

# E ben ragion se l'eterno mottore

Anonymous poet)

Canto (part 1 of 5)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

*Madrigali a 5 voci, libro quarto* (Vincenzi press, Venice, 1585)

1  
E ben ra-gion se l'e-ter-no mot-to - re E ben ra-gion se l'e-  
5 ter-no mot-to - re E ben ra-gion, De cie - li, De cie - li hà d'a -  
10 - spre spi - ne hà d'a - spre spi - ne il ca-po a-vin -  
15 to Ch'an - co il pia - ne - ta che di - stin - gue l'o - re Sde -  
20 - gni a-ver og-gi il suo di rag - gi cin - to. Ed è ra-gion se l'em-pio no-stro er-ro - re  
25  
30 Hà d'o - gni lu-ce il fon - te, ahi las - so, ahi las - so e - stin - to,  
35 Che d'al - tra neb - bia il mon - do an - co sia tin - to, Di piog - gia  
40 3  
45 1 ge - lo e - te - ne - bro - so or - ro - re.

## E ben ragion se l'eterno mottore

Anonymous poet)

## Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

## Alto (part 2 of 5)

*Madrigali a 5 voci, libro quarto* (Vincenzi press, Venice, 1585)

E ben ragion se l'eterno motto - re se l'eterno motto - re,  
 5  
 se l'eterno motto - re, se l'eterno motto - re De cie - li à d'a -  
 10  
 spre spi - ne il ca-po a - vin - to Ch'an-co il pia - ne -  
 20 ta che di - stin - gue l'o - re Sde - gni a-ver og-gi il suo di rag - gi cin -  
 25 to. Ed è ra-gion se l'em-pio no-stro er-ro - re Hà d'o-gni lu - ce il fon -  
 30 - te, ahi las - so, Che d'al-trà neb-bia il mon-do an-co sia tin - to,  
 35  
 40 Che d'al-trà neb-bia il mon-do an-co sia tin - to, Di piog-gia ge - lo e  
 45 te - ne-bro - so or - ro - re, e te - ne - bro - so or - ro - re.  
 50

# E ben ragion se l'eterno mottore

Anonymous poet)

Alto (part 2 of 5)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

*Madrigali a 5 voci, libro quarto* (Vincenzi press, Venice, 1585)

1  
E ben ra - gion se l'e-ter-no mot-to - re se l'e-ter-no mot-to - re,  
5 se l'e-ter-no mot-to - re, se l'e-ter-no mot-to - re De cie - li à d'a -  
10 - spre spi - ne il ca-po a - vin - to Ch'an-co il pia - ne -  
15 ta che di - stin - gue l'o - re Sde - gni a-ver og-gi il suo di rag - gi cin -  
20 to. Ed è ra - gion se l'em-pio no-stro er-ro - re Hà d'o - gni lu - ce il fon -  
25 - te, ahi las - so, Che d'al - tra neb-bia il mon-do an-co sia tin - to,  
30 3 35 Di piog - gia ge - lo e  
40 Che d'al - tra neb - bia il mon - do an-co sia tin - to, Di piog - gia ge - lo e  
45 te - ne - bro - so or - ro - re, e te - ne - bro - so or - ro - re.  
50

# E ben ragion se l'eterno mottore

Anonymous poet)

Quinto (part 3 of 5)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

*Madrigali a 5 voci, libro quarto* (Vincenzi press, Venice, 1585)

3  
se l'e-ter-no mot-to - re E ben ra - gion, E ben ra -

5  
gion se l'e-ter-no mot-to - re De cie - li hà d'a-spre spi - ne

10  
spre spi - - ne il ca-po a - vin - to il ca-po a-vin - to Ch'an-co il pia -

15  
ne - ta che di-distin-gue l'o - re Sde-gni a-ver og-gi il suo di rag - gi cin - to. Ed è ra - gion

20  
se l'em-pio no-stro er-ro - re Hà d'o - gni lu-ce il fon - - te, ahi

25  
las - so, ahi las - so e - stin - to, Che d'al - tra neb-bia il mon-do an-co sia tin -

30  
to, Che d'al - tra neb-bia il mon - do an - co sia tin - to,

35  
te - ne-bro-so or - ro - re, e te - ne - bro - so or - ro - re.

