

E ben ragion se l'eterno mottore

Anonymous poet)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro quarto (Vincenzi press, Venice, 1585)

E ben ra - gion se l'e - ter - no mot - to - re E ben ra - gion se l'e -

ter - no mot - to - re E ben ra - gion, De cie - li, De cie - li hà d'a -

- spre spi - ne hà d'a - spre spi - ne il ca - po a - vin -

to Ch'an - co il pia - ne - ta che di - stin - gue l'o - re Sde -

- gni a - ver og - gi il suo di rag - gi cin - to. Ed è ra - gion se l'em - pio no - stro er - ro - re

Hà d'o - gni lu - ce il fon - te, ahi las - so, ahi las - so e - stin - to,

Che d'al - tra neb - bia il mon - do an - co sia tin - to, Di piog - gia

ge - lo e te - ne - bro - so or - ro - re.

E ben ragion se l'eterno mottore

Anonymous poet)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Alto (part 2 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro quarto (Vincenzi press, Venice, 1585)

E ben ra - gion se l'e-ter-no mot-to - re se l'e-ter-no mot-to - re,
 se l'e-ter-no mot-to - re, se l'e-ter-no mot-to - re De cie - li à d'a -
 spre spi - ne il ca-po a - vin - to Ch'an-co il pia - ne -
 ta che di - stin - gue l'o - re Sde - gni a-ver og-gi il suo di rag - gi cin -
 to. Ed è ra-gion__ se l'em-pio no-stro er-ro - re Hà d'o-gni lu - ce il fon -
 te, ahi las - so, Che d'al-tra neb-bia il mon-do an-co sia tin - to,
 Che d'al-tra neb-bia il mon-do an-co sia tin - to, Di piog-gia ge - lo e
 te - ne-bro-so or - ro - re, e te - ne - bro-so or - ro - re.

E ben ragion se l'eterno motore

Anonymous poet)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Alto (part 2 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro quarto (Vincenzi press, Venice, 1585)

E ben ra - gion se l'e-ter-no mot-to - re se l'e-ter-no mot-to - re,

5 se l'e-ter-no mot-to - re, se l'e-ter-no mot-to - re De cie - li à d'a -

10 - spre spi - ne il ca-po a - vin - to Ch'an-co il pia - ne -

20 ta che di - stin - gue l'o - re Sde - gni a-ver og-gi il suo di rag - gi cin -

25 to. Ed è ra - gion se l'em-pio no-stro er-ro - re Hà d'o-gni lu - ce il fon -

30 - te, ahi las - so, Che d'al-tra neb-bia il mon-do an-co sia tin - to,

40 Che d'al-tra neb-bia il mon-do an-co sia tin - to, Di piog-gia ge - lo e

45 te - ne-bro-so or - ro - re, e te - ne - bro-so or - ro - re.

50

E ben ragion se l'eterno mottore

Anonymous poet)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Quinto (part 3 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro quarto (Vincenzi press, Venice, 1585)

se l'e-ter-no mot-to - re E ben ra - gion, E ben ra -
gion se l'e-ter-no mot-to - re De cie - li hà d'a-spre spi - ne hà d'a -
spre spi - - ne il ca-po a - vin - to il ca-po a - vin - to Ch'an-co il pia -
ne - ta che di-stin-gue l'o - re Sde-gni a-ver og-gi il suo di rag-gi cin - to. Ed è ra-gion
- se l'em-pio no-stro er-ro - - re Hà d'o-gni lu-ce il fon - - te, ahi
las - so, ahi las - so e - stin - to, Che d'al-tra neb-bia il mon-do an-co sia tin -
to, Che d'al-tra neb-bia il mon - do an-co sia tin - to, e
te - ne-bro-so or - ro - re, e te - ne - bro - so or-ro - - re.

E ben ragion se l'eterno mottore

Anonymous poet)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Quinto (part 3 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro quarto (Vincenzi press, Venice, 1585)

3 5

se l'e-ter-no mot-to - re E ben ra - gion, E ben ra -

10 2

gion se l'e-ter-no mot-to - re De cie - li hà d'a-spre spi - ne hà d'a -

15

spre spi - - ne il ca-po a - vin - to il ca-po a - vin - to Ch'an-co il pia -

20 25

ne - ta che di-stin-gue l'o - re Sde-gni a-ver og-gi il suo di rag-gi cin - to. Ed è ra-gion

30

- se l'em-pio no-stro er-ro - - re Hà d'o-gni lu-ce il fon - - te, ahi

35

las - so, ahi las - so e - stin - to, Che d'al-tra neb-bia il mon-do an-co sia tin -

40 1

to, Che d'al-tra neb-bia il mon - do an-co sia tin - to, e

45 50

te - ne-bro-so or - ro - re, e te - ne - bro - so or-ro - - re.

E ben ragion se l'eterno mottore

Anonymous poet)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro quarto (Vincenzi press, Venice, 1585)

E ben ra-gion se l'e-ter-no mot-to-re, se l'e-ter-no mot-to-re
 De cie-li hà d'a-spre spi-ne De cie-li hà d'a-spre spi-ne
 il ca-po a-vin-to Ch'an-co il pia-ne-ta che di-stin-gue Sde-
 -gni a-ver og-gi il suo di rag-gi cin-to. Hà d'o-gni lu-ce il
 fon-te, ahi las-so e-stin-to, e-stin-to, Che d'al-tra neb-bia il mon-
 do an-co sia tin-to, Che d'al-tra neb-bia il mon-do an-co sia tin-to, Di piog-gia
 ge-lo e te-ne-bro-so or-ro-re, e te-ne-bro-so or-ro-re.

E ben ragion se l'eterno mottore

Anonymous poet)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro quarto (Vincenzi press, Venice, 1585)

2
E ben ra-gion se l'e-ter-no mot-to-re, se l'e-ter-no mot-to-re

1 10 1 15
De cie-li hà d'a-spre spi-ne De cie-li hà d'a-spre spi-ne

20 1
il ca-po a-vin-to Ch'an-co il pia-ne-ta che di-stin-gue Sde-

25 1
-gni a-ver og-gi il suo di rag-gi cin-to. Hà d'o-gni lu-ce il

30 35
fon-te, ahi las-so e-stin-to, e-stin-to, Che d'al-tra neb-bia il mon-

40
do an-co sia tin-to, Che d'al-tra neb-bia il mon-do an-co sia tin-to, Di piog-gia

45 50
ge-lo e te-ne-bro-so or-ro-re, e te-ne-bro-so or-ro-re.

E ben ragion se l'eterno mottore

Anonymous poet)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali a 5 voci, libro quarto (Vincenzi press, Venice, 1585)

E ben ra - gion se l'e-ter-no mot-to - re De cie - li

hà d'a - spre spi - ne_ hà d'a - spre spi - ne

il ca-po a - vin - to Ch'an-co il pia - ne - ta che di-stin-gue l'o - re

Ed è ra-gion_ se l'em-pio no-stro er-ro - re ahi las - so, ahi

las-so e - stin - to, Che d'al-tra neb-bia il mon-do an-co sia tin - to,

Di piog-gia ge - lo e te - ne-bro-so or - ro - re, e te - ne - bro - so or - ro - re.