

N 21

Tod

132

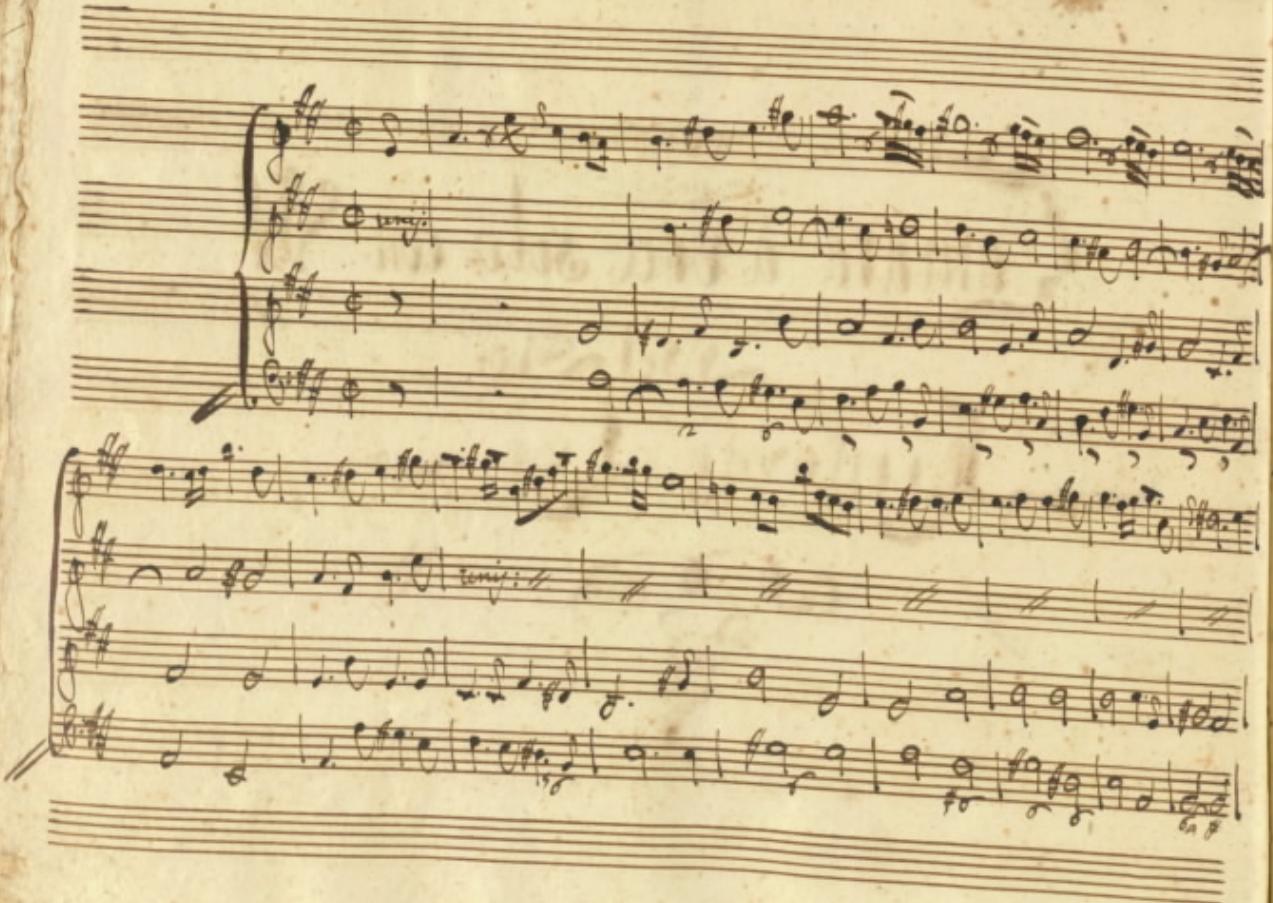
Canzona à voce sola con

W

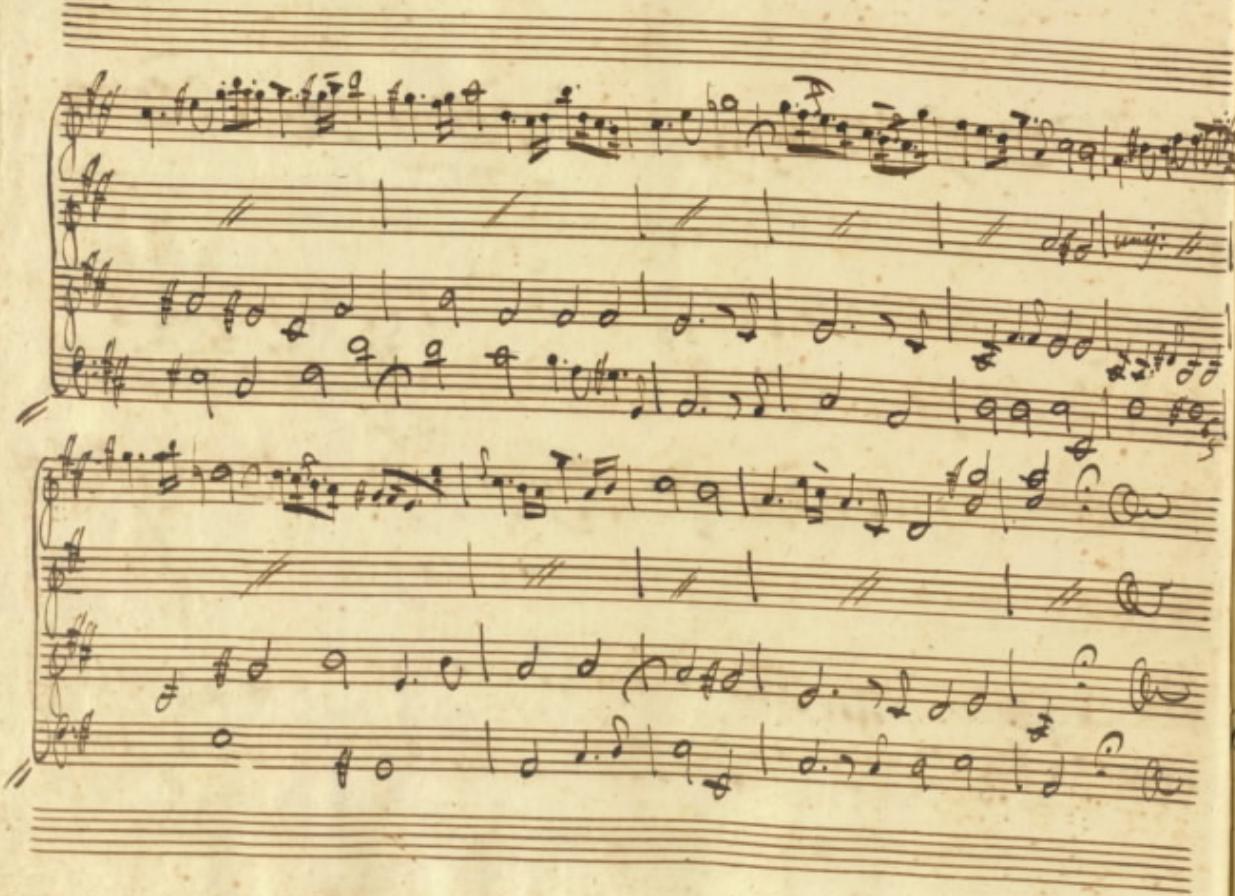
del Sig:

Leonardo Leo





A handwritten musical score for two voices, likely for soprano and alto, on five staves. The music is written in common time. The top staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The third staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The fifth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The vocal parts are separated by a vertical bar line. There are several rests and fermatas throughout the piece. The score includes dynamic markings such as *a mezza voce* and *senza esitazione a mezza voce*. The page number 133 is written in the top right corner, and the page number 156 is written in the top left corner.



