

SYMPHONIE FRANÇAISE

I TACET

THÉODORE DUBOIS

II

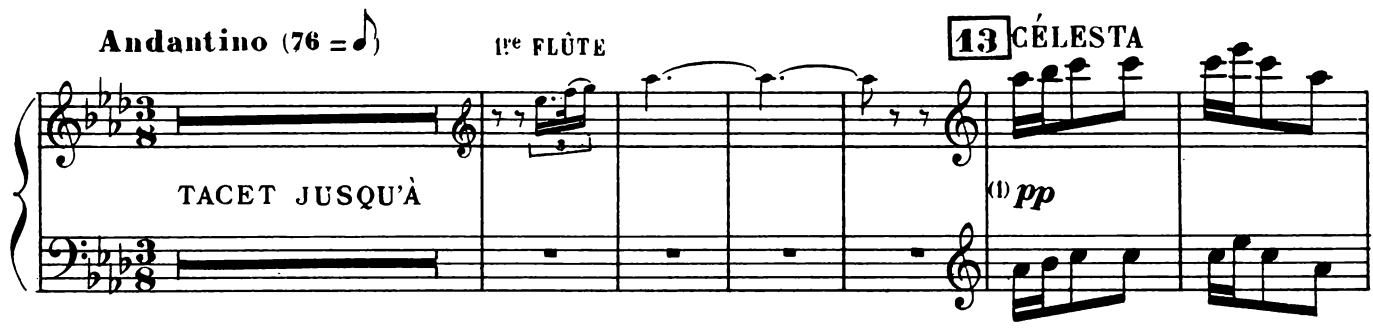
CÉLESTA

Andantino (76 = )

1^{re} FLûTE

13 CÉLESTA

TACET JUSQU'À

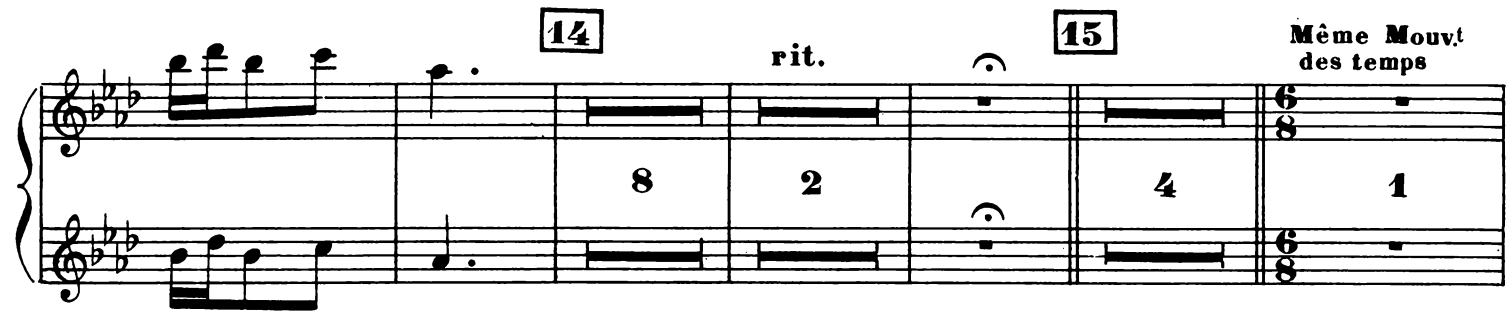


14

rit.

15

Même Mouvt.
des temps



8	2	4	1
---	---	---	---

(1) Le Célesta produit les sons à l'8^{ve} supérieure de la note écrite, comme la Petite Flûte

CÉLESTA

All^o vivo, scherzando (196 = ♩.)

CÉLESTA

16

1^{re} Vns

mp

4 3

17

18

1^{re} et 2^e FLÛTES

CÉLESTA

6 10

p

1^a Volta2^a Volta

19

2 4

p

1

20

1^{re} Vns

CÉLESTA

6 3

p

21

22

23

3^e et 4^e COR

CÉLESTA

8 12 6

p

24

1 1 12

25 **26** *Molto sost.* **27** **28** *1^{re} vps* CÉLESTA

29

30

31 HARPE CÉLESTA **32**

1^{re} vps **33** **34** *1^{re} FLÛTE*

CÉLESTA **35**

LE RESTE DU N° II TACET

N° III TACET

