

Mentre il cuculo

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Canto (part 1 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Men-tre il cu - cu-lo il suo cu-cu, cu-cu, cu-cu, can-ta - - va:

5 Men-tre il cu - cu-lo il suo cu-cu, cu-cu, cu-cu, can-ta - - va: La-scia di-

10 cea A-ma-ril - li, La-scia di-cea A-ma-ril - li La-scia Da-mon La-scia Da-mon tua Fil - li E

cor-ri in brac - cio, Cor-ri cor - ri cor mi - o, Cor-ri cor - ri cor mi - o, cor mi - o, Cu-cu,

15 cu-cu cu, cu-cu, cu-cu cu non o - di? E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E-gli t'in-

20 vi - ta ed i - o, E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E cor-ri in brac - cio, Cor-ri cor-ri cor mi - o, Cor-ri

cor - ri cor mi - o, cor mi - o, Cu-cu, cu-cu cu, cu-cu, cu-cu cu non

25 o - di? E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E-gli t'in-vi - ta ed i - o, E - gli t'in-vi-ta ed i - o.

Mentre il cuculo

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Alto (part 2 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Men-tre il cu - cu-lo il suo cu - cu, cu-cu, cu - cu, cu-cu, cu - cu, can -
 - ta - va: Men-tre il cu - cu-lo il suo cu - cu, cu-cu, cu - cu, cu-cu, cu - cu, can -
 - ta - va: La-scia di-cea A-ma-ril - li, A - ma - ril - li, La - scia Da-mon La - scia Da -
 mon tua Fil - li E cor - ri in brac - cio, Cor - ri cor - ri cor mi - o, Cor - ri cor - ri cor
 mi - o, cor mi - o, Cu - cu, cu-cu cu, cu - cu, cu-cu cu non o - di? E - gli t'in-vi-ta ed i - o,
 E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E cor - ri in brac - cio, Cor - ri cor - ri cor mi -
 o, Cor - ri cor - ri cor mi - o, cor mi - o, Cu - cu, cu-cu cu, cu - cu, cu-cu cu non
 o - di? E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E - gli t'in-vi-ta ed i - o.

Mentre il cuculo

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Tenore (part 3 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Men-tre il cu - cu-lo il suo cu - cu, cu-cu, cu-cu, cu - cu, can - ta -

5
- - va: Men-tre il cu - cu-lo il suo cu - cu, cu-cu, cu-cu, cu - cu, can - ta -

10
- - va: La - scia di-cea A - ma - ril - li, La - scia Da-mon La - scia Da-

mon tua Fil - li E cor - ri in brac - cio, Cor-ri cor - ri cor mi - o, Cor-ri

15
cor-ri cor mi - o, Cu - cu, cu-cu cu, cu-cu, cu-cu cu cu - cu non o - di, non o - di?

20
E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E cor-ri in brac - cio, Cor-ri cor-ri cor

mi - o, Cor-ri cor - ri cor mi - o, Cu - cu, cu-cu, cu - cu cu, cu-cu, cu - cu cu non

25
o - di, non o - di? E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E - gli t'in-vi-ta ed i - o.

Mentre il cuculo

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Tenore (part 3 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Men-tre il cu - cu-lo il suo cu - cu, cu-cu, cu-cu, cu - cu, can - ta -

- va: Men-tre il cu - cu-lo il suo cu - cu, cu-cu, cu-cu, cu - cu, can - ta -

- va: La - scia di-cea A - ma - ril - li, La - scia Da-mon La - scia Da-

mon tua Fil - li E cor - ri in brac - cio, Cor-ri cor - ri cor mi - o, Cor-ri

cor-ri cor mi - o, Cu - cu, cu-cu cu, cu-cu, cu-cu cu cu - cu non o - di, non o - di?

E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E cor-ri in brac - cio, Cor-ri cor-ri cor

mi - o, Cor-ri cor - ri cor mi - o, Cu - cu, cu-cu, cu - cu cu, cu-cu, cu - cu cu non

o - di, non o - di? E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E - gli t'in-vi-ta ed i - o.

Mentre il cuculo

Anonymous poet

Giuseppe Caimo (c.1545-1584)

Basso (part 4 of 4)

Il secondo libro di canzonette à 4 voci (Vincenzi press, Venice, 1584)

Musical score for Bass part of "Mentre il cuculo". The score is written in bass clef with a common time signature (C). It consists of six staves of music, each with a line of Italian lyrics underneath. The lyrics are: "Men-tre il cu - cu-lo il suo cu - cu, cu - cu, cu - cu, can-ta - va: La-scia di-cea A-ma-ril - li, La-scia Da-mon E cor-ri in brac-cio, Cor-ri cor-ri cor mi - o, Cu - cu, cu - cu non o - di? E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E - gli t'in - vi-ta ed i - o, E cor-ri in brac - cio, Cor-ri cor-ri cor mi - o, Cu - cu, cu - cu non o - di? E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E - gli t'in - vi-ta ed i - o." The score includes various musical notations such as notes, rests, and a 6/2 time signature change at the end.

Men-tre il cu - cu-lo il suo cu - cu, cu - cu, cu - cu, can-ta - va:

5 Men-tre il cu - cu-lo il suo cu - cu, cu - cu, cu - cu, can-ta - va: La-scia di-cea A-ma-ril -

10 li, La-scia Da-mon E cor-ri in brac-cio, Cor-ri cor-ri cor mi - o, Cu - cu, —

15 — cu - cu non o - di? E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E - gli t'in - vi-ta ed i -

20 o, E cor-ri in brac - cio, Cor-ri cor-ri cor mi - o, Cu - cu, cu - cu non

25 o - di? E - gli t'in-vi-ta ed i - o, E - gli t'in - vi-ta ed i - o.