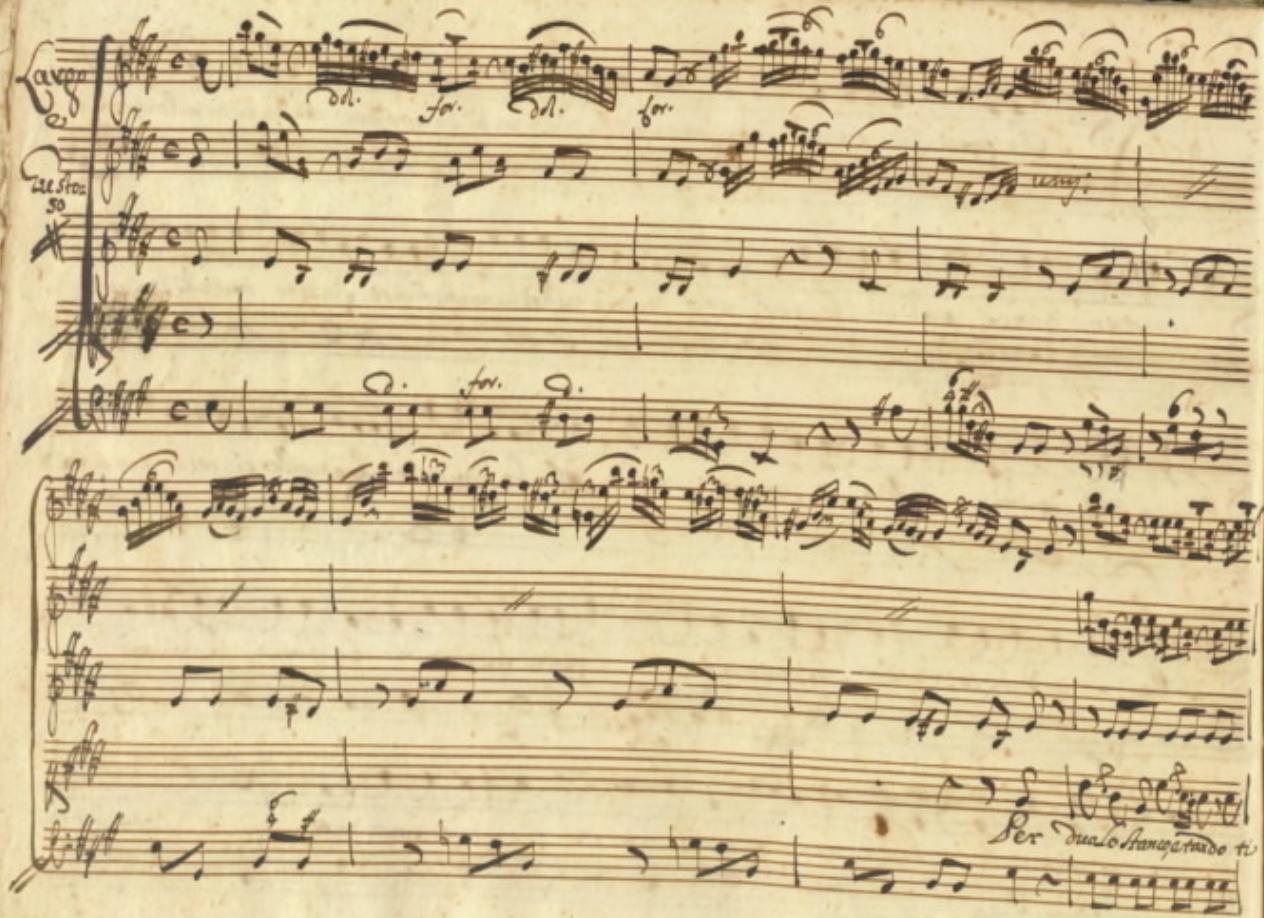
Rcc. Che farai mia cara che faro me infelice unde se avviene de da te m'allontane

amato bene pal = lidancor rose vedrò vedrò le accogli alviso e in seno nube di dogia amara

D'attra nel copirà salmo e sereno vivo sol che diviso e in due pupille e in calle amara

Stille si giochi lo saiorà che amar que gini l'impero derrovari allora io che farò

chi che glaci entro chiude sran quasi labio i miei tormenti volta nero
Cest piano



volgerò lo guardo e appena dir potò mia vita mia vita adio l'volgerò lo guar-

do appena dir potò mia vita mia vita adio mia vita ad-

A page from a handwritten musical manuscript, likely a vocal score. The music is written on four staves, each with a different key signature and time signature. The lyrics are in Latin and are placed below the staves. The first staff has a key signature of one sharp and a time signature of common time. The lyrics are: "dico mia vita addio". The second staff has a key signature of one sharp and a time signature of common time. The lyrics are: "Per duolo stanze etando ti volgerò lo spaurio cappena dire". The third staff has a key signature of one sharp and a time signature of common time. The lyrics are: "tò mia vita mia vita addio ti volgerò lo spaurio =". The fourth staff has a key signature of one sharp and a time signature of common time. The lyrics are: "do cappena dire tò mia". The manuscript is written in a clear, cursive hand, and the paper is aged and yellowed.