40  
45  
50

# E ben ragion se l'eterno mottore

Anonymous poet)

Quinto (part 3 of 5)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

*Madrigali a 5 voci, libro quarto* (Vincenzi press, Venice, 1585)

3

5

10

2

15

20

25

30

35

40

45

50

se l'e-ter-no mot-to - re E ben ra - gion, E ben ra -

gion se l'e-ter-no mot-to - re De cie - li hà d'a-spre spi - ne hà d'a -

spre spi - - ne il ca-po a - vin - to il ca-po a-vin - to Ch'an-co il pia -

ne - ta che di-stin-gue l'o - re Sde-gni a-ver og-gi il suo di rag - gi cin - to. Ed è ra - gion

se l'em-pio no-stro er-ro - re Hà d'o - gni lu-ce il fon - te, ahi

las - so, ahi las - so e - stin - to, Che d'al - tra neb-bia il mon-do an-co sia tin -

to, Che d'al - tra neb-bia il mon - do an-co sia tin - to, e

te - ne-bro-so or - ro - re, e te - ne - bro - so or - ro - re.

## E ben ragion se l'eterno mottore

Anonymous poet)

## Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

## Tenore (part 4 of 5)

*Madrigali a 5 voci, libro quarto* (Vincenzi press, Venice, 1585)

2

E ben ra-gion se l'e-ter-no mot-to - re, se l'e-ter-no mot-to-re

10 1 15

De cie - li hà d'a - spre spi - ne De cie - li hà d'a-spre spi - ne

20 1

il ca-po a-vin - to Ch'an-co il pia - ne - ta che di-stin-gue Sde-

25 1

- gni a-ver og-gi il suo di rag-gi cin - to. Hà d'o-gni lu - - ce il

30 35

fon - te, ahi las-so e-stin - to, e - stin - to, Che d'al-tra neb-bia il mon-

40

do an-co sia tin - to, Che d'al-tra neb-bia il mon-do an-co sia tin - to, Di piog-gia

45 50

ge - lo e te - ne-bro-so or - ro - re, e te - ne - bro-so or - ro - re.

## E ben ragion se l'eterno mottore

Anonymous poet)

## Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

## Tenore (part 4 of 5)

*Madrigali a 5 voci, libro quarto* (Vincenzi press, Venice, 1585)

2  
 E ben ra-gion se l'e-ter-no mot-to-re, se l'e-ter-no mot-to-re  
 10 1 15  
 De cie - li hà d'a - spre spi - ne *De cie - li* hà d'a-spre spi - ne  
 20 1  
 il ca-po a-vin - to Ch'an-co il pia-ne - ta che di-stin-gue Sde-  
 25 1  
 - gni a-ver og-gi il suo di rag-gi cin - to. Hà d'o-gni lu - - ce il  
 30  
 fon - te, ahi las-so e-stin - to, e - stin - to, Che d'al-tra neb-bia il mon-  
 35  
 40  
 do an-co sia tin - to, Che d'al-tra neb-bia il mon-do an-co sia tin - to, Di piog-gia  
 45 50  
 ge - lo e te - ne-bro-so or - ro - re, e te - ne - bro-so or-ro - re.

# E ben ragion se l'eterno mottore

Anonymous poet)

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Basso (part 5 of 5)

*Madrigali a 5 voci, libro quarto* (Vincenzi press, Venice, 1585)

4 5

E ben ra - gion se l'e-ter-no mot-to - re De cie - li  
hà d'a - spre spi - ne\_ hà d'a - spre spi - ne  
il ca-po a - vin - to Ch'an-co il pia - ne - ta che di-stin-gue l'o - re  
Ed è ra-gion se l'em-pio no-stro er-ro - re ahi las - so, ahi  
las-so e - stin - to, Che d'al - tra neb-bia il mon-do an-co sia tin - to,  
Di piog-gia ge - lo e te - ne-bro-so or - ro - re, e te - ne - bro - so or - ro - re.