

SYMPHONIE FRANÇAISE

I *TACET*

THÉODORE DUBOIS

II

BATTERIE

TRIANGLE

Andantino (76 = )

TACET JUSQU'À

15

TIMB.

poco rit.

Même mouv.
des temps

1

All^o vivo, scherzando (126 = )

TRIANG.

16

7

3

1

ff

f

f

p

17

1

1

18

5

7

1^a Volta

1

2^a Volta

1

19

f

1

5

7

1

1

1

1

1

1

p

20

7

1

1

2

3

8

21

22

12

23

6

TIMB.

TRIANG.

1

1

f

p

24

11

25

8

26

16

Molto sost.

BATTERIE
TRIANGLE

27 12 28 16 29 16 30 8 1^{re} et 2^e CORS TRIANG. 31 *ff* *ff*

9 COR ANG. TRIANG. 32 *p* 7 6 33 18 34 10

35 5 1^{re} V^{ns} *p* 36 *p* 3

1 1 1 3

TIMB. 37 21 TIMB. 38 1^{re} V^{ns}

TRIANG. *tr* *sempre ff* 1 1

3 39 6 TIMB. TRIANG. 40 *mf* *p molto cresc.* *ff*

1 1 2

41 1 1 1

3 *tr* *fff* 3 long *tr*

III

All^o con fuoco (144 = )

TACET JUSQU'A

TIMB.

21

1^{rs} V^{ns}

CYMB.

22

3^e TROMP.

CYMB.

ff GR.C. 4 5 *sempre ff* ff GR.C. TAMB. *tr* *ff*

poch^{mo} allarg^{do}

27 a Tempo

1 23 8 24 9 25 13 26 28

TIMB.

ff

28

TUBA TAMB. *tr* *ff* 1 *tr*

7 29 TUBA

TAMB.

2

tr *tr*

1 30 10 31 3 1^{er} et 2^e Bons

CYMB.

3 32 8

GR.C.

33

34

COR ANG.

1^{rs} V^{ns} TAMB. *tr* *ff* 9 1 *pp*

CYMB.

GR.C.

1

tr

1

tr

