus, Tenor, Bassus, Bassus Continuus). The lyrics for the vocal parts are: "Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat, a - ni - ma me - a Do - mi -".

10

Musical score for the second system (measures 6-10). The score includes staves for instrumental parts and vocal parts. The lyrics for the vocal parts are: "mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat, a - ni - ma me - a Do - mi - num, mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat, a - ni - ma me - a Do - mi - num, mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat,".

15

20

- num, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - - mi - - num.
 a - ni - ma me - a Do - mi - num, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - - mi - - num.
 mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - - mi - - num.
 mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - - mi - - num.

7 6 5 # # # 5 # 6 4 #

Et ex - ul - ta - - - - -
 Et ex - ul - ta - - - - - vit spi - ri - tus
 Et ex - ul - ta - - - - - vit

6 # 5 6 5

- - vit spi - - - ri - tus me - - us
 In De - o sa - lu - ta - - ri, sa - - lu - ta - - ri
 me - - us in De - o sa - lu - ta - - ri

4 # # # 5

50

Qui-a re-spexit humili-ta-tem
 Qui-a re-spexit humili-ta-tem
 Qui-a re-spexit humili-ta-tem, humili-
 Qui-a re-spexit humili-ta-tem, humili-

5 6 # 5 6 5 # 5 6 5 6 5 # # #

55

an-cil-lae su-ae, ec-ce, ecce e-nim ex hoc, ex hoc, ex hoc be-a-tam me
 ecce e-nim ex hoc, ex hoc
 -ta-tem ecce e-nim ex hoc, ex hoc
 -ta-tem ecce e-nim ex hoc, ex hoc

4 # # 6 # # 6 # # # 6 # # 6

60

di - cent, ex hoc be - a - tam, be - a - tam me di - cent, me di - cent omnes gene - ra - ti - o - nes, omnes
 omnes gene - ra - ti - o - nes, omnes
 omnes gene - ra - ti - o - nes, omnes
 omnes gene - ra - ti - o - nes, omnes

6 5 6 5 6 6 5 6 # # #

65 70

gene - ra - ti - o - nes, omnes gene - ra - ti - o - nes, omnes gene - ra - ti - o - nes, gene - ra - ti - o - nes.
 gene - ra - ti - o - nes, omnes gene - ra - ti - o - nes, omnes gene - ra - ti - o - nes, omnes gene - ra - ti - o - nes.
 gene - ra - ti - o - nes, omnes gene - ra - ti - o - nes, omnes gene - ra - ti - o - nes, omnes gene - ra - ti - o - nes.
 gene - ra - ti - o - nes, omnes gene - ra - ti - o - nes, omnes gene - ra - ti - o - nes, gene - ra - ti - o - nes.

6 # # # 6 # 6 5 # 4 - #

75

Magna, magna qui potens est et sanctum no-men

Qui-a fe - - cit mi - hi mag - na, fe - cit mihi mag - - na qui potens est et sanctum nomen

Magna, magna qui potens est et

Magna, magna qui potens est et sanctum nomen e -

6 6 #6 6 6 # # 4 # # #

80

et sanctum nomen e - ius,

et sanctum no-men e - - ius.

e - ius, e - - ius,

et sanctum nomen e - - ius.

sanctum no-men e - - ius,

et sanctum nomen e - ius.

- - ius, e - - ius,

et sanctum no - men e - - ius.

6 (4) 6 4 # # # 6 # 6 4 # # 6 4 # 6 4 #

85 90

Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius, mi - se - ri - cor - di - a

Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius, mi - se - ri - cor - di - a

95

A pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, a pro - ge - ni - e in pro -

A pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, a pro - ge - ni - e in pro -

e - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, a pro - ge - ni - e in pro -

e - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es, a pro - ge - ni - e in pro -

-ge - ni - es, pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e -

-ge - ni - es, pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus

-ge - ni - es, pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e -

-ge - ni - es, pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus

120

-i, mente, mente cordis su - - - i. Et exal -
 -i, mente, mente cor - dis su - - - i. Et exal - ta - vit humiles,
 -i, mente, mente cor - dis su - - - i. De - posu.it poten - tes de se - de
 -i, mente, mente cor - dis su - - - i. Deposu.it po - ten - tes de se - de et exal.ta - vit,

6 6 # # #

125 130

- ta - vit hu.mi - les, et exal - ta - vit hu - mi - les.
 hu - mi - les, hu - mi - les.
 et exal.ta - vit hu - mi - les, et exal.ta - vit hu - mi - les.
 et exal - tavit hu.mi - les, et exal.tavit hu - mi - les.