vita addio mia vita addio cappena dir posso mia vita ad-
dio mia vita addio

wigi / wigi /

mia vita addio

cinque occhi augo l'ultimo addio

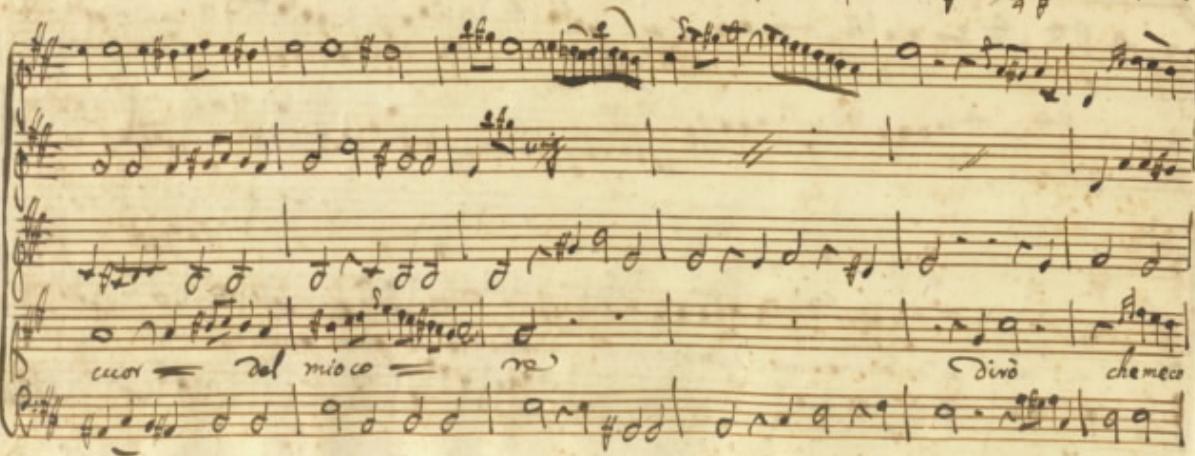
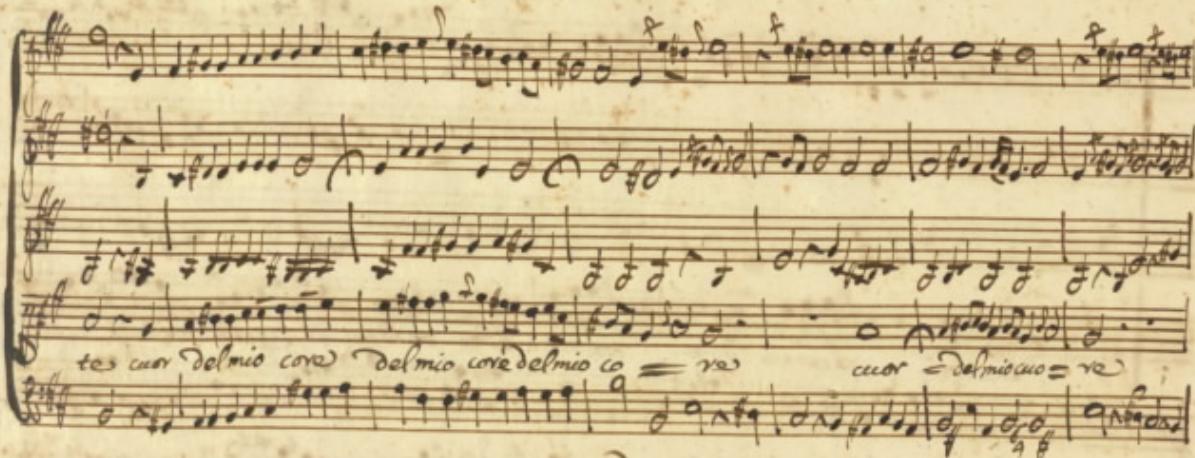
misericordia ex omni misericordia date bonum mihi. mi = misericordia da terrenum mi =
 misericordia ex omni misericordia date bonum mihi. mi = misericordia da terrenum mi =

misericordia ex omni misericordia date bonum mihi. mi = misericordia da terrenum mi =
 misericordia ex omni misericordia date bonum mihi. mi = misericordia da terrenum mi =

misericordia ex omni misericordia date bonum mihi. mi = misericordia da terrenum mi =
 misericordia ex omni misericordia date bonum mihi. mi = misericordia da terrenum mi =

Signo Jubilo Patri

con me con me
che meco porto perno marcardi = fè l'immagine di
di = xò che meco porto perno marcardi = fè l'immagine di
te cuor = del mio cuor cuor = del mio cuore
dice che meco io porto perno marcardi = fè l'immagine di



A handwritten musical score for two voices and basso continuo. The score consists of six staves of music. The top three staves are for the upper voices, and the bottom three staves are for the basso continuo. The music is written in various time signatures, including common time, 6/8, and 12/8. The vocal parts are written in soprano and alto clefs, while the basso continuo part is written in bass clef. The lyrics are written in Italian and are as follows:

porto chemece porto pernò mancardifegnò manca di fè lima = ginevra te lima =
= ginevra te uer del = mio co = re ca = d' al mio co = = = = re) cuo

10. *unij.*

del mio core del = mio co = re) diro chenecopotto q nomanca di fe

corde tis l'ima = gine di te l'ima = gine di record del = mio co = re cuord del mio co = re

133

amigo

cuor = dol mio co

cuor = dol mio co

Questa = sera il conforto = sera il conforto da nascere in un

