

ORPHÉE AUX ENFERS

(Opérette d'OFFENBACH)

FANTAISIE-MOSAÏQUE

par Emile TAVAN

3^e TROMBONE

Mod^{to} Largement

f

Rall.

a T^o *Cors* *Rit. a T^o* *Rit. a T^o*

f *Rall.*

Allegretto *1* *p* *Bⁿ* *4* *Allarg.* *f*

a T^o *p* *4*

4 *pp* *cresc.*

f *dim.* *f* *All^o maestoso*

Rall.

a T^o *Mod^{to} 4*

Allegretto 15 *1^o Bⁿ p* 6 a T^o 4 *p* 2^o Bⁿ

1 2

Rall. All^o risoluto *cresc.* *f*

Allegretto 1 2 3 4 5 6 7 *dim*

8 10 Risoluto *f* Tuba

All^o mod^{to} 9 8 Répli.

2^o Cl. *cresc.* *pp* 11 Répli.

f

Moderato 11 5 *mf*

2

3^e TROMBONE

Rall. a T^o 1^o Bⁿ *p*

Rall. Valse *f* *p* 3

16 *f* *p* 2 *f* *p* 2 *f*

p 1 *f*

1 12 *p cresc.* Rall. 4

All^o mod^{to} 8 *mf.*

f *f* *f* *p*

Mod^{to} 2 *f* 2

Rall. T^o de Menuet modéré 12

f 6

[illegible]