6 7 6 # 6 # 6 # 6

135

140

E - su - ri - en - tes,
 E - su - ri - en - - - tes,
 E - su - ri - en - tes,
 E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes,

6 4 - 5 # 4 # # # # # 6 5 6 4 5 6 4 5 #

145

150

e - su - ri - en - - - tes im - ple - vit, im - ple - vit
 e - su - ri - en - - - tes im - ple - vit, im - ple - vit
 e - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - - - tes im - ple - vit, im - ple - vit
 e - su - - ri - - - en - - - - tes im - ple - vit, im - ple - vit

6 # 6 4 5 6 4 5 # # # # # 6 4 5 # # # # 5 6

155

160

bo - nis et di - vites di - mi - sit i - nanes, i - nanes, i - nanes.

bo - nis et di - vites di - mi - sit i - nanes, i - nanes, i - nanes, i - nanes.

bo - nis et di - vites di - mi - sit i - nanes, i - nanes, i - nanes, i - nanes.

bo - nis et di - vites di - mi - sit i - nanes, i - nanes, i - nanes.

165

Suscepit Is - ra - el pu - e - rum su - um, mi - se - ri - cor - di - ae

Re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae,

Suscepit Is - ra - el pu - e - rum su - um,

170

Mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae,

mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae,

190 195

se - - - cu - la, in se - - - cu - la. Glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a pa - tri
 e - ius in se - cu - la, in se - - - cu - la. Glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a pa - tri
 - ius in se - cu - la, in se - cu - - la. Glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a pa - tri
 se - - - cu - la, in se - cu - - la. Glo - ri - a pa - tri, glo - ri - a pa - tri

7 6 5 # # # # # #

200 205

et fi - li - o et spi - ri - tu - i, et spi - ri - tu - i san - cto, spi - ri - tu - i
 et fi - li - o et spi - ri - tu - i, et spi - ri - tu - i san - cto, spi - ri - tu - i
 et fi - li - o et spi - ri - tu - i, et spi - ri - tu - i san - cto, spi - ri - tu - i
 et fi - li - o et spi - ri - tu - i, et spi - ri - tu - i san - cto, spi - ri - tu - i

5 6 (5) # # # # # 4 # # # # 6

210

san - - - - cto. Si-cut e-rat in prin - ci-pi - o

san - - - - cto. Si-cut e-rat in prin-ci-pi - o

san - - - - cto. Si-cut e-rat in prin - ci-pi - o et nunc,

san - - - - cto. Si-cut e-rat in prin-ci-pi - o et

215

et nunc, et nunc et sem - per, et semper et in

et nunc, et nunc, et nunc et sem-per, et semper et in

et nunc, et nunc et sem-per, sem-per, et semper et in

nunc, et nunc, et nunc et sem - per, et semper et in

Musical score for measures 215-219, featuring four staves of instrumental accompaniment in G major. The top staff is in treble clef, and the bottom three are in bass clef. The music consists of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes.

Vocal score for measures 215-219 with lyrics and figured bass. The lyrics are:
 se_cu_la se_cu_lo_rum a - men, et semper et in se_cu_la se_cu_lo_rum a -
 se_cu_la se_cu_lo_rum a - men, et semper et in se_cu_la se_cu_lo_rum a -
 se_cu_la se_cu_lo_rum a - men, et semper et in se_cu_la se_cu_lo_rum a -
 se_cu_la se_cu_lo_rum a - men, et semper et in se_cu_la se_cu_lo_rum a -
 Figured bass: # 6 6 5 4 # 5 # 6 4 # # 6 # 6 4 #

Musical score for measures 220-224, featuring four staves of instrumental accompaniment in G major. The music continues with similar rhythmic patterns as the previous section.

Vocal score for measures 220-224 with lyrics and figured bass. The lyrics are:
 - men, se_cu_lo_rum a - men, se - cu - lo - rum a - men, a - - - - men.
 - men, se_cu_lo_rum a - men, se - cu - lo - rum a - - - - men.
 - men, se_cu_lo_rum a - men, se - cu - lo_rum, se_cu_lo - rum a - - - - men.
 - men, se_cu_lo_rum a - men, se - cu - lo - rum a - - - - men.
 Figured bass: 4 # 4 # # # # 5 # # 5 6 # 4 # #