

SYMPHONIE FRANÇAISE

I TACET

THÉODORE DUBOIS

II

HARPE

Andantino (76 = )

HARPE

1 2 1^{er} Bon 8

16 16 2 *ff* *p*

8 3 *p* 3

3 *dim. e poco rit. a Tempo* 4 *Velle Solo*

2 *p* 12 5 *p un peu en dehors*

HARPE 5

p 4 11

6 7 8-----

p 1 2 *p*

8----- 8 9 1^{re} CLAR. *p*

11 13 7

10 HARPE 11

p 4 *p*

12

f *pp* 3 12

1^{re} FLÛTE 13 8 HARPE *pp*

pp

8-----

p *p* *p*

14

rit.

15

3 *pp* 2 *ppp* 4

Même mouv!
des temps

All^o vivo, scherzando (126 = ♩.)

16

1 2 *p* 4 2

17

18

1^a Volta 2^a Volta

6 4 5 7

19

20

6 1 *p* 7 *p* 1

1

3

2

1 3 2

21

22

23

24

25

26

Molto sost.

27

8 12 16 12 8

28 29 30 31

1^{re} et 2^e CORS 1^{re} Vins

16 16 8 *ff* *fp*

HARPE 32 33 34

p 7 *p* 14 18 10

35 36 37 38 HARPE

1^{re} Vins *sempre ff* *ff*

8 16 24

39 40

ff 1 3 9 1

41

ff long 1 6 8 4 long

III

All^o con fuoco (144 = ♩)

1 2 1^{er} HAUTB. 3 HARPE

10 14 5 *mf* *f* 1 *f*

4 5 1^{re} Vns

1 *f* 1 *mf* 3 17 2

HARPE 6 1^{er} et 2^e HAUT. poch.^{mo} allargdo

p 2 *f* 25

7 a Tempo HARPE

p 5 *p* 1 *mf* 1

8 9

f 1 *ff* 1 5 *f dim.* 5 21

10 11 12 13 14 15 COR ANG.

13 19 12 12 19 *p*

